



FOURNISSEUR DE TALENTS

N°9 2023 | 2024

«L'ART EST LE PLUS BEAU DES MENSONGES»

CLAUDE DEBUSSY

«EN ART COMME EN AMOUR, L'INSTINCT SUFFIT».

ANATOLE FRANCE

«L'ŒUVRE, C'EST LE SPECTACLE, LA RENCONTRE AVEC LE PUBLIC.
ELLE SERT À DÉCOUVRIR LE MONDE CONCRET, À JOUER AVEC LA RÉALITÉ.

BENNO BESSON

CHERS PARTENAIRES,

En tant que qualité d'agence artistique, nous avons le plaisir de vous faire découvrir les artistes à votre disposition pour vos saisons ou événements.

Nos souhaits sont les suivants: privilégier la qualité, vous présenter d'excellentes productions, proposer une offre variée afin de satisfaire un public large, simplifier la vie des artistes et des partenaires et continuer à faire rayonner les talents.

Certains artistes parlent plusieurs langues. N'hésitez pas à nous contacter pour des prestations non francophones.

Nous espérons que vous aurez autant de plaisir à les découvrir que nous en avons à travailler tous les jours à leurs côtés.

Aurélie Candaux | Directrice Agence ACP





HUMOUR | SEUL EN SCÈNE

SANDRINE VIGLINO (CH) **SIMPLY THE BEST** | PIERRE AUCAIGNE (CH) **CESSEZ ET EN PLEINE CRISE**
 CARLOS HENRIQUEZ (CH) **SEGUNDOS** | BRUNO COPPENS (BE) **ANDROPAUSE ET JE MÈNE UNE VIE SCÈNE**
 TIMOTHÉ POISSONNET (F) **DANS LE BOCAL** | ROMAN DODUIK (F) **ADORABLE** | LOÏC BARTOLINI (CH) **PHOTOGRAPHE EN LIBERTÉ**

MAGIE | ILLUSION | HYPNOSE

BLAKE EDUARDO (CH) **DES TRUCS ET DES MACHINS** | PIERR CIKA (F) **HYPNOSE XPÉRIENCE**

MUSIQUE | THÉÂTRE | DANSE

THE BEATLES FACTORY (F) **DAYS IN THE LIFE** | BETTER SWEET (F) | CARLOS HENRIQUEZ ET CARLOS LEAL (CH) **HERMANOS**
 THÉÂTRE MONTREUX RIVIERA (CH) **MI-TEMPS** | DAKOTA&NADIA (CH) **JUDA**

VIDÉO | SPECTACLE

FAUSTINE JENNY & CAPUCINE LHEMANNE (CH) **LES COLOC'S**

SPECTACLE ENFANT IMPROVISATION

IMPRO SUISSE (CH) **HÉROS**

FESTIVAL

VIGNES&CULTURE | REGIONAL BEST OF WINE TOURISM 2023

Sandrine Viglino, artiste

L'humoriste s'est offert un

17' 000 SPECTATEURS
LORS DE SA DERNIÈRE TOURNÉE

16 SPECTACLES
DEPUIS 2003

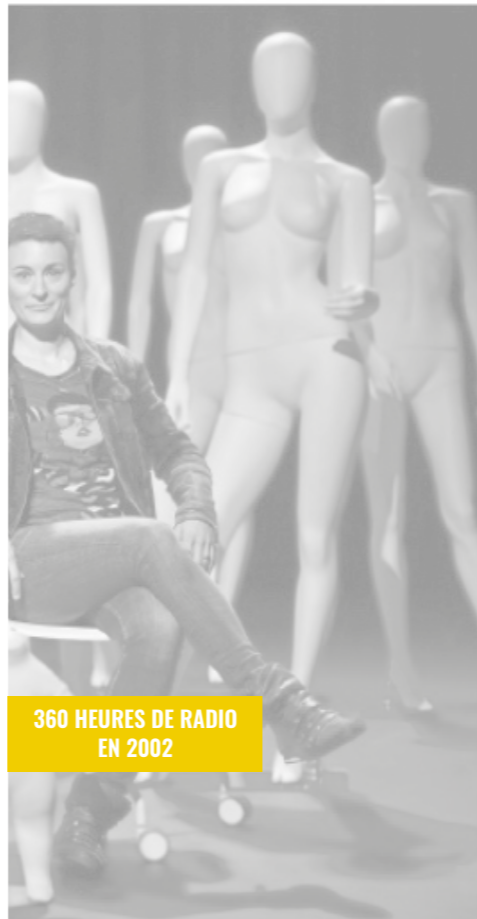
les Simond Texte
Antal Dervey Photo

« RÉVÈLE LA BOULE À FACETTE QUI EST EN TOI! »

