



**FOURNISSEUR DE TALENTS**

N°9 2023 | 2024

«L'ART EST LE PLUS BEAU DES MENSONGES»

CLAUDE DEBUSSY

«EN ART COMME EN AMOUR, L'INSTINCT SUFFIT».

ANATOLE FRANCE

«L'ŒUVRE, C'EST LE SPECTACLE, LA RENCONTRE AVEC LE PUBLIC.  
ELLE SERT À DÉCOUVRIR LE MONDE CONCRET, À JOUER AVEC LA RÉALITÉ.

BENNO BESSON

## CHERS PARTENAIRES,

En tant que qualité d'agence artistique, nous avons le plaisir de vous faire découvrir les artistes à votre disposition pour vos saisons ou événements.

Nos souhaits sont les suivants: privilégier la qualité, vous présenter d'excellentes productions, proposer une offre variée afin de satisfaire un public large, simplifier la vie des artistes et des partenaires et continuer à faire rayonner les talents.

Certains artistes parlent plusieurs langues. N'hésitez pas à nous contacter pour des prestations non francophones.

Nous espérons que vous aurez autant de plaisir à les découvrir que nous en avons à travailler tous les jours à leurs côtés.

Aurélie Candaux | Directrice Agence ACP





#### HUMOUR | SEUL EN SCÈNE

SANDRINE VIGLINO (CH) **SIMPLY THE BEST** | PIERRE AUCAIGNE (CH) **CESSEZ ET EN PLEINE CRISE**  
 CARLOS HENRIQUEZ (CH) **SEGUNDOS** | BRUNO COPPENS (BE) **ANDROPAUSE ET JE MÈNE UNE VIE SCÈNE**  
 TIMOTHÉ POISSONNET (F) **DANS LE BOCAL** | LOÏC BARTOLINI (CH) **PHOTOGRAPHE EN LIBERTÉ**

#### MAGIE | ILLUSION | HYPNOSE

BLAKE EDUARDO (CH) **DES TRUCS ET DES MACHINS** | PIERR CIKA (F) **HYPNOSE XPÉRIENCE**

#### MUSIQUE | THÉÂTRE | DANSE

THE BEATLES FACTORY (F) **DAYS IN THE LIFE** | THÉÂTRE MONTREUX RIVIERA (CH) **MI-TEMPS** | DAKOTA&NADIA (CH) **JUDA**

#### VIDÉO | SPECTACLE

FAUSTINE JENNY & CAPUCINE LHEMANNE (CH) **LES COLOC'S**

#### FESTIVAL

VIGNES&CULTURE | REGIONAL BEST OF WINE TOURISM 2023

17' 000 SPECTATEURS  
LORS DE SA DERNIÈRE TOURNÉE

16 SPECTACLES  
DEPUIS 2003



# Sandrine VIGLINO

## ade en enfance

NICHE, CETTE HUMORISTE, COMÉDIENNE  
SUR LES PLANCHES DE SUISSE ROMANDE  
AUX «DICODEURS» SUR LA PREMIÈRE

ETI SABILLI BRATSOFF PHOTO USA GUILLET

«Ils attendent le...  
ce charmant, ça...  
elles roufflent...  
le message.» Les...  
s'en moque, fait...  
plait à les appe...  
tes- Cendrillon...  
rige? Hingeries...  
amusaient Elles...  
res horribles.»  
Viglino, elle, a les...  
sille tout en noir...  
de couleur. «Je...  
»- C'est surtout...  
créer la vie à...

**Des bonheurs simples**  
Elle est directe, Sandrine. Elle va droit au but. Et les images heureuses défilent. «Le soir de Noël, avec des amis et mes cousins, on allait faire de la luge. Depuis Martigny-Corbe, on regardait toute la vallée. C'était magique.» Aussi virtuose avec les mots qu'avec les notes, la musicienne valaisanne enchante.

**360 HEURES DE RADIO  
EN 2002**

«Elle évoque aussi son grand père. «Il a passé des heures à jouer au foot avec moi alors qu'il déboulait ça. Avec mon frère Pascal, quand on allait chez mes grands-parents, à Champylin, c'était la fête. Chaque matin, mon grand-père nous achetait des croissants. Il n'a jamais manqué le rendez-vous. On a eu de la chance. On a été gâtés.» Elle se revivait encore jouer aux pelottes et aux volants dans le chalet de sa tante, à La Ferrière, au-dessus de Martigny. Manger les minis bien mérités dans les vignes familiales

jouer entourée. Une famille nombreuse, une ribambelle de cousins qui s'agitent, des aînés qui rigolent. «Chez les Viglino, ça

parle fort. Il y a quatre conversations en même temps. Mes tantes adoraient dire et faire des bêtises pendant les repas. On dansait, on chahutait. Encore maintenant d'ailleurs. Je n'ai pas eu de Barbie ou de poupées, j'avais trop de petits cousins, de vrais bébés autour de moi. Donc les faux ne m'intéressaient pas.»

**CURRICULUM VITAE**

1976 Naissance le 10 janvier à Martigny. «Capitaine, tête à cornes.»

1995 Fin de l'école normale. Début de l'enseignement et rencontre avec l'humoriste et imitateur Yann Lambert.

2005 «J'avais 29 ans, je me suis toujours dit que c'était l'âge d'or pour une femme. J'avais tout découvert. J'avais aussi un nouveau spectacle.»

## SANDRINE VIGLINO

HUMORISTE - COMÉDIENNE - MUSICIENNE  
AUTEURE (SUISSE)

HUMORISTE | COMÉDIENNE

**Cette artiste passionnée de tout et depuis toujours aime sincèrement les gens. Elle se préoccupe de leurs problèmes en partant toujours des siens. Touche à tout et ceci depuis de nombreuses années, 20 ans en réalité, Sandrine Viglino dévoile cette année son 7e one-woman-show appelé modestement «Simply The Best»! Un spectacle solaire et énergique, comme elle.**

MUSICIENNE

Egalement compositrice, elle accompagne les Dicodeurs sur La Première de la RTS, également des chanteurs sur scène et sait diriger des musiciens pour jouer ses compositions. Infatigable? Certainement.

CHRONIQUEUSE

Après plusieurs années passées à Rhône FM, Sandrine Viglino décortique toute les semaines avec habileté l'actualité sur LFM dans la Matinale. Elle a installé son rendez-vous: «La Chanson du vendredi»! La radio, c'est son truc...

