



FOURNISSEUR DE TALENTS

N°8 2022 | 2023

«L'ART EST LE PLUS BEAU DES MENSONGES»

CLAUDE DEBUSSY

«EN ART COMME EN AMOUR, L'INSTINCT SUFFIT».

ANATOLE FRANCE

«L'ŒUVRE, C'EST LE SPECTACLE, LA RENCONTRE AVEC LE PUBLIC.
ELLE SERT À DÉCOUVRIR LE MONDE CONCRET, À JOUER AVEC LA RÉALITÉ.

BENNO BESSON

CHERS PARTENAIRES,

En tant qu'agence artistique, nous avons le plaisir de vous faire découvrir les artistes à votre disposition pour vos saisons ou événements.

Nos souhaits sont les suivants: privilégier la qualité, vous présenter d'excellentes productions, proposer une offre variée afin de satisfaire un public large, simplifier la vie des artistes et des partenaires et continuer à faire rayonner les talents.

Certains artistes parlent plusieurs langues. N'hésitez pas à nous contacter pour des prestations non francophones.

Nous espérons que vous aurez autant de plaisir à les découvrir que nous en avons à travailler tous les jours à leurs côtés.

Aurélie Candaux | Directrice Agence ACP





HUMOUR | SEUL EN SCÈNE

LOÏC BARTOLINI (CH) **PHOTOGRAPHE EN LIBERTÉ** | BRUNO COPPENS (BE) **ANDROPAUSE**

CARLOS HENRIQUEZ (CH) **SEGUNDOS** | TIMOTHÉ POISSONNET (F) **DANS LE BOCAL**

SANDRINE VIGLINO (CH) **ROAD TRIP**

MAGIE | ILLUSION | HYPNOSE

PIERR CIKA (F) **HYPNOSE XPERIENCE** | BLAKE EDUARDO (CH) **CHUUUT** | BLAKE EDUARDO & STEVE GEISER (CH) **BUGIANINI**

THÉÂTRE | MUSIQUE

THÉÂTRE MONTREUX RIVIERA (CH) **MI-TEMPS** | THE BEATLES FACTORY (F) **DAYS IN THE LIFE**

VIDÉO

FAUSTINE JENNY & CAPUCINE LHEMANNE (CH) **LES COLOC'S**

FESTIVAL

VIGNES&CULTURE

VU DANS GOLDEN MOUSTACHE

Avignon - Comédien, auteur, met-
teur en scène **SUCCÈS AVIGNON 20**
corde à son arc

[illegible]

Cosméti-... ir, metteur en scène
nouvelle corde à son

qui nous prouve que tout est possible.

Un spectacle éminemment philosophique et politique dans le sens où il constitue une ode à la liberté, à l'ouverture et à la découverte et le respect de l'Autre et de la différence.

En Bref.

En allant voir "Photoc Liberté", je ne m'attends pas à passer un si agréable très loin des soirées tournent au cauchemar chacun espère être en à la dernière photo ! Alors ne boudes pas, si, ici, dépaysement sont assurés.

J'ai vraiment passé un

Petit bonus : il expose une partie de son travail dans le

LA SEULE SOIRÉE DIAPO RÉUSSIE

maison sur place et préparez un peu de monnaie : il vend à la sortie certaines de ses photos sur des cartes postales. Comme ça, vous pourrez faire croire à la rentrée que vous avez fait le tour du monde ! C'est très instructif et inspirant et ça nous donne qu'une seule envie : partir

travers les yeux de
dien au grand talent
chauffera le cœur et l

Foncez sans hésiter!

N.D.

travers les yeux de
dien au grand talent
chauffera le coeur et l

Foncez sans hésiter!

N.D.



photos).



LOÏC BARTOLINI

**COMÉDIEN - HUMORISTE - PHOTOGRAPHE - MAGICIEN - MIME
MARIONNETTISTE (SUISSE)**

Loïc est né en Suisse. À 19 ans, il déménage à Paris pour y suivre une formation d'Art Dramatique. En 10 ans, en plus de la comédie, il se forme au mime, à la marionnette, à la magie et depuis peu au cirque. De l'écriture à la mise en scène et à la photo, il touche à tout! Ce qui lui permet de raconter des histoires. Loïc Bartolini est un curieux... Un véritable couteau suisse!

Sa passion: mélanger les arts. Après «Embarquez-le», un premier one man show mêlant humour et poésie, il écrit et joue deux pièces: «TOUH» et «RIEN», où il utilise la magie et la marionnette pour créer des effets spéciaux et apporter un style très cinématographique. Il récidive avec «LOOPING», création collective pluridisciplinaire, où l'opéra rencontre le cirque.

Pour la télévision et internet, il développe plusieurs séries avec, entre autres, Golden Moustache, Studio+ ou Endemol Shine.

Pour la télévision et internet, il développe plusieurs séries, entre autres avec Golden Moustache, Studio+ et maintenant Endemol Shine.

Aujourd'hui il revient pour vous présenter un nouvel assemblage qui lui tient à coeur... le spectacle et la photographie de voyage.

PHOTOGRAPHE EN LIBERTÉ

PREMIER ONE-MAN-EXPO-SHOW
MISE EN SCÈNE: ALEXANDRA HENRY

Vous êtes invités au vernissage de Loïc Bartolini!

Aventurier-photographe suisse, qui vous partage ses réflexions humoristiques et philosophiques en 243 photos à travers 12 pays: Islande, Chine, Argentine, Pérou, Bolivie, Sri Lanka, Ecosse, Suède, Norvège, Suisse,... une sorte de soirée diapo, mais réussie!

Si vous avez envie de voyager, rire, apprendre des choses,
en une heure douze, rejoignez-nous.

«Il signe ici un spectacle original, une bouffée de rêve qui nous prouve que tout est possible. Un spectacle éminemment philosophique et politique dans le sens où il constitue une ode à la liberté, à l'ouverture, à la découverte ainsi qu'un respect de l'autre et de la différence.