SANDRINE VIGLINO
Simply the best

lle a les yeux qui brillent, Sandrine Viglino. Quand elle d'oser se déclarer «ar e d'avoi l'âge de s, à cet à icienne. ce. Une a enseigr itée prox 17-28 ans le pianit dredi et es gens z s march cher au les a mi

auco ,j'ai t que j m'ép



360 HEURES DE RADIO
EN 2002

SANDRINE VIGLINO

HUMORISTE - COMÉDIENNE - MUSICIENNE
AUTEURE (SUISSE)

HUMORISTE | COMÉDIENNE

Cette artiste passionnée de tout et depuis toujours aime sincèrement les gens. Elle se préoccupe de leurs problèmes en partant toujours des siens. Touche à tout et ceci depuis de nombreuses années, 20 ans en réalité, Sandrine Viglino dévoile cette année son 7e one-woman-show appelé modestement «Simply The Best»! Un spectacle solaire et énergique, comme elle.

MUSICIENNE

Egalement compositrice, elle accompagne les Dicodeurs sur La Première de la RTS, également des chanteurs sur scène et sait diriger des musiciens pour jouer ses compositions. Infatigable? Certainement.

CHRONIQUEUSE

Après plusieurs années passées à Rhône FM, Sandrine Viglino décortique toute les semaines avec habileté l'actualité sur LFM dans la Matinale. Elle a installé son rendez-vous: «La Chanson du vendredi»! La radio, c'est son truc...

SIMPLY THE BEST

RÉVÈLE LA BOULE À FACETTE QUI EST EN TOI!
MISE EN SCÈNE: DAMIEN JOUILLEROT

«Aujourd'hui, si vous voulez savoir où vous en êtes dans votre vie, demandez-vous quelle serait la musique de votre entrée en scène. Si c'est la danse des canards, remettez-vous en question».

Damien Jouillerot (Monsieur Batignole, Grâce à Dieu, Baron Noir, ...) à la mise en scène, Alexandre Kominek à la co-écriture et Christophe Bugnon l'accompagnent pour cette nouvelle création. La bande originale de nos vies, c'est le nouveau one woman show d'une Sandrine Viglino solaire et énergique.

C'est aussi l'état dans lequel nous sommes en nous levant le matin, nous sentant incroyablement bien, invincibles, jusqu'au moment où notre petit orteil rencontre le pied du lit. C'est aussi la musique qui accompagne notre vie, nous donne le power et l'impression de savoir danser. En piste! »

Carte d'identité

tard. Des économies qui lui ont permis, en 1999, de vivre le rêve américain en allant

travail, progresser, apprendre, m'enrichir.»

pas pu vendanger cette année, à cause de mon spectacle, ça m'a fait bizarre de n

Pierre Aucaigne: «Molière, c'est cinglant, x Deux-Anes»



VU DANS LES FILMS «KNOCK» ET «CHOUQUETTE»!

LE PLUS SUISSE DES COMÉDIENS FRANÇAIS

PIERRE AUCAIGNE

COMÉDIEN - HUMORISTE - AUTEUR

CESSEZ

OU LA FABULEUSE HISTOIRE DE GPS

MISE EN SCÈNE: JEAN-LUC BARBEZAT

Un directeur de théâtre un tant soit peu perturbé, Gilles Patrick Sabaillon, GPS pour les intimes, organise une soirée caritative au Centre d'Activités Culturelle et Artistique, en faveur des chiens abandonnés.

Des artistes célèbres font partie... ou pas, de la soirée. L'iconoclaste directeur de théâtre interprété par Pierre Aucaigne, a répandu une véritable contagion publique avec son innénarrable mot fétiche: «CESSEZ» qui revient régulièrement dans sa bouche.

On retrouve une galerie de personnages charismatiques tels que le syndicaliste, le dresseur de chien méchant, ou encore le cuisinier responsable de la cantine du théâtre.