### SIMPLY THE BEST

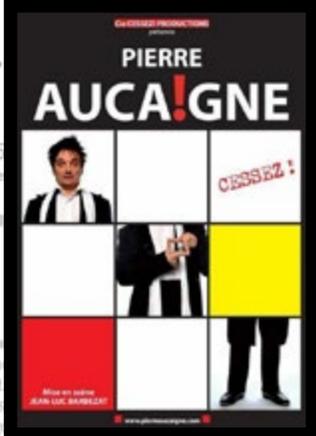
RÉVÈLE LA BOULE À FACETTE QUI EST EN TOI!  
MISE EN SCÈNE: DAMIEN JOUILLEROT

«Aujourd'hui, si vous voulez savoir où vous en êtes dans votre vie, demandez-vous quelle serait la musique de votre entrée en scène. Si c'est la danse des canards, remettez-vous en question.»

Damien Jouillerot (Monsieur Batignole, Grâce à Dieu, Baron Noir, ...) à la mise en scène, Alexandre Kominek à la co-écriture et Christophe Bugnon l'accompagnent pour cette nouvelle création. La bande originale de nos vies, c'est le nouveau one woman show d'une Sandrine Viglino solaire et énergique.

C'est aussi l'état dans lequel nous sommes en nous levant le matin, nous sentant incroyablement bien, invincibles, jusqu'au moment où notre petit orteil rencontre le pied du lit. C'est aussi la musique qui accompagne notre vie, nous donne le power et l'impression de savoir danser. En piste! »

Pierre Aucaigne: «Molière, c'est cinglant, x Deux-Anes»



VU DANS LES FILMS «KNOCK» ET «CHOUQUETTE»!

LE PLUS SUISSE DES COMÉDIENS FRANÇAIS



# PIERRE AUCAIGNE

COMÉDIEN - HUMORISTE - AUTEUR

## CESSEZ

OU LA FABULEUSE HISTOIRE DE GPS

MISE EN SCÈNE: JEAN-LUC BARBEZAT

**Un directeur de théâtre un tant soit peu perturbé, Gilles Patrick Sabaillon, GPS pour les intimes, organise une soirée caritative au Centre d'Activités Culturelle et Artistique, en faveur des chiens abandonnés.**

Des artistes célèbres font partie... ou pas, de la soirée. L'iconoclaste directeur de théâtre interprété par Pierre Aucaigne, a répandu une véritable contagion publique avec son innénarrable mot fétiche: «CESSEZ» qui revient régulièrement dans sa bouche.

On retrouve une galerie de personnages charismatiques tels que le syndicaliste, le dresseur de chien méchant, ou encore le cuisinier responsable de la cantine du théâtre.

**Au milieu de la piste, un directeur qui brise sa solitude psychologique en dialoguant avec ses doigts!**

## EN PLEINE CRISE

UN VÉRITABLE MARATHON D'UNE HEURE TRENTE

MISE EN SCÈNE: JEAN-LUC BARBEZAT

**Un animateur star de la télévision locale CANAL BETA légèrement dépressif, doit présenter en direct une émission exceptionnelle: le BETATHON, dédiée aux télévisions handicapées par le manque de matériel.**

C'est bien la seule et unique vedette qui devra assurer ce direct sans rien du tout, pas de caméras, ni de micros... les maquilleuses sont absentes et les invités imaginaires ne viennent pas!

Pierre Aucaigne retrouve son univers unique à travers des personnages loufoques: un chirurgien esthétique, un humoriste roumain... acerbe, un chauffeur de salle pédagogue, des reportages improbables et incongrus sur la chasse-à-cour ou sur la plus grande canne à pêche du monde!!!

**Un véritable marathon d'une heure trente sans répit pour le spectateur qui se retrouve plongé dans ce tourbillon face à un animateur en plein burn-out qui tente de sauver la face.**

### Le pape François

- Je suis allé au Vatican. Je n'ai pas vu François. J'ai vu son hôtel. C'est sympa, un pape à l'hôtel. Il est de passage.

### Politiciens indéliçats

- Un pléonasma.

### Hollande

- Je le verrais mieux en

# Carlos Henriqu

«INCROYABLE QUE CE PAYS TIENNE!»

♦ Retour et d'a Suisse

**COMÉDIEN, AUTEUR, METTEUR EN SCÈNE, FORMATEUR, ANIMATEUR**

**L**ui, c'est un Emil à l'envers. Il est né à La Chaux-de-Fonds, a grandi en français, est devenu l'un des trois petits vieux des Peutch, la fameuse troupe qui a tourné en 2007 avec le cirque Krifa. Vint au

Vous qui travaillez entre la romande et la Suisse allem comment vous la voyez le 5 C'est incroyable qu'un t ensemble! C'est un peu c envenez un Danolo et un

du tout la nettiez da ez: débrou ed ils sont se lorsque ide, je me ment, on s re juste im ire qu'on s urde du api dont on n enoend les ? bivalence, scriptible,

tre les Sult c'est quoi? je honaire a it évident, i les dix-he ures, Zwin sée des P ns toutes le s, sauf à La

**SEGUNDOS**

CARLOS HENRIQUEZ



WWW.CARLOS.LI

## 4 DATES

1999 Naît à La Chaux-de-Fonds. Son père est

2012 La première de son spectacle «I bi nüt vo hie»

Le 7 octobre «J'ai beaucoup d'amie(s) qui ont leur anniversaire ce jour. Il doit y avoir de bonnes vagues.»

2015 Le 2 septembre, première de son spectacle «Vide-Grenier» à Baulmie (Suisse), www.carlos.li



«Ce qu'il y a en vous de vraiment suisse? L'administratif. J'ai une phobie de l'administratif, de tout ce qui est paiement, je n'ai donc jamais de rappel, c'est bontoux! Je suis très structuré, voilà ce qui est très suisse chez moi.»

**CHAMPION SUISSE D'IMPRO EN SUISSE ALLEMAND**



Mattier repense par Stephan Endler. «Henzi» ce sont les petites gènes - on ne veut pas déranger. Si une jolie fille arrive, on s'occupe-tout au plus la

**TRIPLE CHAMPION DU MONDE DE CATCH IMPRO EN FRANÇAIS**



Noms de jardin de Jacques-Étienne Bovard. Et j'adore cet auteur, j'ai tout lu de lui.

Si elle était un homme, une figure? Roger Federer, en ce moment. Il nous représente vraiment, il a toute cette situation, il est classe, il est propre, il est fair play à outrance - ça doit être étonnant même de gagner contre lui parce que, oui, il a bien joué. «mais énerve-toi, je t'ai battu» Non, il a le régime anglais dans un Suisse allemand...