La Provence

Ps: L'exposition à voir avant ou après le spectacle fait partie intégrante du concept!

Photos visibles sur Instagram: loicbartolini

Bruno Coppens

fait l'humour

par

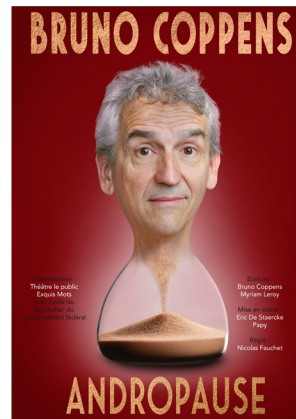
Le jongleur de mots tient la

«LE RIRE, UN SIGNAL DE DESTRESS
QUI LAISSE DES STRASS»...

«MA TERRE HAPPY» JOUÉ
PLUS DE 400 FOIS



AUTEUR, COMÉDIEN,
CHRONIQUEUR ET ÉCRIVAIN



BRUNO COPPENS
Edition Racine,
160 p.,
15 euros

fallait que je raconte quelque chose. »
Un jour, à Tours, Devos vient le voir
sur scène. Le maître lui laisse ce conseil
d'ami : « On sent que ça coule, et ça c'est

la vie où un jeune, ayant
le feu occulte, passe des Barbie aux Bar-
bus, veut martyr sur-le-champ et se re-
trouve en Syrie en deux tanks trois

BRUNO COPPENS

COMÉDIEN - HUMORISTE - AUTEUR CHRONIQUEUR (BELGIQUE)

Le plus francophonissime des humoristes belges, jouant de Montréal à Avignon en passant par Bucarest, Dakar ou Tavannes. Jongleur fou des mots, Bruno Coppens a réussi en une quinzaine d'années à tracer une voie unique dans le domaine de l'humour belge.

Vous l'entendez régulièrement dans les Dicodeurs (RTS La Première), il occupe également les ondes de la RTBF (Belgique) et plus récemment RTL où il livre deux fois par semaine une chronique sur l'actualité «Faut que je l'ouvre» dans la Matinale.

Il a aussi participé au «Fou du Roi» de Stéphane Bern sur France Inter pendant 2 saisons. Bruno trimballe son humour sur les ondes et sur les planches avec la même envie de démêler le vrai du fou! Il est parvenu à conquérir un public de plus en plus large, au-delà de nos frontières, jouant à travers tout le Québec où le public enthousiaste a salué le talent et la fantaisie de ce «verbe-moteur».

De «Ma Déclaration d'humour» (+ de 400 dates au compteur) à «Ma Terre Happy!» (nominé «Meilleur Seul en scène» de la Communauté française (2007)) en passant par «Mes singeries vocales», «Tracl», «La vie est un destin animé», «Lover Booké» à «Andropause».

Le spectacle LoverBooké est encore disponible.

ANDROPAUSE

Y'A-T-IL UNE VIE APRÈS L'HUMOUR?

MISE EN SCÈNE: ERIC DE STAERCKE / PAPY

Mes premières bouffées de chaleur, c'est pour quand?
Quel sera la playlist à mon enterrement?

J'aime être en peignoir dans un spa toute une journée, j'ai gardé ma ligne fixe et je ne prends plus le bus de peur qu'un jeune ne se lève pour me laisser sa place.

Suis-je déjà entré en Andropausie?

Les femmes ont tellement de chance! Leur ménopause est si démonstrative et nous, les hommes? Rien! N'étant pas andropologue, je viens sur scène raconter mon slalom d'homme de l'enfance jusqu'à l'obsolescence programmée, mon échelle de Richter du coeur, ma «to do lis » pour le futur, pour mon enterrement et plus si infinité...

Andropause, un check-up à vif, un lâcher prise sans fard.

La vie est un oignon et les années, ses pelures. Bruno se retrouve presque tout nu, la 60e pelure s'apprêtant à s'envoler. Alors, comme tous les chemins mènent aux pauses il vient ce soir devant vous sans vœux d'artifices, plus vrai que mature, dérouler l'écharpe du temps et vous raconter une vie jouant à pile ou farce.

BRUNOCOPPENS.COM

Carlos Henriquez

«INCROYABLE QUE CE PAYS TIENNE!»

♦ Rencontre et d'actualité Suisse

Lui, c'est un Emil à l'envers. Il est né à La Chaux-de-Fonds, a grandi en français, est devenu l'un des trois petits vieux des Peutch, la fameuse troupe qui a tourné en 2007 avec le cirque Knie. vit au

Vous qui travaillez entre la romande et la Suisse allem comment vous la voyez la S C'est incroyable qu'un ti ensemble! C'est un peu c reniez un Danois et un

du tout la nettiez da ez: débrou rd ils sont e lorsque ide, je me ment, on s re juste inc ire qu'on s rde du spi dont on n iescend les ! bivalence, scriptible,

tre les Suis ,c'est quoi? ge horaire a st évident. !es dix-he ures, Zhiu née des Pi ns toutes le , sauf à La

4 DATES

1969 Naît à La Chaux-de-Fonds. Son père est

2012 La première de son spectacle «I bi nüt vo hie»

Le 7 octobre «J'ai beaucoup d'am(e)s qui ont leur anniversaire ce jour. Il doit y avoir de bonnes vagues.»

2015 Le 2 septembre, première de son spectacle «Vide-Grenier» à Boulimie (Lausanne). www.carlos.li

Ce qu'il y a en vous de vraiment suisse? L'administratif! J'ai une phobie de l'administratif, de tout ce qui est paiement, je n'ai donc jamais de rappel, c'est honteux! Je suis très structuré, voilà ce qui est très suisse chez moi.