Au milieu de la piste, un directeur qui brise sa solitude psychologique en dialoguant avec ses doigts!

EN PLEINE CRISE

UN VÉRITABLE MARATHON D'UNE HEURE TRENTE

MISE EN SCÈNE: JEAN-LUC BARBEZAT

Un animateur star de la télévision locale CANAL BETA légèrement dépressif, doit présenter en direct une émission exceptionnelle: le BETATHON, dédiée aux télévisions handicapées par le manque de matériel.

C'est bien la seule et unique vedette qui devra assurer ce direct sans rien du tout, pas de caméras, ni de micros... les maquilleuses sont absentes et les invités imaginaires ne viennent pas!

Pierre Aucaigne retrouve son univers unique à travers des personnages loufoques: un chirurgien esthétique, un humoriste roumain... acerbe, un chauffeur de salle pédagogue, des reportages improbables et incongrus sur la chasse-à-cour ou sur la plus grande canne à pêche du monde!!!

Un véritable marathon d'une heure trente sans répit pour le spectateur qui se retrouve plongé dans ce tourbillon face à un animateur en plein burn-out qui tente de sauver la face.



Un plaisir partagé
Pierre est né en France...
- «A Barcelonnette, en juillet, en vacances, ce qui explique peut-être...»

«Bon, j'aime bien les fondus, aussi, qui conquerra la Belgique:
- «C'est devenu une icône. Des spectateurs s'habillaient en Momo, venaient au

malicieux et une valise pour complice, C'était un public habitué aux pièces classiques, ça a provoqué un choc thermique, ils ont dû se demander d'où vient ce fou, qui l'a lâché? L'ai joué dans

Il se décoiffe un peu plus, ie et avoue:
eve, au Théâtre des Amis, Changement de direction...
me rega une mo scène, il

Le pape François
- Je suis allé au Vatican. Je n'ai pas vu François. J'ai vu son hôtel. C'est sympa, un pape à l'hôtel. Il est de passage.
Politiciens indécents
- Un pléonasme.
Hollande
- Je le verrais mieux en

Carlos Henriqu

«INCROYABLE QUE CE PAYS TIENNE!»

◆ Ref et d'a Suisse

COMÉDIEN, AUTEUR, METTEUR EN SCÈNE, FORMATEUR, ANIMATEUR

Lui, c'est un Emil à l'envers. Il est né à La Chaux-de-Fonds, a grandi en français, est devenu l'un des trois petits vieux des Peutch, la fameuse troupe qui a tourné en 2007 avec le cirque Knia. vit au

Vous qui travaillez entre la romande et la Suisse allemand comment vous le voyez le 5 C'est incroyable qu'un tr ensemble! C'est un peu c reniez un Danois et un

du tout la nettiez da ez: débrou rd ils sont se lorsque ide, je me ment, on s re juste in ire qu'on s urde du spr dont on n descend les l bivalence, scriptible,

tre les Suis c'est quoi? go horaire a st évident. les dix-he ures, Zhiin née des P ns toutes le a, sauf à La



WWW.CARLOS.LI

CHAMPION SUISSE D'IMPRO EN SUISSE ALLEMAND

Matter reprise par Stephan Eichler. «Hemmig» ce sont les petites gênes - on ne veut pas déranger. Si une jolie fille arrive, on voudrait tout en plus. Les

TRIPLE CHAMPION DU MONDE DE CATCH IMPRO EN FRANÇAIS

Nains de jardin de Jacques-Elisette Bovard. Et j'adore cet auteur, j'ai tout lu de lui.

Si elle était un homme, une figure? Roger Federer, en ce moment. Il nous représente vraiment, il a toute cette situation, il est classe, il est propre, il est fair play à outrance - ça doit être étonnant même de gagner contre lui parce que, oui, il a bien joué, «mais énerve-toi, je t'ai battu». Non, il a le flegme anglais dans un Suisse allemand...

Et si elle était une voiture? Une Land Rover - mon grand-père en avait une, il roulait à 30 km/h maximum, après il trouvait que c'était dangereux.

Si elle était une saison? L'automne, le bel automne, ce moment où les vignes sont multicolores...

Un plat? La fondue. Elle a l'avantage sur le papet d'être nationale. La fondue, c'est la paella de la Suisse, on mange tous dans le même caquelon, on mélange les fourchettes, c'est le plat qui nous unit.