Et si elle était une voiture? Une Land Rover - mon grand-père en avait une, il roulait à 30 km/h maximum, après il trouvait que c'était dangereux.

Si elle était une saison? L'automne, le bel automne, ce moment où les vignes sont multicolores...

Un plat? La fondue. Elle a l'avantage sur le papet d'être nationale. La fondue, c'est la gloire de la Suisse, on mange tous dans le même caquelon, on mélange les fourchettes, c'est le plat qui nous unit.

Vous qui aimez cuisiner, quel plat faites-vous à vos amis? Ce sera certainement des pâtes, ça va vite et je peux parler avec les copains qui sont là. Des pâtes à quelque chose, carbonara, saumon. Ou des tagines. »

se fonctionne, on se dit que c'est mal chez nous... Je pense que ces sons, c'est de nouveau une partie miracle qui fait qu'on vit avec eux avec lesquels on n'est pas d'accord, et puis finalement on a une vie siffique dans ce pays... Donc même s n'est pas d'accord, on arrive à s entendre.

## CARLOS HENRIQUEZ

COMÉDIEN - HUMORISTE BILINGUE FR/ALL - AUTEUR (SUISSE)

Avant de se lancer dans les spectacles en solo, tout d'abord en suisse allemand avec «I bi nüt vo hie» (2012), puis en français avec «Vide-Grenier» (2015), Carlos Henriquez s'est fait connaître avec sa troupe Peutch.

Parallèlement à ses études, il se consacre au théâtre, tout d'abord d'improvisation, et devient comédien professionnel dès 1995. Avec Peutch, il crée douze spectacles. La troupe reçoit 5 prix en Suisse, France et Belgique. En tant qu'auteur, outre ses propres spectacles, il participe à l'écriture de plusieurs pièces de théâtre ainsi qu'à de nombreuses émissions de radio dont «Les Beaux Parleurs» de manière récurrente et «Les Dicodeurs» sur RTS La Première.

**En tant que metteur en scène, il compte plus de 15 spectacles à son actif, tant théâtraux, humoristiques que musicaux.**

Il est également co-auteur de deux livres bilingues pour enfants «La rivière de Julien / Lilly und der Fluss» et «Emma & Louis, ein Austausch en automne».

## SEGUNDOS

DRÔLE ET TOUCHANT

MISE EN SCÈNE: JEAN-LUC BARBEZAT

Carlos Henriquez nous raconte avec humour et sincérité son existence de double «segundo» (à moitié espagnol, à moitié suisse allemand) parmi les romands de Bienne. Il livre ses souvenirs d'enfance, bercés tant par le flamenco que par le yodle.

Ce solo permet au public de réfléchir à la question de la migration en Suisse en s'amusant avec le comédien. Le musicien Carlos Leal a créé la bande originale du spectacle.

**Une bouffée de rires aux couleurs nostalgiques d'un film Super 8. Un spectacle drôle et touchant.**

Conscient qu'en chaque segundo réside une histoire passionnante, il endosse avec plaisir le rôle de porte-parole de la communauté «segunda» helvétique. L'occasion pour lui de se placer au centre des débats sur l'intégration, en proposant une soirée joyeuse plutôt qu'un débat houleux.

# Bruno Coppens

fait l'hu  
pa

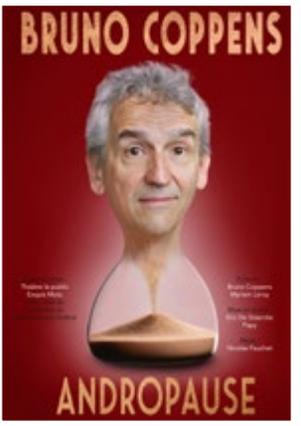
«LE RIRE, UN SIGNAL DE DESTRESS  
QUI LAISSE DES STRASS»...

«MA TERRE HAPPY» JOUÉ  
PLUS DE 400 FOIS



AUTEUR, COMÉDIEN,  
CHRONIQUEUR ET ÉCRIVAIN

comme un de ces bons vins qui, avec le temps, prennent de la saveur et de l'épaisseur ? Un de ces vins sur lesquels on n'aurait pas forcé bouteille, c'alors de sytins, et du pagne dés. Il vient temps qui plus attach débuts, où d'une com mond Dev gieux aîné, sion du ver tel un faci ment anta bule litté simple hu se sentir pl clownesqu À vingt



BRUNO COPPENS  
Edition Racine,  
160 p.,  
15 euros

## BRUNO COPPENS

COMÉDIEN - HUMORISTE - AUTEUR - CHRONIQUEUR (BELGIQUE)

Le plus francophonissime des humoristes belges, jouant de Montréal à Avignon en passant par Bucarest, Dakar ou Tavannes. Jongleur fou des mots, Bruno Coppens a réussi en une quinzaine d'années à tracer une voie unique dans le domaine de l'humour belge.

Vous l'entendez régulièrement dans les Dicodeurs (RTS La Première), il occupe également les ondes de la RTBF (Belgique) et plus récemment RTL où il livre deux fois par semaine une chronique sur l'actualité «Faut que je l'ouvre» dans la Matinale.

Il a aussi participé au «Fou du Roi» de Stéphane Bern sur France Inter pendant 2 saisons. Bruno trimballe son humour sur les ondes et sur les planches avec la même envie de démêler le vrai du fou! Il est parvenu à conquérir un public de plus en plus large, au-delà de nos frontières, jouant à travers tout le Québec où le public enthousiaste a salué le talent et la fantaisie de ce «verbe-moteur».

De «Ma Déclaration d'humour» (+ de 400 dates au compteur) à «Ma Terre Happy!» (nommé «Meilleur Seul en scène» de la Communauté française (2007)) en passant par «Mes singeries vocales», «Tracl!», «La vie est un destin animé», «Lover Booké» à «Andropause».

Le spectacle «LoverBooké» est toujours disponible.

## ANDROPAUSE | JE MÈNE UNE VIE SCÈNE!

MISE EN SCÈNE: ERIC DE STAERCKE

### ANDROPAUSE

Mes premières bouffées de chaleur, c'est pour quand?  
Quel sera la playlist à mon enterrement?

J'aime être en peignoir dans un spa toute une journée, j'ai gardé ma ligne fixe et je ne prends plus le bus de peur qu'un jeune ne se lève pour me laisser sa place.

Suis-je déjà entré en Andropausie?

### JE MÈNE UNE VIE SCÈNE!

Bruno remonte en selle et sur scène pour nous parler avec espièglerie et impertinence du monde d'après, pas prêt, dans lequel on survit.

