



FOURNISSEUR DE TALENTS

N°8 2022 | 2023

«L'ART EST LE PLUS BEAU DES MENSONGES»

CLAUDE DEBUSSY

«EN ART COMME EN AMOUR, L'INSTINCT SUFFIT».

ANATOLE FRANCE

«L'ŒUVRE, C'EST LE SPECTACLE, LA RENCONTRE AVEC LE PUBLIC.
ELLE SERT À DÉCOUVRIR LE MONDE CONCRET, À JOUER AVEC LA RÉALITÉ.

BENNO BESSON

CHERS PARTENAIRES,

En tant qu'agence artistique, nous avons le plaisir de vous faire découvrir les artistes à votre disposition pour vos saisons ou événements.

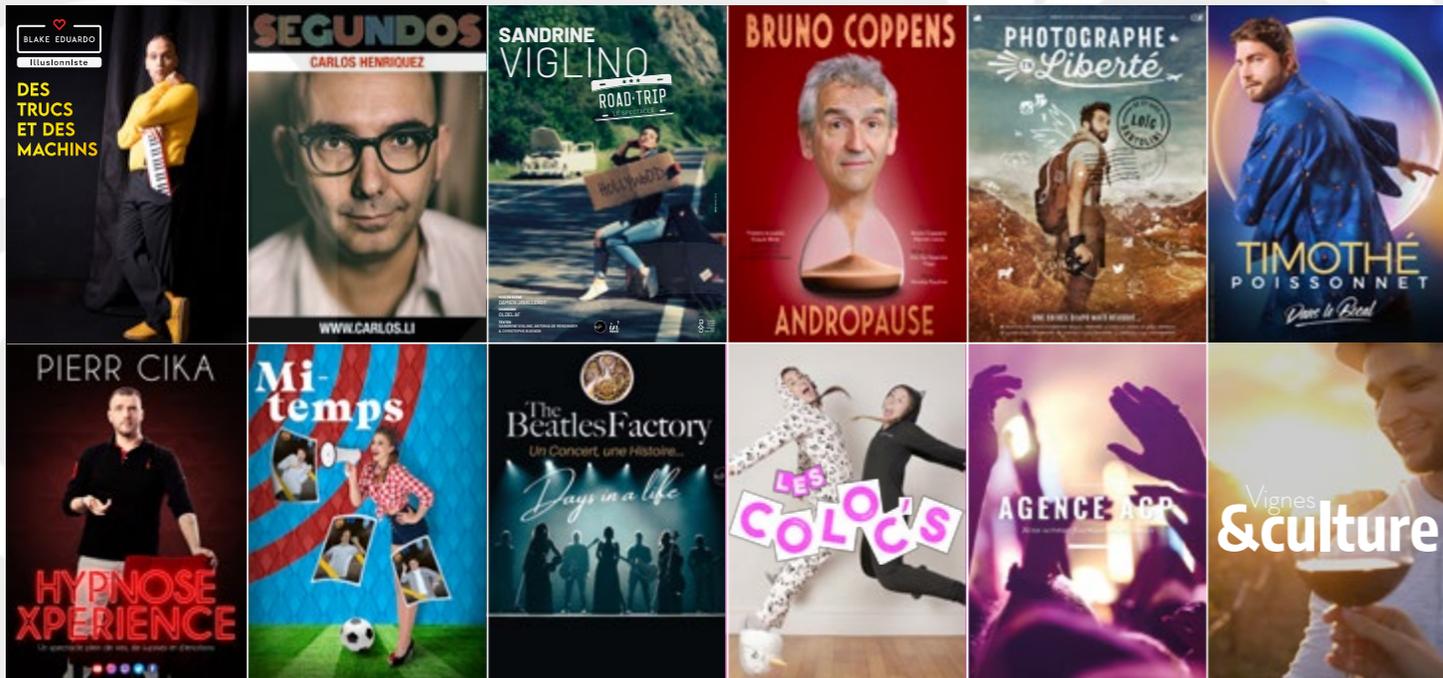
Nos souhaits sont les suivants: privilégier la qualité, vous présenter d'excellentes productions, proposer une offre variée afin de satisfaire un public large, simplifier la vie des artistes et des partenaires et continuer à faire rayonner les talents.

Certains artistes parlent plusieurs langues. N'hésitez pas à nous contacter pour des prestations non francophones.

Nous espérons que vous aurez autant de plaisir à les découvrir que nous en avons à travailler tous les jours à leurs côtés.

Aurélie Candaux | Directrice Agence ACP





HUMOUR | SEUL EN SCÈNE

LOÏC BARTOLINI (CH) **PHOTOGRAPHE EN LIBERTÉ** | BRUNO COPPENS (BE) **ANDROPAUSE** | JE MÈNE UNE VIE SCÈNE

CARLOS HENRIQUEZ (CH) **SEGUNDOS** | TIMOTHÉ POISSONNET (F) **DANS LE BOCAL**

SANDRINE VIGLINO (CH) **ROAD TRIP**

MAGIE | ILLUSION | HYPNOSE

PIERR CIKA (F) **HYPNOSE XPERIENCE** | BLAKE EDUARDO **DES TRUCS ET DES MACHINS**

THÉÂTRE | MUSIQUE

THÉÂTRE MONTREUX RIVIERA (CH) **MI-TEMPS** | THE BEATLES FACTORY (F) **DAYS IN THE LIFE**

VIDÉO | SPECTACLE

FAUSTINE JENNY & CAPUCINE LHEMANNE (CH) **LES COLOC'S**

FESTIVAL

VIGNES&CULTURE | REGIONAL BEST OF WINE TOURISM 2023

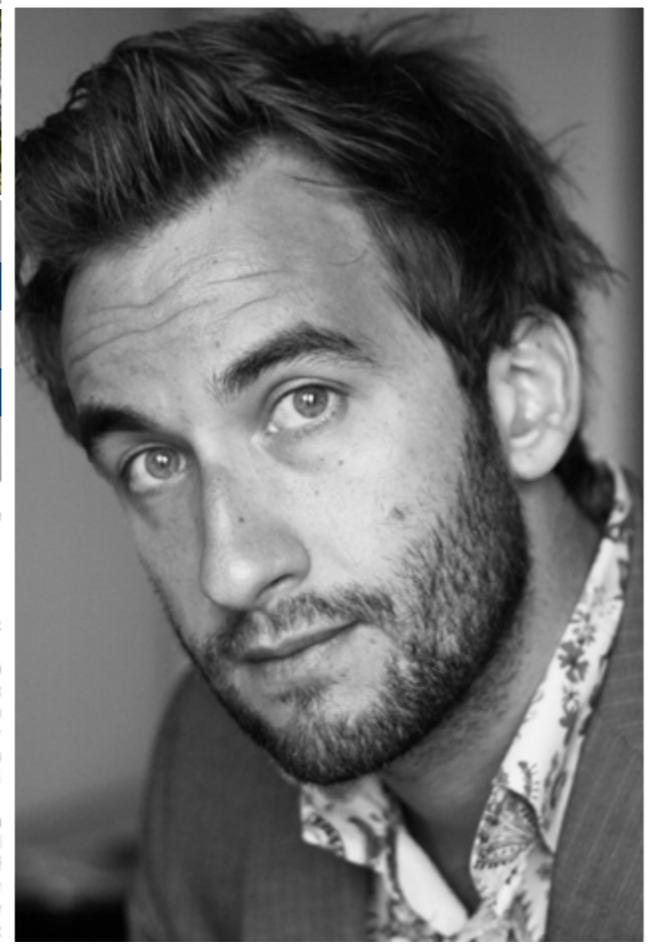
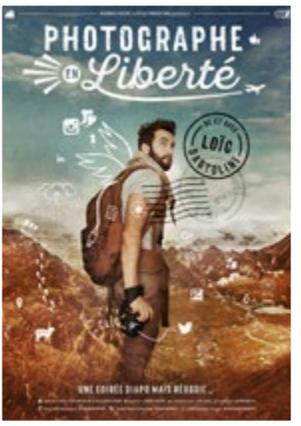
Loïc
Bartolini