Vous qui aimez cuisiner, quel plat faites-vous à vos amis? Ce sera certainement des pâtes, ça va vite et je peux parler avec les copains qui sont là. Des pâtes à quelque chose, carbonara, saumon. Ou des tagines. »

se fonctionne, on se dit que c'est nal chez nous... Je pense que oes ions, c'est de nouveau une partie miracle qui fait qu'on vit avec ens avec lesquels on n'est pas d'ac, et puis finalement on a une vic tifique dans ce pays... Donc même n'est pas d'accord, on arrive

a se entendre.

Ce qu'il y a en vous de vraiment suisse? L'administratif! J'ai une phobie de l'administratif, de tout ce qui est paiement, je n'ai donc jamais de rappel, c'est honteux! Je suis très structuré, voilà ce qui est très suisse chez moi.

CARLOS HENRIQUEZ

COMÉDIEN - HUMORISTE BILINGUE FR/ALL - AUTEUR (SUISSE)

Avant de se lancer dans les spectacles en solo, tout d'abord en suisse allemand avec «I bi nüt vo hie» (2012), puis en français avec «Vide-Grenier» (2015), Carlos Henriquez s'est fait connaître avec sa troupe Peutch.

Parallèlement à ses études, il se consacre au théâtre, tout d'abord d'improvisation, et devient comédien professionnel dès 1995. Avec Peutch, il crée douze spectacles. La troupe reçoit 5 prix en Suisse, France et Belgique. En tant qu'auteur, outre ses propres spectacles, il participe à l'écriture de plusieurs pièces de théâtre ainsi qu'à de nombreuses émissions de radio dont «Les Beaux Parleurs» de manière récurrente et «Les Dicodeurs» sur RTS La Première.

En tant que metteur en scène, il compte plus de 15 spectacles à son actif, tant théâtraux, humoristiques que musicaux.

Il est également co-auteur de deux livres bilingues pour enfants «La rivière de Julien / Lilly und der Fluss» et «Emma & Louis, ein Austausch en automne».

SEGUNDOS

DRÔLE ET TOUCHANT

MISE EN SCÈNE: JEAN-LUC BARBEZAT

Carlos Henriquez nous raconte avec humour et sincérité son existence de double «segundo» (à moitié espagnol, à moitié suisse allemand) parmi les romands de Bienne. Il livre ses souvenirs d'enfance, bercés tant par le flamenco que par le yodle.

Ce solo permet au public de réfléchir à la question de la migration en Suisse en s'amusant avec le comédien. Le musicien Carlos Leal a créé la bande originale du spectacle.

Une bouffée de rires aux couleurs nostalgiques d'un film Super 8. Un spectacle drôle et touchant.

Conscient qu'en chaque segundo réside une histoire passionnante, il endosse avec plaisir le rôle de porte-parole de la communauté «segunda» helvétique. L'occasion pour lui de se placer au centre des débats sur l'intégration, en proposant une soirée joyeuse plutôt qu'un débat houleux.

Timothé Poissonnet

Dans le

Recette maison

xceptionnellement, nous avons eu

«UN SPECTACLE DÉJANTÉ» FRANCE INTER

Passe-Plat, non qu'il nécessite

explicative mais parce que nous étions heur

faire découvrir un peu mieux cet artiste que

de nombreux

19 PRIX
EN FESTIVAL D'HUMOUR

une représentation exceptionnellement de l'or

Paris et reviendra en Suisse pour le réveil

chaleureuse salle des Capucins de Romor

volontie

comme

dans un

dant très

aux maî

les tenu

ou en d

tous un



Durée: 1h10

un père

pouvait

ionné de

alise son

n Master

langues,

nt l'équi-

iblement

avec

Timothé Poissonnet

équipe de création

texte & mise en scène

Timothé Poissonnet

administration & diffusion

Aurélié Candaux

«UNE EXPÉRIENCE QU'IL FAUT ABSOLUMENT
VIVRE» LE PETIT JOURNAL DE SINGAPOUR

l Theatre

sionnelle

son one-

ignon, à

embourg

Bangkok

mpensé

énergie

verbe.