Il nous partagera ses colères contre ce Poutine qui sent la naph-Staline, contre son ordi qui lui demande «Etes-vous un robot?», ses doutes aussi parce que «belge», mot qui ne rime avec aucun autre!, sa nostalgie d'une pandémie qui finalement avait du bon! Sans oublier un hommage vibrant à Raymond Devos dont on fête les 100 ans de la naissance.

# Timothé Poissonnet

Dans le

Recette maison

xceptionnellement, nous avons eu

«UN SPECTACLE DÉJANTÉ» FRANCE INTER

Passé-Plat, non qu'il nécessite

explicative mais parce que nous étions heur

faire découvrir un peu mieux cet artiste que

de nombreux

19 PRIX  
EN FESTIVAL D'HUMOUR

une représentation exceptionnellement du P

Paris et reviendra en Suisse pour le réveil

chaleureuse salle des Capucins de Romor

volonté

comme

dans un

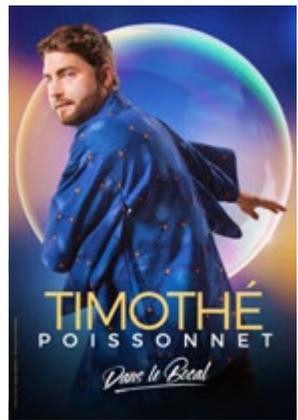
dant très

aux maî

les tenu

ou en d

tous un



Durée: 1h10

un père

pouvait

ionné de

alise son

n Master

langues,

nt l'équi-

iblement

avec

Timothé Poissonnet

équipe de création

texte & mise en scène

Timothé Poissonnet

administration & diffusion

Aurélié Candaux

«UNE EXPÉRIENCE QU'IL FAUT ABSOLUMENT  
VIVRE» LE PETIT JOURNAL DE SINGAPOUR

l Théâtre

sionnelle

son one-

ignon, à

embourg

Bangkok

mpensé

: énergie

l verbe.

Aqua Bon

## TIMOTHÉ POISSONNET

HUMORISTE (FRANCE)

Avec un Master à la Sorbonne, un esprit aventurier et quelques langues dans sa poche, Timothé Poissonnet part explorer les quatre coins du monde... pour mieux se créer le sien. Irrésistiblement attiré par le théâtre et la comédie, il rentre en France, se perfectionne aux côtés de Jean-Laurent Cochet et rejoint la Ligue d'Improvisation Professionnelle Française.

Après une programmation à la Comédie des Trois Bornes, à l'Apollo Théâtre, au Théâtre de Dix Heures, puis au Théâtre Trévisé, Timothé a enflammé Le Grand Point Virgule à Paris.

Multi-primé en Festivals d'Humour, plébiscité par la presse lors de son 4e Festival d'Avignon cet été (Le Bocal fait partie des 9 meilleurs spectacles recommandés par France Inter), et après avoir écumé les scènes de Singapour, Hong-Kong, Shanghai, Bangkok et... de la France entière, Timothé poursuit sa grande tournée à la rencontre du public!

**Voguant sur des flots de surprises et d'innovations constantes, le Bocal vous étonnera forcément: il séduit les spectateurs et la presse à chaque représentation, porté par une énergie folle et un amour profond du jeu et du verbe.**

### DANS LE BOCAL

UN HUMORISTE COMME LES AUTRES, TRÈS DIFFÉRENT

**Timothé Poissonnet est un artiste complet, tendre et généreux...** Comme un space chou fourré de surprises. Et celui-là n'écoeur jamais; son spectacle vivant coupe le souffle, fait taper du pied, et rend léger. Il sait soulever les poids de notre société moderne pour mieux les faire tourner dans son bocal et finir par carrément les faire voler! Hors du temps et ancré dans les mémoires, ce face à face haletant vous hypnotisera littéralement.

A l'image de cette société zapping dans laquelle tout va très vite, s'éclate, et finalement se rejoint, Timothé Poissonnet nous surprend tout au long de son spectacle grâce à son style, unique en son genre: l'humour séquentiel. Il nous livre dans un tourbillon satirique effréné une multitude de tableaux aussi drôles qu'éveillés, et nous embarque instantanément dans un univers décapant, où l'absurde côtoie la réalité.

**Plongez la tête la première et le coeur ouvert dans le Bocal: un véritable spectacle intelligent, original et rafraîchissant car Timothé s'agit dans les bonnes directions, le pied toujours dansant.**

Loïc Bartolini

«IL PARTAGE A TRAVERS 12 PAYS EN 243

VU DANS GOLDEN MOUSTACHE

Avignon - Comédien, auteur, metteur en scène SUCCÈS AVIGNON 2019

Comme gramma des Bru intéressi décidé Loïc Bartolini Ce O promet à traver Bartolini travers l anecdot sur ses lement blimes et de po En out une très la libertude.



ir, metteur en scène nouvelle corde à son En Bref. En allant voir "Photo Liberté", je ne m'attends pas à la dernière photo ! Alors ne boudez pas ! Ici, dépaysement sont assurés. J'ai vraiment passé un moment en compagnie ses photos, Google ses anecdotes plus Petit bonus : il expose une partie de son travail dans la maison sur place et prépare un peu de monnaie : il vend à la sortie certaines de ses photos sur des cartes postales. Comme ça, vous pourrez faire croire à la rentrée que vous avez fait le tour du monde ! C'est très instructif et inspirant et ça nous donne qu'une seule envie : partir travers les yeux de dien au grand talent chauffera le coeur et ! Foncez sans hésiter ! N.D.



photos).



# LOÏC BARTOLINI

COMÉDIEN - HUMORISTE - PHOTOGRAPHE - MAGICIEN - MIME MARIONNETTISTE (SUISSE)

Loïc est né en Suisse. À 19 ans, il déménage à Paris pour y suivre une formation d'Art Dramatique. En 10 ans, en plus de la comédie, il se forme au mime, à la marionnette, à la magie et depuis peu au cirque. De l'écriture à la mise en scène et à la photo, il touche à tout! Ce qui lui permet de raconter des histoires. Loïc Bartolini est un curieux... Un véritable couteau suisse!

Sa passion: mélanger les arts. Après «Embarquez-le», un premier one man show mêlant humour et poésie, il écrit et joue deux pièces: «TOUH» et «RIEN», où il utilise la magie et la marionnette pour créer des effets spéciaux et apporter un style très cinématographique. Il récidive avec «LOOPING», création collective pluridisciplinaire, où l'opéra rencontre le cirque.