CHAMPION SUISSE D'IMPRO EN SUISSE ALLEMAND

Matter reprise par Stephan Eicher. «Hemmige» ce sont les petites gênes – on ne veut pas déranger. Si une jolie fille arrive, on regarderait tout au plus les

TRIPLE CHAMPION DU MONDE DE CATCH IMPRO EN FRANÇAIS

Nains de jaran de Jacques-Etienne Bovard. Et j'adore cet auteur, j'ai tout lu de lui.

Si elle était un homme, une figure? Roger Federer, en ce moment. Il nous représente vraiment, il a toute cette suseditude, il est classe, il est propre, il est fair play à outrance – ça doit être étonnant même de gagner contre lui parce que, oui, il a bien joué, «mais énerve-toi, je t'ai battu» Non, il a le flegme anglais dans un Suisse allemand...

Et si elle était une voiture? Une Land Rover – mon grand-père en avait une, il roulait à 30 km/h maximum, après il trouvait que c'était dangereux.

Si elle était une saison? L'automne, le bel automne, ce moment où les vignes sont multicolores...

Un plat? La fondue. Elle a l'avantage sur le papet d'être nationale. La fondue, c'est la paella de la Suisse, on mange tous dans le même caquelon, on mélange les fourchettes, c'est le plat qui nous unit.

Vous qui aimez cuisiner, quel plat faites-vous à vos amis? Ce sera certainement des pâtes, ça va vite et je peux parler avec les copains qui sont là. Des pâtes à quelque chose, carbonara, saumon. Ou des tagines. ☺

CARLOS HENRIQUEZ

COMÉDIEN - HUMORISTE BILINGUE FR/ALL - AUTEUR METTEUR EN SCÈNE (SUISSE)

Avant de se lancer dans les spectacles en solo, tout d'abord en suisse allemand avec «I bi nüt vo hie» (2012), puis en français avec «Vide-Grenier» (2015), Carlos Henriquez s'est fait connaître avec sa troupe Peutch.

Parallèlement à ses études, il se consacre au théâtre, tout d'abord d'improvisation, et devient comédien professionnel dès 1995. Avec Peutch, il crée douze spectacles. La troupe reçoit 5 prix en Suisse, France et Belgique. En tant qu'auteur, outre ses propres spectacles, il participe à l'écriture de plusieurs pièces de théâtre ainsi qu'à de nombreuses émissions de radio dont «Les Beaux Parleurs» de manière récurrente et «Les Dicodeurs» sur RTS La Première.

En tant que metteur en scène, il compte plus de 15 spectacles à son actif, tant théâtraux, humoristiques que musicaux.

Il est également co-auteur de deux livres bilingues pour enfants «La rivière de Julien / Lilly und der Fluss» et «Emma & Louis, ein Austausch en automne».

SEGUNDOS

DRÔLE ET TOUCHANT

MISE EN SCÈNE: JEAN-LUC BARBEZAT

Carlos Henriquez nous raconte avec humour et sincérité son existence de double «segundo» (à moitié espagnol, à moitié suisse allemand) parmi les romands de Bienne. Il livre ses souvenirs d'enfance, bercés tant par le flamenco que par le yodle.

Ce solo permet au public de réfléchir à la question de la migration en Suisse en s'amusant avec le comédien. Le musicien Carlos Leal a créé la bande originale du spectacle.

Une bouffée de rires aux couleurs nostalgiques d'un film Super 8. Un spectacle drôle et touchant.

Conscient qu'en chaque segundo réside une histoire passionnante, il endosse avec plaisir le rôle de porte-parole de la communauté «segunda» helvétique. L'occasion pour lui de se placer au centre des débats sur l'intégration, en proposant une soirée joyeuse plutôt qu'un débat houleux.

Timothé Poissonnet

Dans le

Recette maison

Exceptionnellement, nous avons eu
«UN SPECTACLE DÉJANTÉ» FRANCE INTER
Passe-Plat, non qu'il nécessite
explicative mais parce que nous étions heur
faire découvrir un peu mieux cet artiste que
de nombreux
19 PRIX
EN FESTIVAL D'HUMOUR
une représentation exceptionnelle du For

Paris et reviendra en Suisse pour le réveil
chaleureuse salle des Capucins de Romor
volontie
comme
dans un
dant très
aux maî
les tenu
ou en d
tous un



le « ur
! En e
ler De
angue
ppara
uant à
ous so
ocal !

juvier



Durée: 1h10

avec

Timothé Poissonnet

équipe de création

texte & mise en scène

Timothé Poissonnet

administration & diffusion

Aurélié Candaux

«UNE EXPÉRIENCE QU'IL FAUT ABSOLUMENT
VIVRE» LE PETIT JOURNAL DE SINGAPOUR

Aqua Bon

l Theatre
sionnelle
son one-
ignon, à
embourg
Bangkok
impensé
énergie
verbe.

TIMOTHÉ POISSONNET

Avec un Master à la Sorbonne, un esprit aventurier et quelques
langues dans sa poche, Timothé Poissonnet part explorer
les quatre coins du monde... pour mieux se créer le sien.
Irrésistiblement attiré par le théâtre et la comédie, il rentre
en France, se perfectionne aux côtés de Jean-Laurent Cochet
et rejoint la Ligue d'Improvisation Professionnelle Française.

Après une programmation à la Comédie des Trois Bornes,
à l'Apollo Théâtre, au Théâtre de Dix Heures, puis au Théâtre
Trévisé, Timothé a enflammé Le Grand Point Virgule à Paris.

Multi-primé en Festivals d'Humour, plébiscité par la presse lors de
son 4e Festival d'Avignon cet été (Le Bocal fait partie des 9
meilleurs spectacles recommandés par France Inter), et après
avoir écumé les scènes de Singapour, Hong-Kong, Shanghai,
Bangkok et... de la France entière, Timothé poursuit sa grande
tournée à la rencontre du public!