«IL PARTAGE
A TRAVERS 12 PAYS EN 243

VU DANS GOLDEN MOUSTACHE

Avignon - Comédien, auteur, met-
teur en scène
SUCCÈS AVIGNON 2019

Comme
gramma
des Bru
intéressi
décidé
Loïc Bar
graphe
Ce O
promett
à traver
Bartolini
travers l
anecdote
sur ses
limes
et de po
En out
une très
la libert
tude.



ir, metteur en scène
ouvelle corde à son



qui nous prouve que tout est possible.

Un spectacle éminemment philosophique et politique dans le sens où il constitue une ode à la liberté, à l'ouverture et à la découverte et le respect de l'Autre et de la différence.

Petit bonus : il expose une partie de son travail dans le

LA SEULE SOIRÉE DIAPLO RÉUSSIE

maison sur place et préparez un peu de monnaie : il vend à la sortie certaines de ses photos sur des cartes postales. Comme ça, vous pourrez faire croire à la rentrée que vous avez fait le tour du monde ! C'est très instructif et inspirant et ça nous donne qu'une seule envie : partir



photos).

En Bref.
En allant voir "Photo Liberté", je ne m'attends pas à la dernière photo ! Alors ne boudez pas : sir, ici, dépaysement sont assurés. J'ai vraiment passé un moment en compagnie de ses photos, Google ses anecdotes plus

travers les yeux de
dien au grand talent
chauffera le coeur et l

Foncez sans hésiter!

N.D.



LOÏC BARTOLINI

COMÉDIEN - HUMORISTE - PHOTOGRAPHE - MAGICIEN - MIME
MARIONNETTISTE (SUISSE)

Loïc est né en Suisse. À 19 ans, il déménage à Paris pour y suivre une formation d'Art Dramatique. En 10 ans, en plus de la comédie, il se forme au mime, à la marionnette, à la magie et depuis peu au cirque. De l'écriture à la mise en scène et à la photo, il touche à tout! Ce qui lui permet de raconter des histoires. Loïc Bartolini est un curieux... Un véritable couteau suisse!

Sa passion: mélanger les arts. Après «Embarquez-le», un premier one man show mêlant humour et poésie, il écrit et joue deux pièces: «TOUH» et «RIEN», où il utilise la magie et la marionnette pour créer des effets spéciaux et apporter un style très cinématographique. Il récidive avec «LOOPING», création collective pluridisciplinaire, où l'opéra rencontre le cirque.

Pour la télévision et internet, il développe plusieurs séries avec, entre autres, Golden Moustache, Studio+ ou Endemol Shine.

Pour la télévision et internet, il développe plusieurs séries, entre autres avec Golden Moustache, Studio+ et maintenant Endemol Shine.

Aujourd'hui il revient pour vous présenter un nouvel assemblage qui lui tient à coeur... le spectacle et la photographie de voyage.

PHOTOGRAPHE EN LIBERTÉ

PREMIER ONE-MAN-EXPO-SHOW
MISE EN SCÈNE: ALEXANDRA HENRY

Vous êtes invités au vernissage de Loïc Bartolini!

Aventurier-photographe suisse, qui vous partage ses réflexions humoristiques et philosophiques en 243 photos à travers 12 pays: Islande, Chine, Argentine, Pérou, Bolivie, Sri Lanka, Ecosse, Suède, Norvège, Suisse,... une sorte de soirée diapo, mais réussie!

Si vous avez envie de voyager, rire, apprendre des choses, en une heure douze, rejoignez-nous.

«Il signe ici un spectacle original, une bouffée de rêve qui nous prouve que tout est possible. Un spectacle éminemment philosophique et politique dans le sens où il constitue une ode à la liberté, à l'ouverture, à la découverte ainsi qu'un respect de l'autre et de la différence.

La Provence

Ps: L'exposition à voir avant ou après le spectacle fait partie intégrante du concept!

Photos visibles sur Instagram: loicbartolini

Bruno Coppens

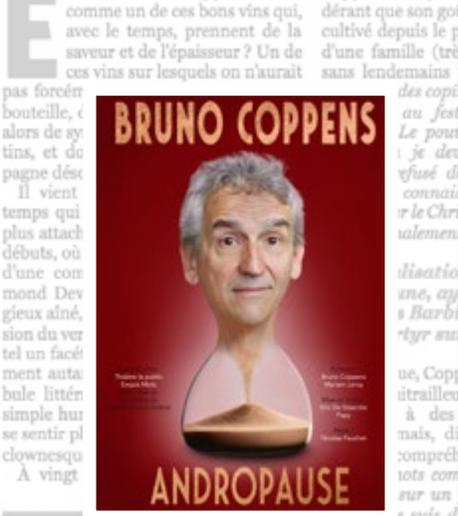
fait l'hu
pa

«LE RIRE, UN SIGNAL DE DESTRESS
QUI LAISSE DES STRASS»...

«MA TERRE HAPPY» JOUÉ
PLUS DE 400 FOIS



AUTEUR, COMÉDIEN,
CHRONIQUEUR ET ÉCRIVAIN



BRUNO COPPENS
Édition Racine,
160 p.,
15 euros

BRUNO COPPENS

COMÉDIEN - HUMORISTE - AUTEUR CHRONIQUEUR (BELGIQUE)

Le plus francophonissime des humoristes belges, jouant de Montréal à Avignon en passant par Bucarest, Dakar ou Tavannes. Jongleur fou des mots, Bruno Coppens a réussi en une quinzaine d'années à tracer une voie unique dans le domaine de l'humour belge.

Vous l'entendez régulièrement dans les Dicodeurs (RTS La Première), il occupe également les ondes de la RTBF (Belgique) et plus récemment RTL où il livre deux fois par semaine une chronique sur l'actualité «Faut que je l'ouvre» dans la Matinale.