Pour la télévision et internet, il développe plusieurs séries avec, entre autres, Golden Moustache, Studio+ ou Endemol Shine.

Pour la télévision et internet, il développe plusieurs séries, entre autres avec Golden Moustache, Studio+ et maintenant Endemol Shine.

Aujourd'hui il continue de nous présenter un nouvel assemblage qui lui tient à coeur... le spectacle et la photographie de voyage.

## PHOTOGRAPHE EN LIBERTÉ

PREMIER ONE-MAN-EXPO-SHOW

MISE EN SCÈNE: ALEXANDRA HENRY

**Vous êtes invités au vernissage de Loïc Bartolini!**

Aventurier-photographe suisse, qui vous partage ses réflexions humoristiques et philosophiques en 243 photos à travers 12 pays: Islande, Chine, Argentine, Pérou, Bolivie, Sri Lanka, Ecosse, Suède, Norvège, Suisse,... une sorte de soirée diapo, mais réussie!

Si vous avez envie de voyager, rire, apprendre des choses, en une heure douze, rejoignez-nous.

*«Il signe ici un spectacle original, une bouffée de rêve qui nous prouve que tout est possible. Un spectacle éminemment philosophique et politique dans le sens où il constitue une ode à la liberté, à l'ouverture, à la découverte ainsi qu'un respect de l'autre et de la différence.*

La Provence

**Ps: L'exposition à voir avant ou après le spectacle fait partie intégrante du concept!**

Photos visibles sur Instagram: loicbartolini

# Ils jouissent de ce «truc en plus» et cela n'a

MEILLEUR SPECTACLE MAGIQUE  
FFAP - 2019

ARTISTE PENTAGLOTE  
(FR-ALL-IT-ANG-ES)

attention et de manipulations complexes, le magicien et son assistant Stève Geiser ajoutent le rire et l'émotion.

Aux côtés de son assistant Stève Geiser, Blake Eduardo a remporté le titre de meilleur spectacle magique FFAP 2019. Avec son spectacle «Un truc en plus», il a captivé le public du CIP à Tramelan. Son spectacle est une véritable expérience de magie et de manipulation, où il joue avec les perceptions et les émotions de son public. Il est également un artiste pentaglotte, capable de communiquer dans cinq langues différentes : français, anglais, italien, allemand et espagnol. Son spectacle est une véritable expérience de magie et de manipulation, où il joue avec les perceptions et les émotions de son public.



DES TRUCS ET DES MACHINS



© EPHRAÏM LARBIK

léfi de plaisir en devient à relever. s'attachant à l'assistant, il, élargit le champ de l'illusion au théâtre, du comique et de l'improvisation. Il investit le ter-

rain de l'absurde en maquillant ses tours de mises en scènes décalées.  
**Du puzzle d'Andermatt aux cartes voyageuses**  
«Ainsi, ce «puzzle», étendez puzzle, acheté chez ce vieux Monsieur d'Andermatt, que l'illusionniste défait, agrandit et ajuste à en désorienter le spectateur. «Un puzzle 3-4 ans, mais je le fais beaucoup plus vite.» Ainsi, ces cartes marquées «Ici» ou «Là» qui voyagent effectivement de ci, de là, au bon vouloir de l'artisan-illusionniste.  
On sent aussi dans le spectacle une veine poétique, notamment lorsque l'assistant sort de son mutisme pour commenter les gestes de l'illu-

sion de c mot veill pré se ti essa mot enfi con n'es d'ill d'Al 22 fi CIP ; tie, Ach dans tion do.c

## L'illusion pour les N

► Blake Eduardo animera également le 22 février, à 14 h, au CIP à Tramelan ne dextérité particulière et chacun, s'essayer à l'activité», assure un Blake maître des vocations. Le nombre de 20, il est nécessaire de s'inscrire, en l'adresse mentionnée ci-dessus. AB

## BLAKE EDUARDO MAGICIEN - COMÉDIEN - MENTALISTE (SUISSE)

Clown tragimoriste, magicien par inadvertance, Blake Eduardo fait son cinéma depuis qu'il est en âge d'imaginer des histoires. Il a grandi sans s'en apercevoir avec l'envie de raconter, d'émouvoir et de communiquer.

Ado, il griffonne de la poésie, compose des chansons pour les filles qu'il aime en secret, danse sur la tête sans penser à devenir chauve quand il sera plus grand.

Adolescent, il veut devenir comédien, puis écrivain, puis réalisateur pour se raconter dans des films que lui seul comprend, mais que tout le monde ira voir. Puis, après cela il découvre – enfin... – que la magie est un moyen de mettre des effets spéciaux dans la vraie vie. Toujours pour raconter.

Aujourd'hui, il se promène entre la France, Suisse et l'Espagne à la recherche de choses à mettre en magie, en montrant pour de vrai des trucs qui sont faux, mais qu'on aime croire. Il aime vivre sa vie dans l'ordre alphabétique des aiguilles d'une montre. C'est peut-être absurde, mais ça se tient quand on y pense pas.

Les spectacles «Un truc en plus» et «Un truc tout près» sont encore disponibles.

## DES TRUCS ET DES MACHINS QUAND LE HASARD FAIT CE QU'IL VEUT...

Après s'être fait tyranniser par son assistant dans son premier spectacle, après avoir fait le clown dans Chuuut, Blake Eduardo cherche à être lui-même dans son nouveau spectacle «Des trucs et des machins»!

Ludiques, interactifs, des tours de machin-choses se succéderont sur fond de confession, d'introspection ou de critique même du monde de la magie.

Comme tous nos artistes, Blake Eduardo est à même de construire un spectacle sur mesure de la durée de votre choix en tenant compte des impératifs techniques et de votre public. N'hésitez pas à nous faire part de vos envies.

PLUS DE 297'000 ABONNÉS  
SUR YOUTUBE

SUPER HYPNOTIQUE, BRAVO  
L'ARTISTE! MICHEL POLNAREFF

Montpellier

vi PIERR CIKA u



Midi Libre

ANNONCES CARNETS

ÉPOUSTOURONFLANT!  
SMAÏN

tise les  
c des expos



## PIERR CIKA

HYPNOTISEUR - MAGICIEN (FRANCE)

Magicien depuis l'adolescence, il est persuadé que les arts de la scène deviennent réellement magiques que lorsqu'on les partage avec les spectateurs. C'est pourquoi tous ses shows sont axés sur l'interactivité.

Pierr Cika est né à Montpellier en 1983. A l'âge de 15 ans, il croise la route d'un magicien qui lui enseigne une simple disparition de pièce... Ce tour de magie deviendra pour lui le début d'une passion, d'un métier, d'une vie.