Voguant sur des flots de surprises et d'innovations constantes,
le Bocal vous étonnera forcément: il séduit les spectateurs et la presse
à chaque représentation, porté par une énergie folle et un amour profond
du jeu et du verbe.

DANS LE BOCAL

UN HUMORISTE COMME LES AUTRES, TRÈS DIFFÉRENT

**Timothé Poissonnet est un artiste complet,
tendre et généreux...** Comme un space chou fourré de surprises.
Et celui-là n'écoeure jamais; son spectacle vivant coupe le souffle,
fait taper du pied, et rend léger. Il sait soulever les poids de notre
société moderne pour mieux les faire tournoyer dans son bocal
et finir par carrément les faire voler! Hors du temps et ancré
dans les mémoires, ce face à face haletant vous hypnotisera
littéralement.

A l'image de cette société zapping dans laquelle tout va très vite,
s'éclate, et finalement se rejoint, Timothé Poissonnet
nous surprend tout au long de son spectacle grâce à son style,
unique en son genre: l'humour séquentiel. Il nous livre
dans un tourbillon satirique effréné une multitude de tableaux
aussi drôles qu'éveillés, et nous embarque instantanément
dans un univers décapant, où l'absurde côtoie la réalité.

**Plongez la tête la première et le coeur ouvert dans le Bocal: un véritable
spectacle intelligent, original et rafraîchissant car Timothé s'agit
dans les bonnes directions, le pied toujours dansant.**

TIMOTHEPOISSONNET.COM

CHANSONS ORIGINALES
EN COLLABORATION AVEC OLDELAF

AVENTURE
GARANTIE



Sandrine VIGLINO

ade en enfance

UCHE, CETTE HUMORISTE, COMÉDIENNE
SUR LES PLANCHES DE SUISSE ROMANDE
AUX «DICODEURS» SUR LA PREMIÈRE

TE ISABELLE BRATSCHI PHOTO ELSA GUILLET

s qui attendent le
ice charmant, ça
elles roupillent,
le ménage.» Les
s'en moque, fait
plait à les appe-
ges? Cendrillon
rige? Ringardes,
aurois-elles.Elles
res horribles.»
Viglino, elle, a les
ille tout en noir,
de couleur. «Je
s.» C'est surtout
croquer la vie à

parle fort. Il y a quatorze conversations en même temps.
Mes tantes adoraient dire et faire des bêtises pendant les
repas. On dansait, on chantait. Encore maintenant
d'ailleurs. Je n'ai pas eu de Barbie ou de poupées, j'avais
trop de petits cousins, de vrais bébés autour de moi.
Donc les faux ne m'intéressaient pas.»

Des bonheurs simples

Elle est directe, Sandrine. Elle va droit au
but. Et les images heureuses défilent. «Le
soir de Noël, avec des amis et mes cousins,
on allait faire de la luge. Depuis Martigny-
Combe, on voyait toute la vallée. C'était ma-
gique.» Aussi virtuose avec les mots qu'avec
les notes, la musicienne valaisanne enchaî-

CURRICULUM VITAE

1976 Naissance le
10 janvier à Martigny

L'AVENTURIÈRE SARAH MARQUIS FAIT PARTIE DU VOYAGE

ide, a eu les mé-
venir maîtresse.
voulais être insti-
tutieuse, genre
avec les autres. Je
t tout en groupe,
en. Personne ne
s potes. Alors on

Elle évoque aussi son grand-père. «Il a
passé des heures à jouer au foot avec moi
alors qu'il détestait ça. Avec mon frère Pas-
cal, quand on allait chez mes grands-pa-
rents, à Champlan, c'était la fête. Chaque
matin, mon grand-père nous achetait des
croissants. Il n'a jamais manqué le rendez-
vous. On a eu de la chance. On a été gâtés.»

Elle se revoit encore jouer aux policiers et
aux voleurs dans le chalet de sa tante, à La
Forclaz, au-dessus de Martigny. Manger les
raisins bien mûrs dans les vignes familiales.

jours entourée.
Une famille nombreuse, une ribambelle de cousins qui
s'agitent, des aînés qui rigolent. «Chez les Viglino, ça

SANDRINE VIGLINO

COMÉDIENNE - HUMORISTE - MUSICIENNE
AUTEURE (SUISSE)

Sandrine Viglino fait partie de ces artistes aux multiples facettes.
Elle est musicienne et compositrice quand il s'agit d'accompagner
les Dicodeurs sur La Première de la RTS, des chanteurs sur scène,
ou quand elle dirige des musiciens pour jouer ses compositions.

**C'est dans ses spectacle solos qu'on la découvre vraiment: une femme
de show, d'entertainment mais surtout une artiste qui communique
avec son public.**

EElle pose des questions, sans avoir toujours la réponse.
Mais le spectacle continue lorsque le spectateur rentre chez lui,
car il lui restera toujours un je-ne-sais-quoi, une petite graine
qu'elle aura semée de façon humoristique. Dans ses spectacles
on rigole et on peut réfléchir un peu si on le veut.

**Elle revient à ses amours avec son 4e spectacle
ROAD TRIP. Un seul en scène avec de la musique et beaucoup d'humour.**

l'enseignement et
rencontre avec l'hu-
moriste et imitateur
Yann Lambert.

2016 «J'aurai 40 ans.
Je me suis toujours dit
que c'est l'âge d'or
pour une femme.
Je vais tout déchirer.
J'aurai aussi un
nouveau spectacle.»

ROAD TRIP

UN SPECTACLE QUI ÉQUIVAUT À 6 MOIS DE VACANCES!

MISE EN SCÈNE: DAMIEN JOUILLEROT

Dans son spectacle «ROAD TRIP» Sandrine Viglino se retrouve
dans un pur «one woman show» en mode international.
Avec elle nous allons voir du pays et bien entendu partir
à l'aventure avec un grand A!