Aqua Bon

TIMOTHÉ POISSONNET

HUMORISTE (FRANCE)

Avec un Master à la Sorbonne, un esprit aventurier et quelques langues dans sa poche, Timothé Poissonnet part explorer les quatre coins du monde... pour mieux se créer le sien. Irrésistiblement attiré par le théâtre et la comédie, il rentre en France, se perfectionne aux côtés de Jean-Laurent Cochet et rejoint la Ligue d'Improvisation Professionnelle Française.

Après une programmation à la Comédie des Trois Bornes, à l'Apollo Théâtre, au Théâtre de Dix Heures, puis au Théâtre Trévisé, Timothé a enflammé Le Grand Point Virgule à Paris.

Multi-primé en Festivals d'Humour, plébiscité par la presse lors de son 4e Festival d'Avignon cet été (Le Bocal fait partie des 9 meilleurs spectacles recommandés par France Inter), et après avoir écumé les scènes de Singapour, Hong-Kong, Shanghai, Bangkok et... de la France entière, Timothé poursuit sa grande tournée à la rencontre du public!

Voguant sur des flots de surprises et d'innovations constantes, le Bocal vous étonnera forcément: il séduit les spectateurs et la presse à chaque représentation, porté par une énergie folle et un amour profond du jeu et du verbe.

DANS LE BOCAL

UN HUMORISTE COMME LES AUTRES, TRÈS DIFFÉRENT

Timothé Poissonnet est un artiste complet, tendre et généreux... Comme un space chou fourré de surprises. Et celui-là n'écoeur jamais; son spectacle vivant coupe le souffle, fait taper du pied, et rend léger. Il sait soulever les poids de notre société moderne pour mieux les faire tourner dans son bocal et finir par carrément les faire voler! Hors du temps et ancré dans les mémoires, ce face à face haletant vous hypnotisera littéralement.

A l'image de cette société zapping dans laquelle tout va très vite, s'éclate, et finalement se rejoint, Timothé Poissonnet nous surprend tout au long de son spectacle grâce à son style, unique en son genre: l'humour séquentiel. Il nous livre dans un tourbillon satirique effréné une multitude de tableaux aussi drôles qu'éveillés, et nous embarque instantanément dans un univers décapant, où l'absurde côtoie la réalité.

Plongez la tête la première et le coeur ouvert dans le Bocal: un véritable spectacle intelligent, original et rafraîchissant car Timothé s'agit dans les bonnes directions, le pied toujours dansant.

Comment devenir

RÉVÉLATION DU MONTEUX COMEDY FESTIVAL 22

Les bons tuyaux

TIK TOK: 2,7 MILLIONS D'ABONNÉS
YOUTUBE: 667'000
INSTAGRAM: 347'000

Sortir la bon...
au bon moment... Quand
on y arrive, c'est un sacré
avantage dans la vie !
Okapi a rencontré un as
du genre, l'humoriste
Roman I

"Au collège, je n'étais pas le plus marrant, mais j'osais faire certains exemples, à chaque renouveau de l'élection des délégués je préparais un discours sur les profs. Ils votaient pour moi, mais ils ne me découvrèrent pas mes idées YouTube, mais ils ne rigolent pas ou la plupart du groupe, il faut juste se soigner un peu !"

Si que, mais écrit un sketch. Il faut être confiant, mais je ne faisais rien, c'était à

aux autres, mais ça me fait rire moi-même ! Parfois, j'étais seul à rigoler... mais pas grave ! Si je me trouvais drôle, je pensais que ça valait le coup de continuer."



VIDÉO LA PLUS VUE SUR YOUTUBE: 35 MILLIONS

ROMAN DODUIK HUMORISTE | YOUTUBEUR (FRANCE)

Entré au Conservatoire d'Art Dramatique de Paris à l'âge de 12 ans, ROMAN DODUIK en ressort 7 ans plus tard, convaincu que ce métier est fait pour lui.

Il fait ses armes sur les scènes parisiennes et lyonnaises, jonglant entre scènes ouvertes et premières parties... Roman présente début 2020 son 1er one-man-show stoppé net par la pandémie après seulement 3 représentations.

Cherchant à occuper son confinement et échapper au jardinage avec son père, Roman fait des recherches sur les habitudes des ados et expérimente les réseaux sociaux. Après quelques essais de vidéos sur TikTok pour amuser ses potes, c'est la surprise, le succès est immédiat.