Autodidacte, c'est plongé dans ses livres et rivé devant des vidéos spécialisées qu'il apprend jour après jour. Ses rencontres avec de grands noms de la magie mondiale vont lui permettre de partager son art à haut niveau et d'être aujourd'hui un professionnel reconnu et respecté par ses pairs.

**Élegant, sympathique et drôle, l'objectif de Pierr est d'emmener le spectateur à passer, dans l'interactivité et la bonne humeur, le meilleur moment possible, avec comme ligne de conduite: travail, persévérance, humour et passion.**

### HYPNOSE XPERIENCE

1 ARTISTE - PLUSIEURS POSSIBILITÉS

Certainement le plus grand succès des spectacles de Pierr Cika! Durant près de deux heures vous partagerez en groupe, une expérience hors du commun.

**Des plus interactif, ce spectacle d'hypnose aborde la discipline comme rarement elle a déjà été abordée.**

Endormissement en rafale, modification des sens, de la mémoire et du comportement, inductions hypnotiques liées à des sons d'ambiances... Pour plonger les sujets ainsi que les spectateurs encore plus loin dans l'action!

**Le tout saupoudré de beaucoup d'humour et réalisé dans le respect le plus total des sujets et des spectateurs.**

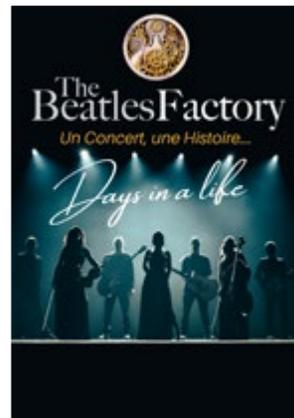
**À noter que Pierr Cika peut également intervenir en temps que magicien. Conditions sur demande.**

# Concert magique en hommage aux Beatles à la Maison de la musique

30 TITRES DES BEATLES

ça », voilà ce qu'a dit, souriant aux lèvres, Fabrice Della Gloria entre deux reprises des Beatles devant une salle de la Maison de la musique

POSSIBILITÉ D'INTÉGRER  
UNE CHORALE EN FIN DE SHOW



REVIVEZ L'HISTOIRE DU PLUS GRAND GROUPE  
DE TOUS LES TEMPS

## THE BEATLES FACTORY

ET SI D'UN CONCERT  
NOUS VOUS FAISONS UNE HISTOIRE?

Pour nous raconter cette histoire, ils sont huit. Violonistes lumineuses, guitar heroes aux riffs habités, batteur poète ou bassiste solide comme un rock, chanteurs aux harmonies délicates et violoncelliste inspirée... Sept musiciens, tous passionnés. Sept musiciens autour de morceaux retravaillés et réorchestrés dans le respect des mélodies originales.

Et puis il y a cette voix lointaine qui, au fil de plusieurs générations, nous parle du temps qui va, du temps qui vient, des grandes et des petites choses de notre histoire.

Alors, tous ensemble, habillés de cette musique élégante et intemporelle, ils nous emmènent dans un conte fantastique. Celui des joies et des peines, celui des petites nostalgies et des bonheurs intenses. Celui de la vie.

**Avec eux, vous verserez une larme, peut-être, vous rirez sans doute... et puis vous chanterez, vous danserez! Avec eux, vous vivrez!**

«**DAYS IN A LIFE**» EST UN CONCERT  
MIS EN SCÈNE, HABILLÉ DE LA MUSIQUE DES BEATLES

À l'initiative de ce projet, le chanteur et guitariste Fabrice Della Gloria. À 8 ans, c'est en fouillant dans les vinyles de son père qu'il découvre les Beatles.

Entouré de merveilleux musiciens, depuis deux ans il entraîne avec lui des salles entières en partageant sa passion insatiable pour ce groupe mythique.

The Beatles Factory, un tribute élégant qui se démarque par son originalité.

Ils déploient sur scène un dynamisme incroyable mais également une vraie sensibilité.

**Le public est sous le charme!**

# Crise de la mi-vie à la mi-t

MONTRÉAUX

**PORTES QUI CLAQUENT!**

Trois amis, une amante et la finale de la Ligue des Champions de football. Carlos Henriquez, les Peutch, met en scène «Mi-temps», «vaudeville

**AMITIÉ, JALOUSIE, ÉGOÏSME, AMOUR, AVARICE, MARIAGE.**

Fausto Borghini. Une pro

duction  
che d

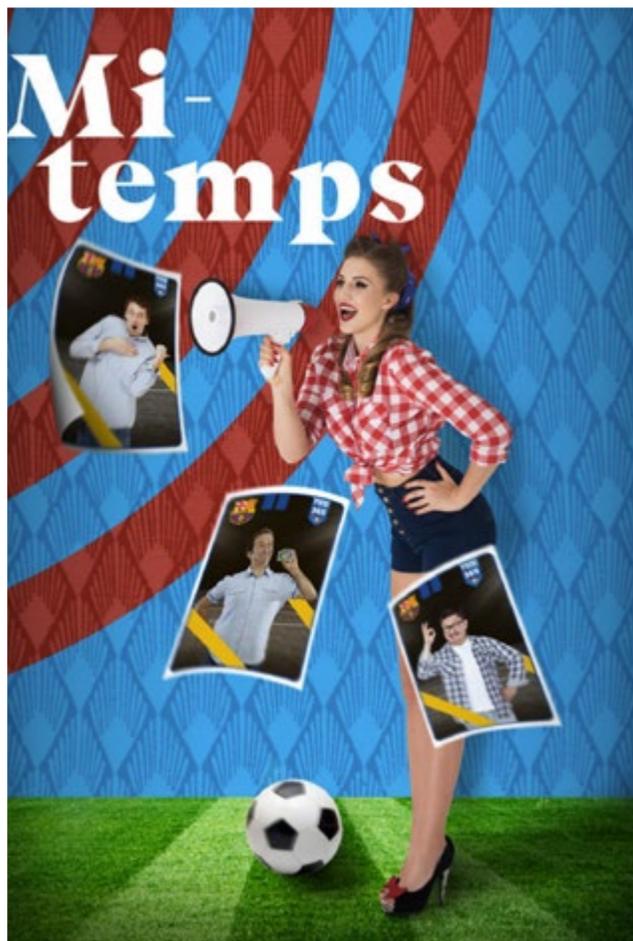
mit Ju

ips»  
rait:  
ier?  
ça?»  
i et

on?») «Non pour le verbe. On dit va-

ectomiser. Et oui pour mon opération.

nfir, c'est surtout Marie qui aimerait



**PARLE DE TOUT SAUF DE FOOT!**



Les r  
au T  
tron  
femr  
pron  
  
Après av  
Peutch  
et Barbe  
los Hen  
la Rivier  
pièce va  
ce serai  
pense q  
seul-en-  
de com  
personn  
Avec Fa  
d'écrire  
avons l'

## MI-TEMPS

MISE EN SCÈNE: CARLOS HENRIQUEZ

Jean, Gabriele et Pierre se retrouvent chaque année pour assister à la finale de la Ligue des Champions de football. Comme d'habitude, la soirée se passe dans le bel appartement de Jean, célibataire quarantenaire. Ce dernier ne s'est jamais remis de sa rupture amoureuse avec Sandrine, vingt-cinq ans plus tôt.