Nouvelle équipe également pour elle puisque le spectacle
est co-écrit avec la talentueuse Antonia de Rendinger
et que les musiques originales sont créées en collaboration
avec l'artiste Oldelaf. L'exploratrice au national geographic Sarah
Marquis fait également partie du voyage en tant que consultante.

Sandrine Viglino va vous entraîner, un pas après l'autre,
dans le ROAD TRIP de ses rêves avec la plus grande imagination,
ingéniosité et évidemment son humour. Elle vous dévoilera
ses peurs et surtout comment, avec un peu de stratégie,
on peut les surmonter. Du camping du coin au Grand Canyon,
avec pause digitale... ou pas... une soirée inattendue vous attend!

**Tout le monde a rêvé de partir à l'aventure. Tout le monde a des anecdotes
de voyage. Alors prenez la route avec Sandrine Viglino dans son ROAD TRIP
et découvrez quel Indiana Jones vous êtes!**



PIERR CIKA

HYPNOTISEUR - MAGICIEN (FRANCE)

Magicien depuis l'adolescence, il est persuadé que les arts de la scène deviennent réellement magiques que lorsqu'on les partage avec les spectateurs. C'est pourquoi tous ses shows sont axés sur l'interactivité.

Pierr Cika est né à Montpellier en 1983. A l'âge de 15 ans, il croise la route d'un magicien qui lui enseigne une simple disparition de pièce... Ce tour de magie deviendra pour lui le début d'une passion, d'un métier, d'une vie.

Autodidacte, c'est plongé dans ses livres et rivé devant des vidéos spécialisées qu'il apprend jour après jour. Ses rencontres avec de grands noms de la magie mondiale vont lui permettre de partager son art à haut niveau et d'être aujourd'hui un professionnel reconnu et respecté par ses pairs.

Élégant, sympathique et drôle, l'objectif de Pierr est d'emmener le spectateur à passer, dans l'interactivité et la bonne humeur, le meilleur moment possible, avec comme ligne de conduite: travail, persévérance, humour et passion.

HYPNOSE XPÉRIENCE

1 ARTISTE - PLUSIEURS POSSIBILITÉS

MISE EN SCÈNE: SMAÏN

Certainement le plus grand succès des spectacles de Pierr Cika! Durant près de deux heures vous partagerez en groupe, une expérience hors du commun.

Des plus interactif, ce spectacle d'hypnose aborde la discipline comme rarement elle a déjà été abordée.

Endormissement en rafale, modification des sens, de la mémoire et du comportement, inductions hypnotiques liées à des sons d'ambiances... Pour plonger les sujets ainsi que les spectateurs encore plus loin dans l'action!

Le tout saupoudré de beaucoup d'humour et réalisé dans le respect le plus total des sujets et des spectateurs.

À noter que Pierr Cika peut également intervenir en temps que magicien. Conditions sur demande.

Ils jouissent de ce «truc en plus» et cela n'a

MEILLEUR SPECTACLE MAGIQUE
FFAP - 2019

ARTISTE PENTAGLOTE
(FR-ALL-IT-ANG-ES)

tention et de manipulations
complexes, le magicien et
son assistant Stève Geiser
ajoutent le rire et l'émotion.

Aur
aux ch
2013 d
ne co
tours
public
Eduar
sur so
passée
de Bie
premi
son n
truc e
ble. Et
les pla
Centre
tionne
avec ce
double
d'étour
dir et d
faire r
le pu
blic.



ve Geise

ic en pl
t l'assi
onnage
er. L'hu
e costu
dir un



STÉPHANE GERBIER

léfi de plai
en devien
: à relever.
s'attachant
assistant,
il, élargit le

rain de l'absurde en maquillant ses tours de mises en scène

INCROYABLE TALENT «DEMI FINALISTE»
GOT TALENT ESPAÑA «FINALISTE»

aux cartes voyageuses
Ainsi, ce «pouzlé», entendez puzzle, acheté chez ce vieux Monsieur d'Andermatt, que l'illusionniste défait, agrandit et ajuste à en désorienter le spectateur. «Un puzzle 3-4 ans, mais je le fais beaucoup plus vite.» Ainsi, ces cartes marquées «Ici» ou «Là» qui voyagent effectivement de ci, de là, au bon vouloir de l'artisan-illusionniste.

On sent aussi dans le spectacle une veine poétique, notamment lorsque l'assistant sort de son mutisme pour commenter les gestes de l'illu-

sion de c

se ti
essa
mot
enfi
con
n'es
d'ill
d'Al
22 f
CIP
tie,
Ach
dans
tion:
do.c

L'illusion pour les N

► Blake Eduardo animera également 22 février, à 14 h, au CIP à Tramelan ne dextérité particulière et chacun, s'essayer à l'activité», assure un Blake maître des vocations. Le nombre de 20, il est nécessaire de s'inscrire, en l'adresse mentionnée ci-dessus. AB

BLAKE EDUARDO

MAGICIEN - COMÉDIEN - MENTALISTE (SUISSE)

Clown tragimoriste, magicien par inadvertance, Blake Eduardo fait son cinéma depuis qu'il est en âge d'imaginer des histoires. Il a grandi sans s'en apercevoir avec l'envie de raconter, d'émouvoir et de communiquer.

Ado, il griffonne de la poésie, compose des chansons pour les filles qu'il aime en secret, danse sur la tête sans penser à devenir chauve quand il sera plus grand.

Adolescent, il veut devenir comédien, puis écrivain, puis réalisateur pour se raconter dans des films que lui seul comprend, mais que tout le monde ira voir. Puis, après cela il découvre – enfin... – que la magie est un moyen de mettre des effets spéciaux dans la vraie vie. Toujours pour raconter.

Aujourd'hui, il se promène entre la France, Suisse et l'Espagne à la recherche de choses à mettre en magie, en montrant pour de vrai des trucs qui sont faux, mais qu'on aime croire. Il aime vivre sa vie dans l'ordre alphabétique des aiguilles d'une montre. C'est peut-être absurde, mais ça se tient quand on y pense pas.