Il a aussi participé au «Fou du Roi» de Stéphane Bern sur France Inter pendant 2 saisons. Bruno trimballe son humour sur les ondes et sur les planches avec la même envie de démêler le vrai du fou! Il est parvenu à conquérir un public de plus en plus large, au-delà de nos frontières, jouant à travers tout le Québec où le public enthousiaste a salué le talent et la fantaisie de ce «verbe-moteur».

De «Ma Déclaration d'humour» (+ de 400 dates au compteur) à «Ma Terre Happy!» (nommé «Meilleur Seul en scène» de la Communauté française (2007)) en passant par «Mes singeries vocales», «Tracl!», «La vie est un destin animé», «Lover Booké» à «Andropause».

Le spectacle «LoverBooké» est toujours disponible.

ANDROPAUSE | JE MÈNE UNE VIE SCÈNE!

MISE EN SCÈNE: ERIC DE STAERCKE

ANDROPAUSE

Mes premières bouffées de chaleur, c'est pour quand?
Quel sera la playlist à mon enterrement?

J'aime être en peignoir dans un spa toute une journée, j'ai gardé ma ligne fixe et je ne prends plus le bus de peur qu'un jeune ne se lève pour me laisser sa place.

Suis-je déjà entré en Andropausie?

JE MÈNE UNE VIE SCÈNE!

Bruno remonte en selle et sur scène pour nous parler avec espièglerie et impertinence du monde d'après, pas prêt, dans lequel on survit.

Il nous partagera ses colères contre ce Poutine qui sent la naph-Staline, contre son ordi qui lui demande «Etes-vous un robot?», ses doutes aussi parce que «belge», mot qui ne rime avec aucun autre!, sa nostalgie d'une pandémie qui finalement avait du bon! Sans oublier un hommage vibrant à Raymond Devos dont on fête les 100 ans de la naissance.

Carlos Henriques

«INCROYABLE QUE CE PAYS TIENNE!»

♦ Rencontre et d'a Suisse

COMÉDIEN, AUTEUR, METTEUR EN SCÈNE, FORMATEUR, ANIMATEUR

Lui, c'est un Emil à l'envers. Il est né à La Chaux-de-Fonds, a grandi en français, est devenu l'un des trois petits vieux des Peutch, la fameuse troupe qui a tourné en 2007 avec le cirque Krifa. Vint au

Vous qui travaillez entre la romande et la Suisse allem comment vous la voyez le 5 C'est incroyable qu'un t ensemble! C'est un peu c envenez un Danolo et un

du tout la nettiez da ez: débrou ed ils sont se lorsque ide, je me ment, on s re juste im ire qu'on s urde du api dont on n enoend les ? bivalence, scriptible,

tre les Sult c'est quoi? je honaire a it évident, r les dix-he ures, Zwin sée des P ns toutes le s, sauf à La

SEGUNDOS

CARLOS HENRIQUES



WWW.CARLOS.LI



CHAMPION SUISSE D'IMPRO EN SUISSE ALLEMAND

TRIPLE CHAMPION DU MONDE DE CATCH IMPRO EN FRANÇAIS

«Ce qu'il y a en vous de vraiment suisse? L'administratif. J'ai une phobie de l'administratif, de tout ce qui est paiement, je n'ai donc jamais de rappel, c'est honteux! Je suis très structuré, voilà ce qui est très suisse chez moi.»

Mattier repense par Stephan Eicher. «Hennige» ce sont les petites gènes - on ne veut pas déranger. Si une jolie fille arrive, on s'arrête tout au plus là.

Noms de jardin de Jacques-Henri Bonvard. Et j'adore cet auteur, j'ai tout lu de lui.

Si elle était un homme, une figure? Roger Federer, en ce moment. Il nous représente vraiment, il a toute cette situation, il est classe, il est propre, il est fair play à outrance - ça doit être étonnant même de gagner contre lui parce que, oui, il a bien joué. «mais énerve-toi, je t'ai battu!» Non, il a le flagme anglais dans un Suisse allemand...

Et si elle était une voiture? Une Land Rover - mon grand-père en avait une, il roulait à 30 km/h maximum, après il trouvait que c'était dangereux.

Si elle était une saison? L'automne, le bel automne, ce moment où les vignes sont multicolores...

Un plat? La fondue. Elle a l'avantage sur le papet d'être nationale. La fondue, c'est la gloire de la Suisse, on mange tous dans le même caquelon, on mélange les fourchettes, c'est le plat qui nous unit.

Vous qui aimez cuisiner, quel plat faites-vous à vos amis? Ce sera certainement des pâtes, ça va vite et je peux parler avec les copains qui sont là. Des pâtes à quelque chose, carbonara, saumon. Ou des tagines. »

se fonctionne, on se dit que c'est nal chez nous... Je pense que ces ions, c'est de nouveau une partie miracle qui fait qu'on vit avec nts avec lesquels on n'est pas d'acc, et puis finalement on a une vie sifique dans ce pays... Donc même s n'est pas d'accord, on arrive

CARLOS HENRIQUES

COMÉDIEN - HUMORISTE BILINGUE FR/ALL - AUTEUR METTEUR EN SCÈNE (SUISSE)

Avant de se lancer dans les spectacles en solo, tout d'abord en suisse allemand avec «I bi nüt vo hie» (2012), puis en français avec «Vide-Grenier» (2015), Carlos Henriques s'est fait connaître avec sa troupe Peutch.

Parallèlement à ses études, il se consacre au théâtre, tout d'abord d'improvisation, et devient comédien professionnel dès 1995. Avec Peutch, il crée douze spectacles. La troupe reçoit 5 prix en Suisse, France et Belgique. En tant qu'auteur, outre ses propres spectacles, il participe à l'écriture de plusieurs pièces de théâtre ainsi qu'à de nombreuses émissions de radio dont «Les Beaux Parleurs» de manière récurrente et «Les Dicodeurs» sur RTS La Première.

En tant que metteur en scène, il compte plus de 15 spectacles à son actif, tant théâtraux, humoristiques que musicaux.

Il est également co-auteur de deux livres bilingues pour enfants «La rivière de Julien / Lilly und der Fluss» et «Emma & Louis, ein Austausch en automne».

SEGUNDOS

DRÔLE ET TOUCHANT

MISE EN SCÈNE: JEAN-LUC BARBEZAT

Carlos Henriques nous raconte avec humour et sincérité son existence de double «segundo» (à moitié espagnol, à moitié suisse allemand) parmi les romands de Bienne. Il livre ses souvenirs d'enfance, bercés tant par le flamenco que par le yodle.

Ce solo permet au public de réfléchir à la question de la migration en Suisse en s'amusant avec le comédien. Le musicien Carlos Leal a créé la bande originale du spectacle.

Une bouffée de rires aux couleurs nostalgiques d'un film Super 8. Un spectacle drôle et touchant.

Conscient qu'en chaque segundo réside une histoire passionnante, il endosse avec plaisir le rôle de porte-parole de la communauté «segunda» helvétique. L'occasion pour lui de se placer au centre des débats sur l'intégration, en proposant une soirée joyeuse plutôt qu'un débat houleux.

