IMPRO SUISSE

Vivez une aventure improvisée

“Héros”

Voici une présentation de notre spectacle pour enfants, joué par des comédiens professionnels, qui met l’imaginaire et la créativité des plus jeunes au coeur de l’histoire.

impro

Découvrez notre compagnie

IMPRO SUISSE est une compagnie créée en 2011 à Lausanne. Elle organise des spectacles, des cours, des formations et des animations dans les cantons de Vaud, Genève, Fribourg et du Valais. Elle compte plus de 450 élèves qui, chaque jour, pratiquent une discipline commune : l'improvisation théâtrale. La structure regroupe des comédiens et formateurs professionnels venant de toute la Suisse romande et issus pour la plupart des principales écoles de théâtre suisses.

IMPRO SUISSE propose chaque année plus d'une centaine de spectacles d'impro dans toutes la Romandie et touche un public toujours plus nombreux et réjoui. Du match d'impro classique, développé il y a quarante ans au Québec, à des représentations plus proches du théâtre spontané, en passant par des spectacles destinés aux enfants, IMPRO SUISSE aime expérimenter et ne se met aucune barrière.

La liberté, la passion et le professionnalisme sont nos maîtres-mots.

Notre principal objectif est de promouvoir l'improvisation auprès d'un public toujours plus large et de faire découvrir les différentes facettes de notre art au plus grand nombre. Nous souhaitons aujourd'hui développer ce projet dans les principales régions de Suisse et cherchons ainsi des lieux et des théâtres pour nous produire. Notre équipe a l'expérience et les compétences pour organiser des spectacles de grande ampleur. Depuis quelques années, nous constatons un véritable essor pour l'improvisation théâtrale et une attente importante du public.

Depuis 2011, nous mettons
notre passion et nos compétences
au service de l'impro théâtrale.

enfants

Qui sont les vrais “Héros”?

Quand les enfants, accompagnés par des comédiens, deviennent les protagonistes de leur propre spectacle.

“Héros” est un spectacle d’improvisation théâtrale pour enfants. Les comédiens y portent sur scène les idées et l’imaginaire des plus jeunes, jusqu’à ce qu’ils puissent à leur tour monter sur scène et devenir les protagonistes de leurs propres histoires.

Encadrés par des comédiens professionnels, ils deviendront, le temps d’une histoire, le héros ou l’héroïne de l’improvisation jouée. A leur côté, les comédiens campent tous les personnages secondaires afin de leur faire vivre de grandes aventures! La spontanéité naturelle et sans limite des enfants est au coeur de ce concept. Ils créent et découvrent le théâtre de l’intérieur, pour le plus grand plaisir des spectateurs, qu’ils soient petits ou grands.

Un spectacle né d'un accident…

Il y a quelques années, l'équipe d'Impro Suisse jouait un match d'improvisation en France, près de Paris. Durant la première partie du spectacle, deux enfants étaient collés à la patinoire ne ratant pas une miette de ce merveilleux spectacle. A la fin de la première partie, l'arbitre sanctionne l'équipe suisse à qui il manque une joueuse ce jour-là pour une raison de maladie. Durant la pause, les joueurs helvétiques approchent les enfants pour leur proposer de rejoindre leur banc. Munie d'un maillot supplémentaire, les deux jeunes recrues se sont improvisés joueur et coach de la sélection suisse pour la fin de la rencontre. Lors du moment de réflexion précédent la dernière improvisation, les joueurs à la croix blanche se tournent vers leurs jeunes coéquipiers et coéquipières et leur proposent de monter sur scène. Ces derniers acceptent à condition de ne pas avoir à parler. L'arbitre siffle et l'improvisation démarre…

Le petit garçon s'est retrouvé le roi d'un royaume en ruines qui devait prendre d'importantes décisions pour le sauver. Mais ce dernier ayant fait voeux de silence, il lui était difficile de communiquer ses intentions. Profitant de ce moment de faiblesse, un autre royaume vint à l'assaut de son château. Mais heureusement pour lui, une femme chevalier, légendaire pour sa bravoure et connue pour être l'une des plus fines lames était là pour le défendre. Une histoire magnifique que le public a salué par une ovation pour nos jeunes comédiens.