Les spectacles «Un truc en plus » et «Un truc tout près» sont encore disponibles.

CHUUUT

DE LA MAGIE À VOIR ET À ENTENDRE

MISE EN SCÈNE: ALEXANDRE DE MARCO

«Chuuut» est la formule magique la plus utilisée dans le monde!

Parfois ça marche, parfois ça marche pas, mais quand ça marche, un chuuut peut créer du silence comme les murmures ont des oreilles!

Dans son dernier spectacle, Blake Eduardo a des pouvoirs magiques, et c'est pas sa faute. A travers ses numéros absurdes ou poétiques, il cherche à contrôler ses tours de magie quand il ne les subit pas. Alors il va jouer de la musique avec son coeur de tout son souffle. Il va résoudre par hasard, ou apparaître par inadvertance!

Parce que c'est pas facile de trouver quand on sait pas ce qu'on cherche.

Venez voir «Chuuut», le spectacle de magie comme vous ne l'avez jamais entendu!

BLAKEEDUARDO.CH

Ils jouissent de ce «truc en plus» et cela n’a

sion

**SUCCÈS «MIDI-THÉÂTRE»
DANS SA VERSION COURTE**

les tours de son nouveau
spectacle «Un truc en plus»
au public du CIP à Tramelan

**LE DUO D'INCROYABLE TALENT
SE REFORME POUR UNE CRÉATION ORIGINALE**

tention et de manipulations
complexes, le magicien et
son assistant Stève Geiser
ajoutent le rire et l'émotion.

Aur
aux ch
2013 d
ne co
tours
public
Eduar
sur so
passée
de Bie
premi
son n
truc e
ble. Et
les pla
Centre
tionne



avec cette double ambition
d'étourdir et de faire rire le pu-
blic.

communiste, barbe arue,
moustache élégante, il multi-
plie les apparitions, assure les

expérience de mentalisme.

L'illusion se veut une disci-
pline si pointue, d'un genre si

pre de l'illusion au champ du
théâtre, du comique et de l'im-
provisation. Il investit le ter-



STÉPHANE GERBER

rain de l'absurde en maquil-
lant ses tours de mises en scè-
nes décalées.

**Du puzzle d'Andermatt
aux cartes voyageuses**

Ainsi, ce «pouzlé», enten-
dez puzzle, acheté chez ce
vieux Monsieur d'Andermatt,
que l'illusionniste défait,
agrandit et ajuste à en dés-
orienter le spectateur. «Un
puzzle 3-4 ans, mais je le fais
beaucoup plus vite.» Ainsi, ces
cartes marquées «Ici» ou «Là»
qui voyagent effectivement de
ci, de là, au bon vouloir de l'ar-
tisan-illusionniste.

On sent aussi dans le spec-
tacle une veine poétique, no-
tamment lorsque l'assistant
sort de son mutisme pour
commenter les gestes de l'illu-

sion de c
moi
veill
préc
se ti
essa
mot
enfi
con
n'es

•
d'illu
d'Al
22 f
CIP
tie,
Ach
dans
tion:
do.c

BLAKE EDUARDO | STEVE GEISER

MAGICIEN - COMÉDIEN - MENTALISTE | ANIMATEUR RADIO - COMÉDIEN (SUISSE)

Blake Eduardo est magicien. En 2013, lors de son premier
spectacle Un truc en plus, il inaugure un duo: un magicien
qui perd sa superbe face à Boris, son assistant récalcitrant
qui renverse leur hiérarchie. Il s'essaie ensuite à l'improvisation et
écrit alors Un truc tout près, un spectacle mêlant cartes
et spectateurs faisant des tours à sa place. Fin 2017, le Nebia Poche
de Bienne accueille Chuut, un ovni magique en solo explorant
le silence d'un mime qui ne sait pas se taire.

Mais son assistant lui manque. le duo se reforme.

Parce qu'à deux on est moins tout seul ! Et ce deuxième
compagnon c'est Stève Geiser, ou Boris. A la radio, il étale
sa voix caverneuse et sa repartie sur Grrif. Formé à l'urgence
et à la déconnade, rien ne le prédispose vraiment à quitter
son micro pour se taire et devenir un assistant désenchanté
dans un spectacle de magie. Mais les contrastes s'attirent,
les contraires racontent et le duo se complète.

**D'abord présenté lors des «midi-théâtre» dans une version courte,
la version longue des frères Bugianini va voir le jour en 2023.**

LES FRÈRES BUGIANINI

LE SEUL SPECTACLE DE MAGIE QUI NE MENT PAS

MISE EN SCÈNE: ALEXANDRE DE MARCO

**Après une succession de very vagues things, après trois reports
d'annulations de reports annulés, ils ont visé la lune et ils ont fini à l'ouest.**

Les frères Bugianini sont les plus grands magiciens du monde.
Du moins d'après eux. Et c'est au milieu de toute cette vantardise
que le divin intervient. Dieu lui-même interrompt le spectacle
et les condamne à ne plus mentir. Mais comment faire de la magie
sans mentir alors que normalement derrière chaque truc se cache
un mensonge.

Donc «Bugianini», c'est le seul spectacle au monde qui dit la vérité
sur les mensonges dans la magie. Mais... tout en mentant un petit
peu quand même.

**Blake Eduardo et Stève Geiser vous invitent à leur nouveau spectacle
métaphysique qui pose une simple question: Et si Dieu obligeait
les magiciens à ne plus mentir?**

BLAKEEDUARDO.CH



PORTES QUI CLAQUENT!

Trois amis, une amante
et la finale de la Ligue
des Champions de foot-
ball. Carlos Henriquez,
les Peutch, met en scène
«Mi-temps», «vaudeville

AMITIÉ, JALOUSIE, ÉGOÏSME,
AMOUR, AVARICE, MARIAGE.