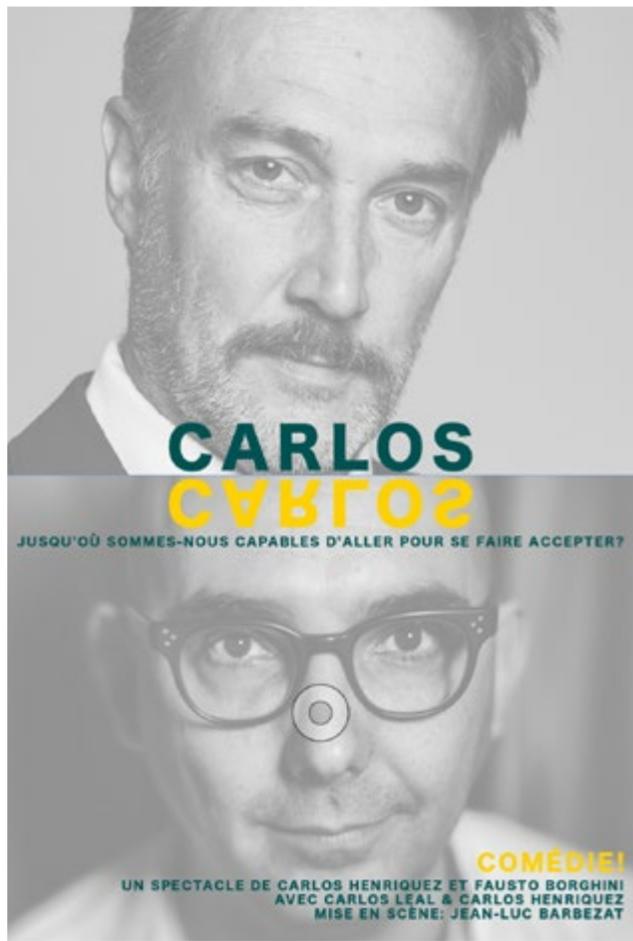
PAGES COORDONNÉES PAR
AURÉLIE JAQUET

L'illustré

DEUX CARLOS POUR 1 SPECTACLE!

Dans son spectacle, Carlos rideau de röstli qui sépare la de la Suisse romande. D

LE COMÉDIEN CARLOS LEAL ENFIN SUR LES PLANCHES!



Gens
QUI FONT LA SUISSE



UNE COMÉDIE INTELLIGENTE ET EXPLOSIVE

CARLOS

MISE EN SCÈNE: JEAN-LUC BARBEZAT

«Carlos» est une comédie pour deux comédiens. Inspirée par la biographie des deux Carlos, elle parle du rapport qui lie ces deux suisses d'adoption avec leurs pays.

Jusqu'où sommes-nous capables d'aller pour se faire accepter? C'est la question que soulève «Carlos». Le prétexte d'un retour au pays pour entamer une carrière théâtrale pousse Carlos Molina (Carlos Leal) à venir en Suisse jouer dans la pièce d'un comique minable, Carlos Panza (Carlos Henriquez).

Dans «Carlos» nous vivons la création d'un spectacle durant laquelle nous découvrons les caractères des humains qui lui donnent vie.

**Le magnifique n'est pas toujours celui qu'on croit.
Une rencontre entre 2 artistes qui partagent la même origine
mais pas le même succès.**

PARCE QUE LE MAGNIFIQUE N'EST PAS TOUJOURS CELUI QU'ON CROIT...

Une rencontre virtuelle débouche sur le partage des planches. En 2019, Carlos Henriquez écrit un seul en scène «Segundos» pour raconter avec tendresse, humour et sincérité son enfance dans une famille hispano-suisse-allemande de deuxième génération.

Pour ce projet, il demande à Carlos Leal de composer et interpréter la musique du spectacle. L'ex leader de Sens Unik écrit un titre: «Seis Segundos».

Les discussions par Skype mettent en lumière les similitudes entre les deux artistes partageant la même origine hispanique.

Carlos Leal fait part à Carlos Henriquez de son envie d'un retour sur les planches. L'idée fait son chemin et devient aujourd'hui le nouveau projet prioritaire de Carlos Henriquez.

Texte Fausto Borghini | Carlos Henriquez

Avec Carlos Leal | Carlos Henriquez

Musique Carlos Leal

Régie Joran Hegi

Production Carlez Whisper, TMR & Agence ACP

Timothé Poissonnet

Dans le

Recette maison

xceptionnellement, nous avons eu

«UN SPECTACLE DÉJANTÉ» FRANCE INTER

Passé-Piat, non qu'il nécessite

explicative mais parce que nous étions heur

faire découvrir un peu mieux cet artiste que

de nombreux

19 PRIX
EN FESTIVAL D'HUMOUR

une représentation exceptionnellement du P

Paris et reviendra en Suisse pour le réveil

chaleureuse salle des Capucins de Romor

volonté

comme

dans un

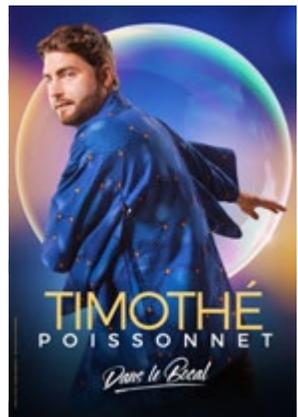
dant très

aux maî

les tenu

ou en d

tous un



Durée: 1h10

un père

pouvait

ionné de

alise son

n Master

langues,

nt l'équi-

iblement

avec

Timothé Poissonnet

équipe de création

texte & mise en scène

Timothé Poissonnet

administration & diffusion

Aurélié Candaux

«UNE EXPÉRIENCE QU'IL FAUT ABSOLUMENT
VIVRE» LE PETIT JOURNAL DE SINGAPOUR

l Théâtre

sionnelle

son one-

ignon, à

embourg

Bangkok

mpensé

: énergie

l verbe.

Aqua Bon

TIMOTHÉ POISSONNET

DANS LE BOCAL

UN HUMORISTE COMME LES AUTRES, TRÈS DIFFÉRENT

Timothé Poissonnet est un artiste complet, tendre et généreux... Comme un space chou fourré de surprises. Et celui-là n'écoeur jamais; son spectacle vivant coupe le souffle, fait taper du pied, et rend léger. Il sait soulever les poids de notre société moderne pour mieux les faire tourner dans son bocal et finir par carrément les faire voler! Hors du temps et ancré dans les mémoires, ce face à face haletant vous hypnotisera littéralement.

A l'image de cette société zapping dans laquelle tout va très vite, s'éclate, et finalement se rejoint, Timothé Poissonnet nous surprend tout au long de son spectacle grâce à son style, unique en son genre: l'humour séquentiel. Il nous livre dans un tourbillon satirique effréné une multitude de tableaux aussi drôles qu'éveillés, et nous embarque instantanément dans un univers décapant, où l'absurde côtoie la réalité.

Plongez la tête la première et le coeur ouvert dans le Bocal: un véritable spectacle intelligent, original et rafraîchissant car Timothé s'agit dans les bonnes directions, le pied toujours dansant.