Depuis, il collectionne les conquêtes, dont sa jeune et jolie voisine Tara qui débarque en plein milieu de cette soirée foot entre copains... Celle-ci rendra la finale de cette année assurément inoubliable, mais l'amitié des trois compères résistera-t-elle à l'ouragan déclenché par la belle? D'autant plus si les fantômes du passé viennent semer la zizanie...

**Mené avec dynamisme par une belle brochette de comédiens, ce vaudeville moderne allie quiproquos, rebondissements, intrigues, amour et amitié, et parle de tout... sauf de foot!**

**UN VAUDEVILLE MODERNE QUI MÊLE COMPLICITÉ, TRAHISON, AMOUR ET AMITIÉ ÉTERNELLE**

Fausto Borghini et Carlos Henriquez se côtoient depuis plusieurs années sur les rings des matchs d'impro.

En 2013, Carlos participe à l'écriture et la mise en scène du premier spectacle solo de Fausto. Cette fructueuse collaboration les encourage à continuer et ils décident d'écrire à quatre mains une comédie à quatre personnages.

- Texte** Fausto Borghini | Carlos Henriquez
- Avec** Noël Antonini | Fausto Borghini | Darius Kehtari
- Léonie Keller en alternance avec Marie-Eve Musy
- Musique** Alain Roche
- Costumes** Letizia Compitiello
- Décor** Ateliers TMR
- Lumière** Thierry Bürgle
- Maquillage, coiffure** Viviane Lima
- Direction technique TMR** Yannick Bon
- Régie** Thierry Bürgle
- Production** Théâtre Montreux Riviera

**Durée** 1h30

# «Nous te

AUDITION AMERICA'S GOT TALENT 2019

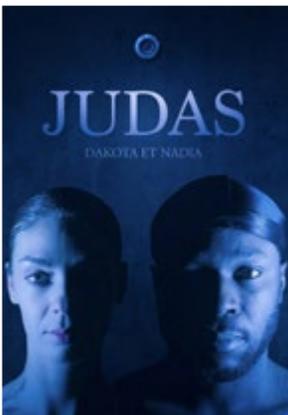
# roster ind

CHAMPIONS WORLD OF DANCE 2018

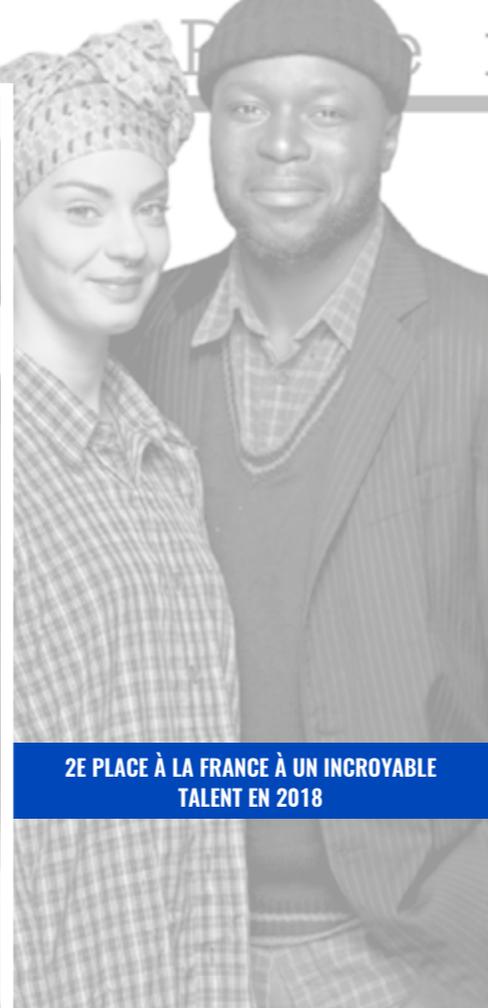
VALAIS Les danseurs Dakota et Nadia sont de retour dans le spin-off de «La France a un incroyable talent», émission qui les a fait connaître.

«La France a un incroyable talent» nous a permis de lancer, de

Finaliste du programme Jean-Baptiste Valaisans décroché 100'000 gnant – Sammy. de retour a une p notre re lait sur rience i aborder confie D



de «l ble t sur l Dan les da ème ad on ire de s, qu



2E PLACE À LA FRANCE À UN INCROYABLE TALENT EN 2018

et Dakota dansent ensemble depuis 2017. -PIERRE OLIVIER

talent: la bataille du jury» Ce soir, 21 h 05, M6

La prestation du duo dans le programme est à voir sur not

## DAKOTA&NADIA

### LE DUO

À travers leur style de danse unique et original, Dakota et Nadia ont réussi à toucher le cœur de millions de personnes. Les artistes valaisans s'entraînent depuis très jeunes pour arriver à un niveau professionnel reconnu par les plus grands.

**En plus de devenir champions du monde de danse dans plusieurs catégories, ils se sont créés une notoriété internationale à travers leurs chorégraphies véhiculant des messages forts sur des thèmes d'actualité comme l'immigration ou la violence conjugale.**

Projetés sur les devants de la scène, Dakota & Nadia participent à des émissions telles que «America's Got Talent» ou encore sa version française «La France a un Incroyable Talent» où ils finiront deuxième. Leurs prestations ont créé un véritable buzz sur les réseaux sociaux, étant vues et partagées par plus de 180 millions de personnes. Du Conseil Fédéral à l'ONU, et à travers toute l'Europe, les demandes explosent pour voir les performances du couple de danseur en live.

**Il est temps pour eux de s'ouvrir à un public encore plus large...**

**JUDA «TOUS LES HUMAINS NE SONT PAS DES HÉROS... MAIS TOUS LES HÉROS SONT DES HUMAINS»**

**Ce nouveau spectacle fait référence à l'œil de Judas que nous avons pratiquement tous sur nos portes d'entrée.**

Ce qui signifie: rentrer dans l'intimité d'un jeune couple.