L'été 2021, fort de cette confiance que lui procure ce nouveau rôle de grand frère pour des millions d'ados qui l'admirent, Roman est de retour sur scène avec «ADOrable». Il affiche complet au off du Festival d'Avignon, puis enchaîne avec une tournée qui l'emmène sur les routes de France, de Suisse et d'ailleurs.

ADOrABLE

MISE EN SCÈNE: JOCELYN FLIPO

Quand on est suivi par 3 millions d'abonnés sur les réseaux, mieux vaut toujours être adorable! Mais quand il coupe sa caméra, Roman redevient ce mec de 25 ans à la vie pas toujours très instagramable...

Sans tabou mais toujours avec une sympathie communicative, Roman DODUIK balance tout: les coulisses de l'influence, son addiction au «Sundae» et au rap dépressif, la liste infinie de ses phobies et sa vie amoureuse bien loin des clichés.

Révélation du dernier Montreux Comedy festival, Roman se montre aussi à l'aise sur scène que devant les caméras.

Ce spectacle vous est proposé en accord avec Art & Show et Gaya productions



Qu...
Tu ne...
pas...
Roman Doduik
2,6 millions
et 516 000
Ce qu'on pr...
Sur YouTube
(ou commen...
et Questions
trottoirs sur
et même les...
Sur Pro...
des cours au...
(plein de situations que
tu vis sûrement à la maison)
ou Dr des Prénoms (il y aura
peut-être le tien !).



Loïc
Bartolini



«IL PARTAGE
A TRAVERS 12 PAYS EN 243

VU DANS GOLDEN MOUSTACHE

Avignon - Comédien, auteur, met-
teur en scène
SUCCÈS AVIGNON 2019

Comme tous les ans, le n...
gramma...
des Bru...
intéressi...
décidé...
Loïc Bar...
graphe...
Ce O...
promett...
à traver...
Bartolini...
travers l...
anecdote...
sur ses...
lement...
blimes...
et de po...
En outre...
une très...
la libert...
tude.



En Bref.
En allant voir "Photo
Liberté", je ne m'atten
passer un si agréable
très loin des soirées
tournent au caucher
chacun espère être e
à la dernière photo !
Alors ne boudes pas
sir, ici, dépaysemen
sont assurés.
J'ai vraiment passé ur
ment en compagnie
ses photos, Google
ses anecdotes plus

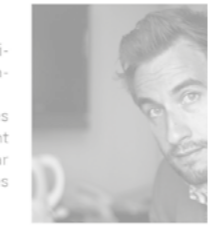
Petit bonus : il expose une
partie de son travail dans le

LA SEULE SOIRÉE DIAPHO RÉUSSIE

maison sur place et préparez
un peu de monnaie : il vend
à la sortie certaines de ses
photos sur des cartes pos-
tales. Comme ça, vous pour-
rez faire croire à la rentrée
que vous avez fait le tour du
monde ! C'est très instructif
et inspirant et ça nous donne
qu'une seule envie : partir



photos).



ir, metteur en scène
ouvelle corde à son

LOÏC BARTOLINI

COMÉDIEN - HUMORISTE - PHOTOGRAPHE - MAGICIEN - MIME
MARIONNETTISTE (SUISSE)

Loïc est né en Suisse. À 19 ans, il déménage à Paris pour y suivre une formation d'Art Dramatique. En 10 ans, en plus de la comédie, il se forme au mime, à la marionnette, à la magie et depuis peu au cirque. De l'écriture à la mise en scène et à la photo, il touche à tout! Ce qui lui permet de raconter des histoires. Loïc Bartolini est un curieux... Un véritable couteau suisse!

Sa passion: mélanger les arts. Après «Embarquez-le», un premier one man show mêlant humour et poésie, il écrit et joue deux pièces: «TOUH» et «RIEN», où il utilise la magie et la marionnette pour créer des effets spéciaux et apporter un style très cinématographique. Il récidive avec «LOOPING», création collective pluridisciplinaire, où l'opéra rencontre le cirque.

Pour la télévision et internet, il développe plusieurs séries avec, entre autres, Golden Moustache, Studio+ ou Endemol Shine.

Pour la télévision et internet, il développe plusieurs séries, entre autres avec Golden Moustache, Studio+ et maintenant Endemol Shine.

Aujourd'hui il continue de nous présenter un nouvel assemblage qui lui tient à coeur... le spectacle et la photographie de voyage.