Avec un Master à la Sorbonne, un esprit aventurier et quelques langues dans sa poche, Timothé Poissonnet part explorer les quatre coins du monde... pour mieux se créer le sien. Irrésistiblement attiré par le théâtre et la comédie, il rentre en France, se perfectionne aux côtés de Jean-Laurent Cochet et rejoint la Ligue d'Improvisation Professionnelle Française.

Après une programmation à la Comédie des Trois Bornes, à l'Apollo Théâtre, au Théâtre de Dix Heures, puis au Théâtre Trévisé, Timothé a enflammé Le Grand Point Virgule à Paris.

Multi-primé en Festivals d'Humour, plébiscité par la presse lors de son 4e Festival d'Avignon cet été (Le Bocal fait partie des 9 meilleurs spectacles recommandés par France Inter), et après avoir écumé les scènes de Singapour, Hong-Kong, Shanghai, Bangkok et... de la France entière, Timothé poursuit sa grande tournée à la rencontre du public!

Voguant sur des flots de surprises et d'innovations constantes, le Bocal vous étonnera forcément: il séduit les spectateurs et la presse à chaque représentation, porté par une énergie folle et un amour profond du jeu et du verbe.



Sandrine VIGLINO

ade en enfance

NICHE, CETTE HUMORISTE, COMÉDIENNE
SUR LES PLANCHES DE SUISSE ROMANDE
AUX «DICODEURS» SUR LA PREMIÈRE

ETI SABELL BRATSOFF PHOTO: ISA GURUT

qui attendent le...
ce charmant, ça...
elles roufflent...
le message.» Les...
s'en moque, fait...
plait à les appe...
tes- Cendrillon...
rige? Hingeries...
amusement Elles...
res horribles.»
Viglino, elle, a les...
sille tout en noir...
de couleur. «Je...
»- C'est surtout...
monter le site à...

parle fort. Il y a quatre conversations en même temps.
Mes tantes adoraient dire et faire des bêtises pendant les
repas. On dansait, on chahutait. Encore maintenant
d'ailleurs. Je n'ai pas eu de Barbie ou de poupées, j'avais
trop de petits cousins, de vrais bébés autour de moi.
Dont les faux ne m'intéressaient pas.»

Des bonheurs simples

Elle est directe, Sandrine. Elle va droit au
but. Et les images heureuses défilent. «Le
soir de Noël, avec des amis et mes cousins,
on allait faire de la luge. Depuis Martigny-
Corbe, on voyait toute la vallée. C'était magi-
fique.» Aussi virtuose avec les mots qu'avec
les notes, la musicienne s'abandonne à chanter

CURRICULUM VITAE

1976 Naissance le
11 janvier à Martigny

L'AVENTURIÈRE SARAH MARQUIS FAIT PARTIE DU VOYAGE

de, a eu les mil...
venir madresse...
voulais être insti...
tudiante, genre...
se les autres. Je...
t tout en groupe...
m. Personne ne...
s potes. Alors on

Elle évoque aussi son grand père. «Il a
passé des heures à jouer au foot avec moi
alors qu'il déboulait ça. Avec mon frère Pa-
scali, quand on allait chez mes grands-
parents, à Champylin, c'était la fête. Chaque
matin, mon grand-père nous achetait des
croissants. Il n'a jamais manqué le rendez-
vous. On a eu de la chance. On a été gâtés.»

Elle se revêt encore jouer aux policiers et
aux voleurs dans le chalet de sa tante, à La
Frozier, au-dessus de Martigny. Manger les
raisins bien mûrs dans les vignes familiales

enseignement et
rencontre avec l'hu-
moriste et réalisateur
Yves Laroche.

2015 «J'avais 40 ans...
je me suis toujours dit
que c'était l'âge d'or
pour une femme...
J'avais tout découvert...
J'avais aussi un
nouveau spectacle.»

Une famille nombreuse, une ribamballe de cousins qui
s'agitent, des aînés qui rigolent. «Chez les Viglino, ça

SANDRINE VIGLINO

COMÉDIENNE - HUMORISTE - MUSICIENNE
AUTEURE (SUISSE)

Sandrine Viglino fait partie de ces artistes aux multiples facettes.
Elle est musicienne et compositrice quand il s'agit d'accompagner
les Dicodeurs sur La Première de la RTS, des chanteurs sur scène,
ou quand elle dirige des musiciens pour jouer ses compositions.

**C'est dans ses spectacle solos qu'on la découvre vraiment: une femme
de show, d'entertainment mais surtout une artiste qui communique
avec son public.**

Elle pose des questions, sans avoir toujours la réponse.
Mais le spectacle continue lorsque le spectateur rentre chez lui,
car il lui restera toujours un je-ne-sais-quoi, une petite graine
qu'elle aura semée de façon humoristique. Dans ses spectacles
on rigole et on peut réfléchir un peu si on le veut.

**Elle revient à ses amours avec son 4e spectacle
ROAD TRIP. Un seul en scène avec de la musique et beaucoup d'humour.**

ROAD TRIP

UN SPECTACLE QUI ÉQUIVAUT À 6 MOIS DE VACANCES!
MISE EN SCÈNE: DAMIEN JOUILLEROT

Dans son spectacle «ROAD TRIP» Sandrine Viglino se retrouve
dans un pur «one woman show» en mode international.
Avec elle nous allons voir du pays et bien entendu partir
à l'aventure avec un grand A!

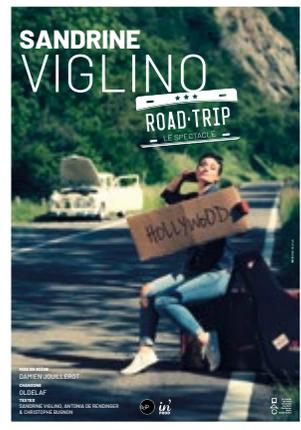
Nouvelle équipe également pour elle puisque le spectacle
est co-écrit avec la talentueuse Antonia de Rendinger
et que les musiques originales sont créées en collaboration
avec l'artiste Oldelaf. L'exploratrice au national geographic Sarah
Marquis fait également partie du voyage en tant que consultante.

Sandrine Viglino va vous entraîner, un pas après l'autre,
dans le ROAD TRIP de ses rêves avec la plus grande imagination,
ingéniosité et évidemment son humour. Elle vous dévoilera
ses peurs et surtout comment, avec un peu de stratégie,
on peut les surmonter. Du camping du coin au Grand Canyon,
avec pause digitale... ou pas... une soirée inattendue vous attend!

**Tout le monde a rêvé de partir à l'aventure. Tout le monde a des anecdotes
de voyage. Alors prenez la route avec Sandrine Viglino dans son ROAD TRIP
et découvrez quel Indiana Jones vous êtes!**

CHANSONS ORIGINALES
EN COLLABORATION AVEC OLDELAF

AVENTURE
GARANTIE



PLUS DE 297'000 ABONNÉS
SUR YOUTUBE

SUPER HYPNOTIQUE, BRAVO
L'ARTISTE! MICHEL POLNAREFF

Montpellier

vi PIERR CIKA u



Midi Libre

ANNONCES CARNETS

ÉPOUSTOURONFLANT!
SMAÏN

tise les
c des expos



PIERR CIKA

HYPNOTISEUR - MAGICIEN (FRANCE)

Magicien depuis l'adolescence, il est persuadé que les arts de la scène deviennent réellement magiques que lorsqu'on les partage avec les spectateurs. C'est pourquoi tous ses shows sont axés sur l'interactivité.