Mi-temps



PARLE DE TOUT SAUF DE FOOT!

MI-TEMPS

MISE EN SCÈNE: CARLOS HENRIQUEZ

Jean, Gabriele et Pierre se retrouvent chaque année pour assister à la finale de la Ligue des Champions de football. Comme d'habitude, la soirée se passe dans le bel appartement de Jean, célibataire quarantenaire. Ce dernier ne s'est jamais remis de sa rupture amoureuse avec Sandrine, vingt-cinq ans plus tôt.

Depuis, il collectionne les conquêtes, dont sa jeune et jolie voisine Tara qui débarque en plein milieu de cette soirée foot entre copains... Celle-ci rendra la finale de cette année assurément inoubliable, mais l'amitié des trois compères résistera-t-elle à l'ouragan déclenché par la belle? D'autant plus si les fantômes du passé viennent semer la zizanie...

Mené avec dynamisme par une belle brochette de comédiens, ce vaudeville moderne allie quiproquos, rebondissements, intrigues, amour et amitié, et parle de tout... sauf de foot!

UN VAUDEVILLE MODERNE QUI MÊLE
COMPLICITÉ, TRAHISON, AMOUR ET AMITIÉ ÉTERNELLE

Fausto Borghini et Carlos Henriquez se côtoient depuis plusieurs années sur les rings des matches d'impro.

En 2013, Carlos participe à l'écriture et la mise en scène du premier spectacle solo de Fausto. Cette fructueuse collaboration les encourage à continuer et ils décident d'écrire à quatre mains une comédie à quatre personnages.

Texte Fausto Borghini | Carlos Henriquez
Avec Noël Antonini | Fausto Borghini | Darius Kehtari
Marie-Eve Musy ou Léonie Keller
Musique Alain Roche
Costumes Letizia Compitiello
Décor Ateliers TMR
Lumière Thierry Bürgle
Maquillage, coiffure Viviane Lima
Direction technique TMR Yannick Bon
Régie Thierry Bürgle
Production Théâtre Montreux Riviera

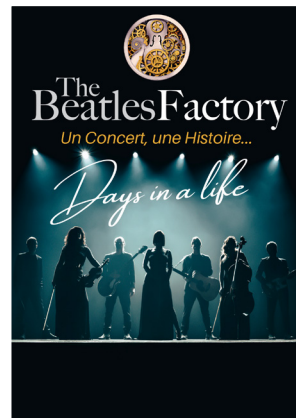
Durée 1h30

Concert magique en hommage aux Beatles à la Maison de la musique

30 TITRES DES BEATLES

ça », voilà ce qu'a dit, souriant aux lèvres, Fabrice Della Gloria entre deux reprises des Beatles devant une salle de la Maison de la musique.

POSSIBILITÉ D'INTÉGRER
UNE CHORALE EN FIN DE SHOW



REVIVEZ L'HISTOIRE DU PLUS GRAND GROUPE
DE TOUS LES TEMPS

THE BEATLES FACTORY

ET SI D'UN CONCERT
NOUS VOUS FAISONS UNE HISTOIRE?

Pour nous raconter cette histoire, ils sont huit. Violonistes lumineuses, guitar heroes aux riffs habités, batteur poète ou bassiste solide comme un rock, chanteurs aux harmonies délicates et violoncelliste inspirée... Sept musiciens, tous passionnés. Sept musiciens autour de morceaux retravaillés et réorchestrés dans le respect des mélodies originales.

Et puis il y a cette voix lointaine qui, au fil de plusieurs générations, nous parle du temps qui va, du temps qui vient, des grandes et des petites choses de notre histoire.

Alors, tous ensemble, habillés de cette musique élégante et intemporelle, ils nous emmènent dans un conte fantastique. Celui des joies et des peines, celui des petites nostalgies et des bonheurs intenses. Celui de la vie.

**Avec eux, vous verserez une larme, peut-être,
vous rirez sans doute... et puis vous chanterez,
vous danserez! Avec eux, vous vivrez!**

«**DAYS IN A LIFE**» EST UN CONCERT
MIS EN SCÈNE, HABILLÉ DE LA MUSIQUE DES BEATLES

À l'Initiative de ce projet, le chanteur et guitariste Fabrice Della Gloria. À 8 ans, c'est en fouillant dans les vinyles de son père qu'il découvre les Beatles.

Entouré de merveilleux musiciens, depuis deux ans il entraîne avec lui des salles entières en partageant sa passion insatiable pour ce groupe mythique.

The Beatles Factory, un tribute élégant qui se démarque par son originalité.

Ils déploient sur scène un dynamisme incroyable mais également une vraie sensibilité.

Le public est sous le charme!

THEBEATLESFACTORY.COM

Les Colocs, avec Capucine Lhemanne, sur La Télé et Léman Bleu

UN DUO 100% FILLES!

Chanteuse, artiste... Faustine Jenny est ces tendres ondes de La Télé et de Léman Bleu. Cette série appelée *Les Colocs*, avec Capucine Lhemanne

UNE VÉRITABLE AMITIÉ PORTÉE À L'ÉCRAN

« En fait, j'ai rencontré



// J'aime gérer les projets, avoir le regard d'une étape. »

est née ainsi, donnant treize minutes absolument hilarantes, la « 100% Jenny-Lhemanne ».

DIFFUSION DE LA SAISON 1
SUR « LA TÉLÉ » ET « LÉMAN BLEU »

certaine idée de la réalisation. Beaucoup de clips, j'aime montrer... En fait, j'aime gérer les projets et avoir le regard sur chaque chose. Faustine Jenny, qui se fait des positifs engendrés par la télévision.