PHOTOGRAPHE EN LIBERTÉ

PREMIER ONE-MAN-EXPO-SHOW
MISE EN SCÈNE: ALEXANDRA HENRY

Vous êtes invités au vernissage de Loïc Bartolini!

Aventurier-photographe suisse, qui vous partage ses réflexions humoristiques et philosophiques en 243 photos à travers 12 pays: Islande, Chine, Argentine, Pérou, Bolivie, Sri Lanka, Ecosse, Suède, Norvège, Suisse,... une sorte de soirée diapo, mais réussie!

Si vous avez envie de voyager, rire, apprendre des choses, en une heure douze, rejoignez-nous.

«Il signe ici un spectacle original, une bouffée de rêve qui nous prouve que tout est possible. Un spectacle éminemment philosophique et politique dans le sens où il constitue une ode à la liberté, à l'ouverture, à la découverte ainsi qu'un respect de l'autre et de la différence.
La Provence

Ps: L'exposition à voir avant ou après le spectacle fait partie intégrante du concept!

Photos visibles sur Instagram: loicbartolini

Ils jouissent de ce «truc en plus» et cela n'a

MEILLEUR SPECTACLE MAGIQUE
FFAP - 2019

ARTISTE PENTAGLOTE
(FR-ALL-IT-ANG-ES)

attention et de manipulations complexes, le magicien et son assistant Stève Geiser ajoutent le rire et l'émotion.

Aur
aux cl
2013 d
ne co
tours
public,
Eduar
sur so
passée
de Bie
premi
son n
truc e
ble. Et
les pla
Centre
tionne
avec ce
double
d'étour
dir et
de faire
rire le
publi



Stève Geiser

ic en pl
t l'assi
onnage
er. L'hu
e costu
dir un
ngères du Parti
communiste, barbe arue,
moustache élégante, il multi-
plie les apparitions, assure les



Stéphane Gerber

léfi de plai-
en devient
: à relever.
Blake Eduardo, ei
s'attachant
les services d'u
assistant,
aussi ronchon soi
il, élargit le
pre de l'illusion au champ du
théâtre, du comique et de l'im-
provisation. Il investit le ter-

rain de l'absurde en maquil-
lant ses tours de mises en scè-
nes décalées.

Du puzzle d'Andermatt aux cartes voyageuses

Ainsi, ce «puzzle», enten-
dez puzzle, acheté chez ce
vieux Monsieur d'Andermatt,
que l'illusionniste défait,
agrandit et ajuste à en dés-
orienter le spectateur. «Un
puzzle 3-4 ans, mais je le fais
beaucoup plus vite.» Ainsi, ces
cartes marquées «Ici» ou «Là»
qui voyagent effectivement de
ci, de là, au bon vouloir de l'ar-
tisan-illusionniste.

On sent aussi dans le specta-
cle une veine poétique, nota-
mment lorsque l'assistant
sort de son mutisme pour
commenter les gestes de l'illu-

sion
de c
moi
veill
préc
se ti
essa
mot
enfi
con
n'es

d'ill
d'Al
22 fi
CIP ;
tie,
Ach
dans
tion:
do.c

L'illusion pour les N

► Blake Eduardo animera égalemen
22 février, à 14 h, au CIP à Tramelan
ne dextérité particulière et chacun,
s'essayer à l'activité», assure un Bla
naître des vocations. Le nombre de
20, il est nécessaire de s'inscrire, en
l'adresse mentionnée ci-dessus. AB

BLAKE EDUARDO MAGICIEN - COMÉDIEN - MENTALISTE (SUISSE)

Clown tragimoriste, magicien par inadvertance, Blake Eduardo fait son cinéma depuis qu'il est en âge d'imaginer des histoires. Il a grandi sans s'en apercevoir avec l'envie de raconter, d'émouvoir et de communiquer.

Ado, il griffonne de la poésie, compose des chansons pour les filles qu'il aime en secret, danse sur la tête sans penser à devenir chauve quand il sera plus grand.

Adolescent, il veut devenir comédien, puis écrivain, puis réalisateur pour se raconter dans des films que lui seul comprend, mais que tout le monde ira voir. Puis, après cela il découvre – enfin... – que la magie est un moyen de mettre des effets spéciaux dans la vraie vie. Toujours pour raconter.