Pierr Cika est né à Montpellier en 1983. A l'âge de 15 ans, il croise la route d'un magicien qui lui enseigne une simple disparition de pièce... Ce tour de magie deviendra pour lui le début d'une passion, d'un métier, d'une vie.

Autodidacte, c'est plongé dans ses livres et rivé devant des vidéos spécialisées qu'il apprend jour après jour. Ses rencontres avec de grands noms de la magie mondiale vont lui permettre de partager son art à haut niveau et d'être aujourd'hui un professionnel reconnu et respecté par ses pairs.

Élégant, sympathique et drôle, l'objectif de Pierr est d'emmener le spectateur à passer, dans l'interactivité et la bonne humeur, le meilleur moment possible, avec comme ligne de conduite: travail, persévérance, humour et passion.

HYPNOSE XPERIENCE

1 ARTISTE - PLUSIEURS POSSIBILITÉS

MISE EN SCÈNE: SMAÏN

Certainement le plus grand succès des spectacles de Pierr Cika! Durant près de deux heures vous partagerez en groupe, une expérience hors du commun.

Des plus interactif, ce spectacle d'hypnose aborde la discipline comme rarement elle a déjà été abordée.

Endormissement en rafale, modification des sens, de la mémoire et du comportement, inductions hypnotiques liées à des sons d'ambiances... Pour plonger les sujets ainsi que les spectateurs encore plus loin dans l'action!

Le tout saupoudré de beaucoup d'humour et réalisé dans le respect le plus total des sujets et des spectateurs.

À noter que Pierr Cika peut également intervenir en temps que magicien. Conditions sur demande.

Ils jouissent de ce «truc en plus» et cela n'a

MEILLEUR SPECTACLE MAGIQUE
FFAP - 2019

ARTISTE PENTAGLOTE
(FR-ALL-IT-ANG-ES)

attention et de manipulations complexes, le magicien et son assistant Steve Geiser ajoutent le rire et l'émotion.

Aux côtés de son assistant Steve Geiser, Blake Eduardo a remporté le titre de meilleur spectacle magique FFAP 2019. Avec son spectacle «Un truc en plus», il a captivé le public du CIP à Tramelan. Son spectacle est une véritable expérience de magie et de manipulation, où il joue avec les perceptions et les émotions de son public. Il est également un artiste pentaglotte, capable de communiquer dans cinq langues différentes : français, anglais, italien, allemand et espagnol. Son spectacle est une véritable expérience de magie et de manipulation, où il joue avec les perceptions et les émotions de son public.



Steve Geiser



Steve Geiser

léfi de plaisir en devient à relever. s'attachant à l'assistant, il, élargit le

rain de l'absurde en maquillant ses tours de mises en scènes décalées.

Du puzzle d'Andermatt aux cartes voyageuses

Ainsi, ce «puzzle», entendez puzzle, acheté chez ce vieux Monsieur d'Andermatt, que l'illusionniste défait, agrandit et ajuste à en désorienter le spectateur. «Un puzzle 3-4 ans, mais je le fais beaucoup plus vite.» Ainsi, ces cartes marquées «Ici» ou «Là» qui voyagent effectivement de ci, de là, au bon vouloir de l'artisan-illusionniste.

On sent aussi dans le spectacle une veine poétique, notamment lorsque l'assistant sort de son mutisme pour commenter les gestes de l'illu-

Steve Geiser

L'illusion pour les N

Blake Eduardo animera également le 22 février, à 14 h, au CIP à Tramelan. Le spectacle «Un truc en plus» est une véritable expérience de magie et de manipulation, où il joue avec les perceptions et les émotions de son public. Il est également un artiste pentaglotte, capable de communiquer dans cinq langues différentes : français, anglais, italien, allemand et espagnol. Son spectacle est une véritable expérience de magie et de manipulation, où il joue avec les perceptions et les émotions de son public.

Clown tragimoriste, magicien par inadvertance, Blake Eduardo fait son cinéma depuis qu'il est en âge d'imaginer des histoires. Il a grandi sans s'en apercevoir avec l'envie de raconter, d'émuvoir et de communiquer.

Ado, il griffonne de la poésie, compose des chansons pour les filles qu'il aime en secret, danse sur la tête sans penser à devenir chauve quand il sera plus grand.

Adolescent, il veut devenir comédien, puis écrivain, puis réalisateur pour se raconter dans des films que lui seul comprend, mais que tout le monde ira voir. Puis, après cela il découvre – enfin... – que la magie est un moyen de mettre des effets spéciaux dans la vraie vie. Toujours pour raconter.

Aujourd'hui, il se promène entre la France, Suisse et l'Espagne à la recherche de choses à mettre en magie, en montrant pour de vrai des trucs qui sont faux, mais qu'on aime croire. Il aime vivre sa vie dans l'ordre alphabétique des aiguilles d'une montre. C'est peut-être absurde, mais ça se tient quand on y pense pas.

Les spectacles «Un truc en plus» et «Un truc tout près» sont encore disponibles.

BLAKE EDUARDO
MAGICIEN - COMÉDIEN - MENTALISTE (SUISSE)

DES TRUCS ET DES MACHINS
QUAND LE HASARD FAIT CE QU'IL VEUT...

Après s'être fait tyranniser par son assistant dans son premier spectacle, après avoir fait le clown dans Chuuut, Blake Eduardo cherche à être lui-même dans son nouveau spectacle «Des trucs et des machins»!

Ludiques, interactifs, des tours de machin-choses se succéderont sur fond de confession, d'introspection ou de critique même du monde de la magie.

Comme tous nos artistes, Blake Eduardo est à même de construire un spectacle sur mesure de la durée de votre choix en tenant compte des impératifs techniques et de votre public. N'hésitez pas à nous faire part de vos envies.

Crise de la mi-vie à la mi-t

MONTRÉUX

PORTES QUI CLAQUENT!

Trois amis, une amante et la finale de la Ligue des Champions de football. Carlos Henriquez, les Peutch, met en scène «Mi-temps», «vaudeville

AMITIÉ, JALOUSIE, ÉGOÏSME, AMOUR, AVARICE, MARIAGE.