De retour sur le banc, le sourire habitant chaque joueurs et joueuse de l'équipe fît naître l'envie de perpétuer ce moment. De retour en Suisse, le spectacle pour et avec des enfants « Héros » était né. Depuis, Héros se joue tous les mois au café-théâtre de l'Esprit Frappeur, à Lutry, faisant salle comble quasiment à chaque représentation. Les enfants jouent, crient, racontent, participent aux ambiances créées par les comédiens, se transforment en ambulanciers, en grenouilles, en Sushis au poulet – on vous jure! – et deviennent le temps d'une histoire ce qu'ils ont toujours rêvé de devenir.

nos comédiens

Une aventure collective

Laurent Baier

Comédien et improvisateur, diplômé de l'école de la Manufacture en 2010, Laurent Baier a joué dans une quinzaine de pièces de théâtre en Suisse romande et dans plus de deux cents représentations des spectacles "Meurtres et Mystères". Il se produit dans de nombreux spectacles d'impro professionels et depuis 2017 au sein de la Ligue d'impro professionnelle romande.

Donatienne Amann

Donatienne Amann pratique l'improvisation depuis plus de dix ans au sein de l'Association Vaudoise des Ligues d'Impro. Elle a représenté la Suisse dans de nombreux championnats et festivals en France et en Belgique. Dona est diplômée de l'école de la Manufacture depuis 2018. En parallèle, elle continue ses activités d'improvisatrice dans différentes structures telle que La Sauce, BRUT à l'ABC, Les auteurs qui n'existent pas. Depuis 2017, elle joue à la Ligue d'impro professionnelle

Maxime Dufresne

Depuis ses débuts, Maxime Dufresne joue dans les régions de Vaud, Valais et Genève ainsi que dans les ligues universitaires. Il officie comme joueur, arbitre, formateur au niveau professionnel. Maxime Dufresne a déjà participé à cinq mondiaux amateurs en tant que joueur ou arbitre et à un mondial professionnel en tant que joueur en 2018. Il a notamment fondé le Mondial junior en 2014.

Adrien Laplana

Adrien Laplana a débuté l'improvisation en 2009. Il crée d'abord sa propre troupe sur Genève avant de rejoindre la Fédération d'improvisation Genevoise. Il participe à la ligue majeure genevoise ainsi qu'au championnat Élite "Le Bouquet". Sélectionné à plusieurs reprises avec l'équipe suisse, il est sacré champion du monde amateur d'impro théâtrale en 2016 à Montréal. Depuis plus de cinq ans, Adrien Laplana est formateur professionnel. Diplômé de la Haute École de Travail Social, il intervient régulièrement dans des structures sociales.

Anna Krenger

Comédienne diplômée de l'école des Teintureries en 2016, Anna joue régulièrement avec la Compagnie Grain de Moutarde ainsi qu'avec la Compagnie Slalom. Cette dernière propose des créations collectives improvisées autour de Molière ou de Shakespeare. Depuis 2017, le «Molière improvisé» est joué en scolaire. Elle travaille également dans les spectacles "Meurtres et Mystères". En parallèle, elle donne depuis 2015 des cours et des stages de théâtre et d'improvisation sur la Riviera. Elle joue depuis 2018 au sein de la Ligue d'impro professionnelle.

Lionel Perrinjaquet

Lionel Perrinjaquet pratique l'improvisation théâtrale depuis 1998 et est formateur depuis une dizaine d'année. Il a eu l'occasion de pratiquer l'impro au sein de la Fédération d'Improvisation Genevoise, jusqu'à faire parti de l'équipe suisse amateur et remporter un titre de champion du monde en 2006. Il retrouve le match d'impro avec la Ligue Professionnelle depuis sa fondation Lionel Perrinjaquet joue dans différents concepts proposés par Impro Suisse, la Compagnie LesArts et La Comédie Musicale Improvisée. Il s'est formé au théâtre au sein de l'Ecole de Théâtre Serge Martin dont il obtient le diplôme en 2017.

Juan-Sébastien Rial

Depuis 1998, Juan-Sébastien Rial n'a pas quitté le monde de l'improvisation. Papillonnant dans la majorité des ligues suisses, Juan crée Impro Suisse en 2011 avec Maxime Dufresne. Sur scène, Il évolue dans plusieurs spectacles professionnels comme la Ligue professionnelle ou "Sunday Night Live". Amoureux du milieu des arts vivants et plus particulièrement du clown, Juan continue sa formation par des stages comme en 2016 à l'école de clown du Samovar, à Paris, avec Vladimir Olshansky ou plus régulièrement avec l'artiste Julien Cottereau.

stage

Initiation à l'improvisation théâtrale

Grace à ce stage de formation, les participants découvrent les bases de l'improvisation théâtrale. Ils appréhendent en particulier le format du match d'impro, qui oppose deux équipes de comédiens qui doivent relever des défis et catégories imposées par un redoutable arbitre.

Ce stage d'initiation dure 1h30. L'écoute, la contruction d'histoires et de personnages, l'imagination, la coopération: autant de thématiques abordées durant les heures de formation à l'improvisation.