Il y aura une saison 2. Cela est possible. Aujourd'hui, on va travailler toutes les parties pour savoir comment enchaîner, aller plus loin. Avec Capucine et ACP Productions, on a plu-

LES COLOC'S

CAPUCINE LHEMANNE

Capucine Lhemanne est une comédienne et auteure. Née dans une famille artistique, la fibre est là depuis son jeune âge par la danse, le clown, le cirque et surtout le théâtre. Être comédienne était une chose évidente pour elle. Capucine a toujours été le clown de la famille. Ce n'est donc pas étonnant qu'elle se soit retrouvée comédienne à la Revue de Genève pendant plusieurs années et qu'elle y ait rencontré un autre clown: Faustine.

FAUSTINE JENNY

Faustine Jenny est une artiste multiple qui s'exprime tant par le chant, le théâtre, la danse ou le piano. Née dans une famille de mélomanes, les comédies musicales, les concerts, les pièces de théâtre, la danse et le cinéma ont bercé son enfance et lui ont donné l'envie de s'épanouir dans ce milieu. Faustine a toujours été le clown de la famille. Ce n'est donc pas étonnant qu'elle se soit retrouvée comme comédienne à la Revue de Genève pendant plusieurs années et qu'elle y ait rencontré un autre clown: Capucine.

« LES COLOC'S » SÉRIE DE 13 ÉPISODES

LA SAISON 2 EST EN PRÉPARATION

C'est l'histoire de deux colocataires. L'une est artiste, l'autre aussi. Chaque épisode retrace un événement de leur quotidien qui se transforme vite en péripétie. Gribouille, leur peluche à l'accent mexicain, est le capitaine de toutes ces aventures.

Capucine et Faustine se retrouvent à devoir cohabiter dans le même appartement alors qu'elles ne se connaissent pas. Elles sont toutes les deux artistes et vont vite se lier d'affection l'une pour l'autre. Tout ça, c'est grâce à Gribouille, une peluche qui se trouvait déjà là à leur arrivée. Chez les Coloc's, tout devient vite une occasion de rire, de se disputer ou encore de partir à l'aventure, à la cave notamment. De la centrifugeuse au coucou, en passant par le calendrier, pas de doute, il s'en passe des choses chez les Coloc's!

Dans la saison deux, davantage de guests vont participer.

Cette série est jeune, familiale, drôle, jamais clivante et donc fédératrice. Notons également qu'un duo humoristique féminin, c'est rare!

AGENCEACP.COM/LESCOLOC'S

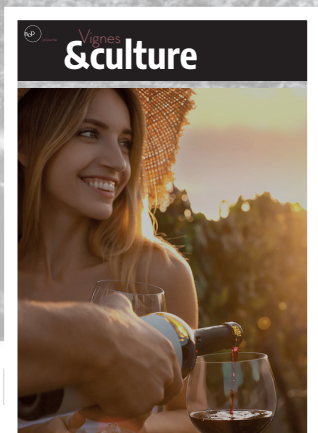
Par ici la sortie

Les beaux jours sont encore plus beaux ces spectacles, des attractions et des terrasses carême de la vie confinée.

Texte: Laurent Nicolet

UN ARTISTE, UN DOMAINE VITICOLE

50 ÉVÉNEMENTS EN 2021
100 ÉVÉNEMENTS EN 2022!



Cela commencera le 17 juin et se terminera le 5 septembre, pour un été placé sous le signe d'un mariage prometteur: celui de la vigne et de la

Suisses, un Français et un Belge – dans des domaines viticoles partenaires. Une façon astucieuse de réunir deux secteurs particulièrement

présence sur place avec possibilité de dégustation et de restauration au domaine selon le forfait proposé, le tout étalé sur une cinquantaine de dates.

hermitage.ch, lux

Poissonnet, du côté de Vétroz (VS), Grandvaux (VD), Jussy (GE), Vuillerens (VD), Savièse (VS), Lutry (VD), Crescier (NE), Saint-Blaise (NE), Chevroux



SUISSE ROMANDE, SUISSE
ALÉMANIQUE, BELGIQUE

Tout en regardant le spectacle de Sandrine Viglino (ci-dessus), on aura la possibilité de se restaurer



VIGNES&CULTURE

100 spectacles durant l'été 2022!

Allier les domaines viticoles et la culture: tel est l'ADN du projet Vignes&Culture.

La culture du vin et la culture en général ont été passablement touchées entre 2020 et 2021. C'est pourquoi l'Agence ACP a eu l'idée des événements exclusifs. 50 événements et plus de 2500 personnes conquises.

L'objectif: réunir un nombre limité de personnes en extérieur dans les plus beaux domaines viticoles principalement en Suisse romande avec quelques dates en Suisse alémanique.

Trois heures environ sur place, dont 40 à 45 minutes de spectacle et la possibilité, selon les forfaits proposés, de se restaurer et de déguster les vins du domaine. L'objectif 2022 est de doubler les dates et de faire entrer des disciplines différentes. La musique et l'écriture.

Le concept va également s'exporter en Belgique à l'été 2022.

QU'EST-CE QUE VIGNES ET CULTURE?

Artistes Vignes&Culture 2022:

Pierre Aucaigne, Bruno Coppens, Loïc Bartolini, Carlos Henriquez, Timothé Poissonnet, Sandrine Viglino, Blake Eduardo, Phane de Pool, Ô de mon chéri, Awori, Eliane Ahmerd, Komokino, Domitille Jordan en duo, Sophie Forte, Caroline Knaack et Michael Elsener.

VIGNESETCULTURE.COM



**LES DOSSIERS, CAPTATIONS, DATES DE TOURNÉES, TARIFS ET FICHES TECHNIQUES
SONT À VOTRE DISPOSITION SUR DEMANDE.**

Agence ACP sàrl · Aurélie Candaux
PRODUCTION - DIFFUSION - AGENCE ARTISTIQUE
1, rue des Bons-Voisins · CH - 2063 FENIN
+41 79 294 30 68 · ac@agenceacp.com
www.agenceacp.com