Fausto Borghini. Une pro

duction
che d

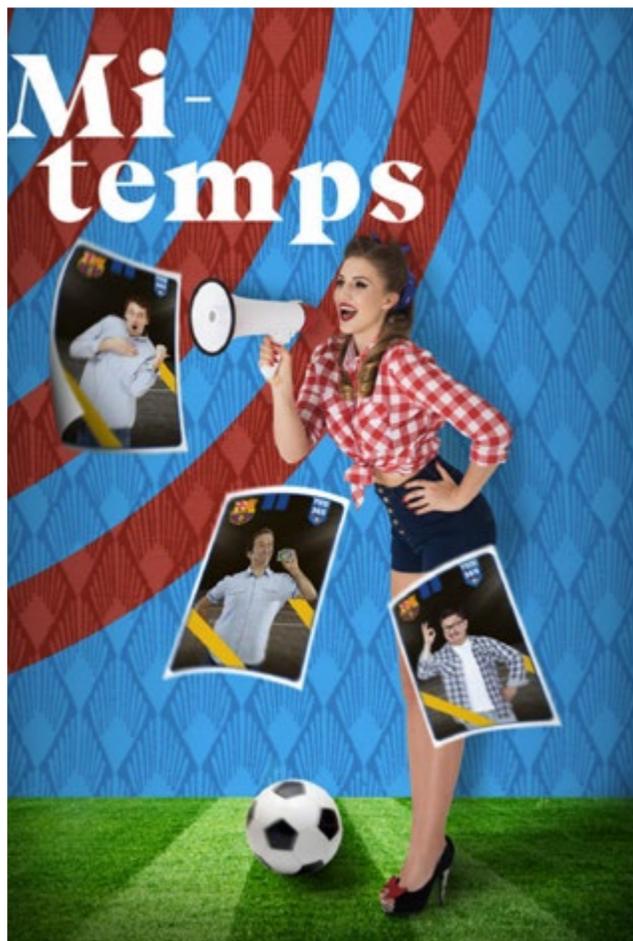
mit Ju

ips»
rait:
ier?
ça?»
i et

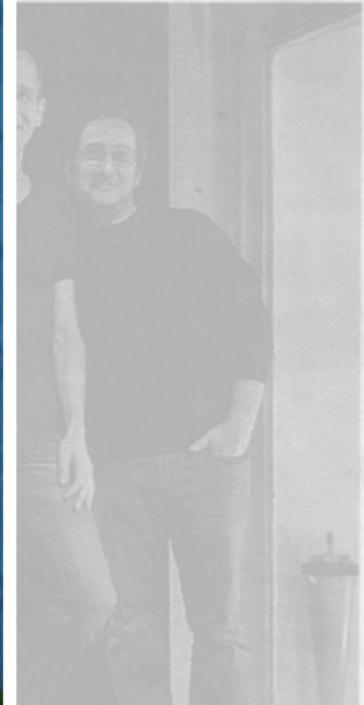
on?») «Non pour le verbe. On dit va-

ectomiser. Et oui pour mon opération.

nfir, c'est surtout Marie qui aimerait



PARLE DE TOUT SAUF DE FOOT!



Les r
au T
tron
femr
pron

Après av
Peutch
et Barbe
los Hen
la Rivier
pièce va
ce serai
pense q
seul-en-
de com
personn
Avec Fa
d'écrire
avons l'



MI-TEMPS

MISE EN SCÈNE: CARLOS HENRIQUEZ

Jean, Gabriele et Pierre se retrouvent chaque année pour assister à la finale de la Ligue des Champions de football. Comme d'habitude, la soirée se passe dans le bel appartement de Jean, célibataire quarantenaire. Ce dernier ne s'est jamais remis de sa rupture amoureuse avec Sandrine, vingt-cinq ans plus tôt.

Depuis, il collectionne les conquêtes, dont sa jeune et jolie voisine Tara qui débarque en plein milieu de cette soirée foot entre copains... Celle-ci rendra la finale de cette année assurément inoubliable, mais l'amitié des trois compères résistera-t-elle à l'ouragan déclenché par la belle? D'autant plus si les fantômes du passé viennent semer la zizanie...

Mené avec dynamisme par une belle brochette de comédiens, ce vaudeville moderne allie quiproquos, rebondissements, intrigues, amour et amitié, et parle de tout... sauf de foot!

UN VAUDEVILLE MODERNE QUI MÊLE COMPLICITÉ, TRAHISON, AMOUR ET AMITIÉ ÉTERNELLE

Fausto Borghini et Carlos Henriquez se côtoient depuis plusieurs années sur les rings des matchs d'impro.

En 2013, Carlos participe à l'écriture et la mise en scène du premier spectacle solo de Fausto. Cette fructueuse collaboration les encourage à continuer et ils décident d'écrire à quatre mains une comédie à quatre personnages.

- Texte** Fausto Borghini | Carlos Henriquez
- Avec** Noël Antonini | Fausto Borghini | Darius Kehtari Marie-Eve Musy ou Léonie Keller
- Musique** Alain Roche
- Costumes** Letizia Compitiello
- Décor** Ateliers TMR
- Lumière** Thierry Bürgle
- Maquillage, coiffure** Viviane Lima
- Direction technique TMR** Yannick Bon
- Régie** Thierry Bürgle
- Production** Théâtre Montreux Riviera

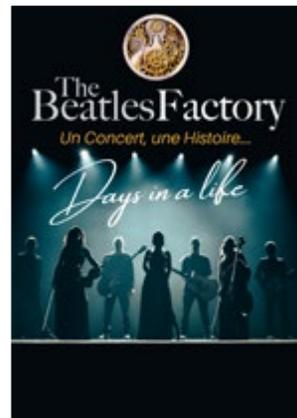
Durée 1h30

Concert magique en hommage aux Beatles à la Maison de la musique

30 TITRES DES BEATLES

ça », voilà ce qu'a dit, souriant aux lèvres, Fabrice Della Gloria entre deux reprises des Beatles devant une salle de la Maison de la musique

POSSIBILITÉ D'INTÉGRER
UNE CHORALE EN FIN DE SHOW



REVIVEZ L'HISTOIRE DU PLUS GRAND GROUPE
DE TOUS LES TEMPS

THE BEATLES FACTORY

ET SI D'UN CONCERT
NOUS VOUS FAISONS UNE HISTOIRE?

Pour nous raconter cette histoire, ils sont huit. Violonistes lumineuses, guitar heroes aux riffs habités, batteur poète ou bassiste solide comme un rock, chanteurs aux harmonies délicates et violoncelliste inspirée... Sept musiciens, tous passionnés. Sept musiciens autour de morceaux retravaillés et réorchestrés dans le respect des mélodies originales.

Et puis il y a cette voix lointaine qui, au fil de plusieurs générations, nous parle du temps qui va, du temps qui vient, des grandes et des petites choses de notre histoire.

Alors, tous ensemble, habillés de cette musique élégante et intemporelle, ils nous emmènent dans un conte fantastique. Celui des joies et des peines, celui des petites nostalgies et des bonheurs intenses. Celui de la vie.

Avec eux, vous verserez une larme, peut-être, vous rirez sans doute... et puis vous chanterez, vous danserez! Avec eux, vous vivrez!

«**DAYS IN A LIFE**» EST UN CONCERT
MIS EN SCÈNE, HABILÉ DE LA MUSIQUE DES BEATLES

À l'initiative de ce projet, le chanteur et guitariste Fabrice Della Gloria. À 8 ans, c'est en fouillant dans les vinyles de son père qu'il découvre les Beatles.