Plusieurs thématiques y sont abordées: les addictions aux réseaux sociaux, l'immigration ou encore les violences de toutes sortes.

**Une occasion de dévoiler des jolis ou tristes moments de la vie d'un jeune couple. Ou quand la danse remplace les mots.**

# Les Colocs, avec Capucine Lhemanne, sur Télé et Léman E

UN DUO 100% FILLES!

Chanteuse, artiste... Faustine Jenny est ces tendres ondes de La Télé et de Léman E. La série appelée *Les Colocs*, avec Capucine Lhemanne

UNE SAISON 2 QUI SE FERA AU THÉÂTRE

« En fait, j'ai rencontré



// J'aime gérer les projets, avoir le regard sur chaque étape.»

est née ainsi, donnant treize minutes absolument hilarantes. « 100% Jenny-Lhemanne ».

DIFFUSION DE LA SAISON 1 SUR «LA TÉLÉ» ET «LÉMAN BLEU»

certaine idée de la réalisation. Beaucoup de clips, j'aime montrer... En fait, j'aime gérer les projets et avoir le regard sur chaque étape. Capucine Lhemanne et Faustine Jenny, qui se sont rencontrées lors de leurs premiers positifs engendrés par la série.

Il y aura une saison 2. Cela sera possible par l'engouement autour de la série. Aujourd'hui, on veut monter toutes les parties pour continuer à enchaîner, aller plus loin. Avec Capucine et ACP Productions, on a plu-

## LES COLOC'S

CAPUCINE LHEMANNE

Capucine Lhemanne est une comédienne et auteure. Née dans une famille artistique, la fibre est là depuis son jeune âge par la danse, le clown, le cirque et surtout le théâtre. Être comédienne était une chose évidente pour elle. Capucine a toujours été le clown de la famille. Ce n'est donc pas étonnant qu'elle se soit retrouvée comédienne à la Revue de Genève pendant plusieurs années et qu'elle y ait rencontré un autre clown: Faustine.

FAUSTINE JENNY

Faustine Jenny est une artiste multiple qui s'exprime tant par le chant, le théâtre, la danse ou le piano. Née dans une famille de mélomanes, les comédies musicales, les concerts, les pièces de théâtre, la danse et le cinéma ont bercé son enfance et lui ont donné l'envie de s'épanouir dans ce milieu. Faustine a toujours été le clown de la famille. Ce n'est donc pas étonnant qu'elle se soit retrouvée comme comédienne à la Revue de Genève pendant plusieurs années et qu'elle y ait rencontré un autre clown: Capucine.

«LES COLOC'S» UNE SÉRIE | UN SPECTACLE

MISE EN SCÈNE: GASPARD BOESCH

C'est l'histoire de deux colocataires. L'une est artiste, l'autre aussi.

Capucine et Faustine se retrouvent à devoir cohabiter dans le même appartement alors qu'elles ne se connaissent pas. Elles sont toutes les deux artistes et vont vite se lier d'affection l'une pour l'autre, ou parfois se détester.

Transposer une série de l'écran à la scène et redécouvrir des personnages et des interprètes dans une forme différente, quel bonheur.

Nous allons travailler à développer en profondeur ces deux personnalités pour révéler des facettes qui n'ont pas pu trouver leurs places dans le format-court qui les a vu éclore. Jouant avec les codes du théâtre: les adresses au public, les chorégraphies du quotidien et les dialogues ping-pong, nous allons fabriquer un objet intelligent et divertissant basé sur une thématique sociétale incontournable: «le vivre ensemble».

Gaspard Boesch

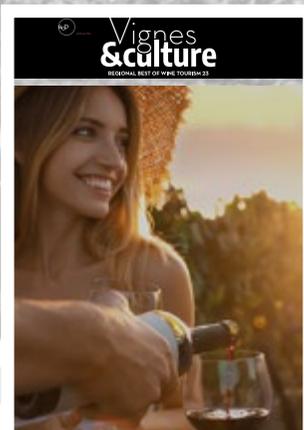
# Par ici la sortie

Les beaux jours sont encore plus beaux ces spectacles, des attractions et des terrasses carême de la vie confinée.

Textes Laurent Nicolet

UN ARTISTE, UN DOMAINE VITICOLE

REGIONAL BEST OF WINE TOURISM 2023  
DANS LA CATÉGORIE ART&CULTURE



SUISSE ROMANDE, SUISSE  
ALÉMANIQUE, BELGIQUE

Tout en regardant le spectacle de Sandrine Viglino (ci-dessus), on aura la possibilité de se restaurer



## VIGNES&CULTURE

Allier les domaines viticoles et la culture: tel est l'ADN du projet Vignes&Culture.

La culture du vin et la culture en général ont été passablement touchées entre 2020 et 2021. C'est pourquoi l'Agence ACP a eu l'idée des événements exclusifs durant l'été.

L'objectif: réunir un nombre limité de personnes en extérieur dans les plus beaux domaines viticoles principalement en Suisse romande avec quelques dates en Suisse alémanique et en Belgique.

Trois heures environ sur place, dont 40 à 45 minutes de spectacle et la possibilité, selon les forfaits proposés, de se restaurer et de déguster les vins du domaine.

«REGIONAL BEST OF WINE TOURISM 2023»

Artistes Vignes&Culture 2023:

Pierre Aucaigne, Lord Betterave, Fausto Borghini, Julie Conti, Bruno Coppens, Blake Eduardo, Laurent Flutsch, Carlos Henriquez, Phanée de Pool, Sandrine Viglino



Vignes  
&culture

1 ARTISTE | 1 DOMAINE VITICOLE | 1 SPECTACLE  
CET ÉTÉ EN SUISSE!  
FORMULE SPECTACLE | VINS | RESTAURATION  
WWW.VIGNES&CULTURE.CH



**LES DOSSIERS, CAPTATIONS, DATES DE TOURNÉES, TARIFS ET FICHES TECHNIQUES  
SONT À VOTRE DISPOSITION SUR DEMANDE.**

Agence ACP sàrl · Aurélie Candaux  
**PRODUCTION - DIFFUSION - AGENCE ARTISTIQUE**  
1, rue des Bons-Voisins · CH - 2063 FENIN  
+41 79 294 30 68 · [ac@agenceacp.com](mailto:ac@agenceacp.com)  
[www.agenceacp.com](http://www.agenceacp.com)