Entouré de merveilleux musiciens, depuis deux ans il entraîne avec lui des salles entières en partageant sa passion insatiable pour ce groupe mythique.

The Beatles Factory, un tribute élégant qui se démarque par son originalité.

Ils déploient sur scène un dynamisme incroyable mais également une vraie sensibilité.

Le public est sous le charme!

Les Colocs, avec Capucine Lhemanne, sur Télé et Léman É

UN DUO 100% FILLES!

Chanteuse, artiste... Faustine Jenny est ces tendres ondes de La Télé et de Léman É. La série appelée *Les Colocs*, avec Capucine Lhemanne

UNE VÉRITABLE AMITIÉ PORTÉE À L'ÉCRAN

« En fait, j'ai rencontré



// J'aime gérer les projets, avoir le regard sur chaque étape.»

est née ainsi, donnant treize minutes absolument hilarantes. « 100% Jenny-Lhemanne ».

DIFFUSION DE LA SAISON 1 SUR «LA TÉLÉ» ET «LÉMAN BLEU»

certaine idée de la réalisation. Beaucoup de clips, j'aime monter... En fait, j'aime gérer les projets et avoir le regard sur chaque étape. Faustine Jenny, qui se rend ses positifs engendrés par la série.

Il y aura une saison 2. Cela est possible. Aujourd'hui, on veut monter toutes les parties pour enchaîner, aller plus loin. Avec Capucine et ACP Productions, on a plu-

LES COLOC'S

CAPUCINE LHEMANNE

Capucine Lhemanne est une comédienne et auteure. Née dans une famille artistique, la fibre est là depuis son jeune âge par la danse, le clown, le cirque et surtout le théâtre. Être comédienne était une chose évidente pour elle. Capucine a toujours été le clown de la famille. Ce n'est donc pas étonnant qu'elle se soit retrouvée comédienne à la Revue de Genève pendant plusieurs années et qu'elle ait rencontré un autre clown: Faustine.

FAUSTINE JENNY

Faustine Jenny est une artiste multiple qui s'exprime tant par le chant, le théâtre, la danse ou le piano. Née dans une famille de mélomanes, les comédies musicales, les concerts, les pièces de théâtre, la danse et le cinéma ont bercé son enfance et lui ont donné l'envie de s'épanouir dans ce milieu. Faustine a toujours été le clown de la famille. Ce n'est donc pas étonnant qu'elle se soit retrouvée comme comédienne à la Revue de Genève pendant plusieurs années et qu'elle y ait rencontré un autre clown: Capucine.

«LES COLOC'S» SÉRIE DE 13 ÉPISODES

LA SAISON SE FERA SUR SCÈNE!

C'est l'histoire de deux colocataires. L'une est artiste, l'autre aussi. Chaque épisode retrace un événement de leur quotidien qui se transforme vite en péripétie. Gribouille, leur peluche à l'accent mexicain, est le capitaine de toutes ces aventures.

Capucine et Faustine se retrouvent à devoir cohabiter dans le même appartement alors qu'elles ne se connaissent pas. Elles sont toutes les deux artistes et vont vite se lier d'affection l'une pour l'autre. Tout ça, c'est grâce à Gribouille, une peluche qui se trouvait déjà là à leur arrivée. Chez les Coloc's, tout devient vite une occasion de rire, de se disputer ou encore de partir à l'aventure, à la cave notamment. De la centrifugeuse au coucou, en passant par le calendrier, pas de doute, il s'en passe des choses chez les Coloc's!

Cette série est jeune, familiale, drôle, jamais clivante et donc fédératrice. Notons également qu'un duo humoristique féminin, c'est rare!

Un spectacle est en préparation pour septembre 2023 avec une mise en scène signée Gaspard Boesch.

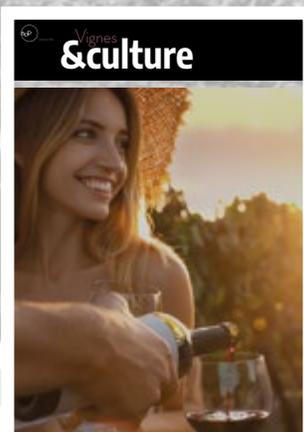
Par ici la sortie

Les beaux jours sont encore plus beaux ces spectacles, des attractions et des terrasses carême de la vie confinée.

Textes Laurent Nicolet

UN ARTISTE, UN DOMAINE VITICOLE

REGIONAL BEST OF WINE TOURISM 2023
DANS LA CATÉGORIE ART&CULTURE



SUISSE ROMANDE, SUISSE
ALÉMANIQUE, BELGIQUE

Tout en regardant le spectacle de Sandrine Viglino (ci-dessus), on aura la possibilité de se restaurer



VIGNES&CULTURE

Allier les domaines viticoles et la culture: tel est l'ADN du projet Vignes&Culture.

La culture du vin et la culture en général ont été passablement touchées entre 2020 et 2021. C'est pourquoi l'Agence ACP a eu l'idée des événements exclusifs durant l'été.

L'objectif: réunir un nombre limité de personnes en extérieur dans les plus beaux domaines viticoles principalement en Suisse romande avec quelques dates en Suisse alémanique et en Belgique.

Trois heures environ sur place, dont 40 à 45 minutes de spectacle et la possibilité, selon les forfaits proposés, de se restaurer et de déguster les vins du domaine.



«REGIONAL BEST OF WINE TOURISM 2023»

Artistes Vignes&Culture 2022:

Pierre Aucaigne, Bruno Coppens, Loïc Bartolini, Carlos Henriquez, Timothé Poissonnet, Sandrine Viglino, Blake Eduardo, Phanee de Pool, Ô de mon chéri, Awori, Eliane Ahmerd, Komokino, Domitille Jordan en duo, Sophie Forte, Caroline Knaack et Michael Elsener.



Cela commencera le 17 juin et se terminera le 5 septembre, pour un été placé sous le signe d'un mariage romantique: celui de la vigne et de la culture.

Suisses, un Français et un Belge – dans des domaines viticoles partenaires. Une façon astucieuse de réunir dans un même lieu deux univers qui ont

présence sur place avec possibilité de dégustation et de restauration au domaine selon le forfait proposé, le tout étoffé sur une cinquantaine de dates.

Poissonnet, du côté de Vétroz (VS), Grandvaux (VD), Jussy (GE), Vuillerens (VD), Savièse (VS), Lutry (VD), Cresin (NE), Saint-Blaise (NE), Chaux-de-Fonds (VD),



**LES DOSSIERS, CAPTATIONS, DATES DE TOURNÉES, TARIFS ET FICHES TECHNIQUES
SONT À VOTRE DISPOSITION SUR DEMANDE.**

Agence ACP sàrl · Aurélie Candaux
PRODUCTION - DIFFUSION - AGENCE ARTISTIQUE
1, rue des Bons-Voisins · CH - 2063 FENIN
+41 79 294 30 68 · ac@agenceacp.com
www.agenceacp.com