Aujourd'hui, il se promène entre la France, Suisse et l'Espagne à la recherche de choses à mettre en magie, en montrant pour de vrai des trucs qui sont faux, mais qu'on aime croire. Il aime vivre sa vie dans l'ordre alphabétique des aiguilles d'une montre. C'est peut-être absurde, mais ça se tient quand on y pense pas.

Les spectacles «Un truc en plus» et «Un truc tout près» sont encore disponibles.

DES TRUCS ET DES MACHINS QUAND LE HASARD FAIT CE QU'IL VEUT...

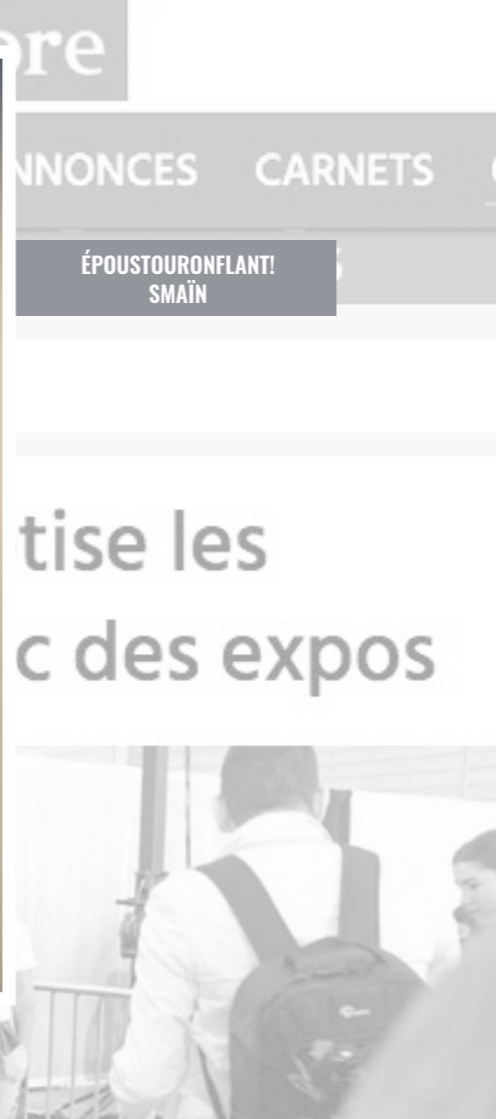
Après s'être fait tyranniser par son assistant dans son premier spectacle, après avoir fait le clown dans Chuuut, Blake Eduardo cherche à être lui-même dans son nouveau spectacle «Des trucs et des machins!»

Ludiques, interactifs, des tours de machin-choses se succéderont sur fond de confession, d'introspection ou de critique même du monde de la magie.

Comme tous nos artistes, Blake Eduardo est à même de construire un spectacle sur mesure de la durée de votre choix en tenant compte des impératifs techniques et de votre public. N'hésitez pas à nous faire part de vos envies.

PLUS DE 297'000 ABONNÉS
SUR YOUTUBE

SUPER HYPNOTIQUE, BRAVO
L'ARTISTE! MICHEL POLNAREFF



PIERR CIKA

HYPNOTISEUR - MAGICIEN (FRANCE)

Magicien depuis l'adolescence, il est persuadé que les arts de la scène deviennent réellement magiques que lorsqu'on les partage avec les spectateurs. C'est pourquoi tous ses shows sont axés sur l'interactivité.

Pierr Cika est né à Montpellier en 1983. A l'âge de 15 ans, il croise la route d'un magicien qui lui enseigne une simple disparition de pièce... Ce tour de magie deviendra pour lui le début d'une passion, d'un métier, d'une vie.

Autodidacte, c'est plongé dans ses livres et rivé devant des vidéos spécialisées qu'il apprend jour après jour. Ses rencontres avec de grands noms de la magie mondiale vont lui permettre de partager son art à haut niveau et d'être aujourd'hui un professionnel reconnu et respecté par ses pairs.

Élégant, sympathique et drôle, l'objectif de Pierr est d'emmener le spectateur à passer, dans l'interactivité et la bonne humeur, le meilleur moment possible, avec comme ligne de conduite: travail, persévérance, humour et passion.

HYPNOSE XPÉRIENCE

1 ARTISTE - PLUSIEURS POSSIBILITÉS

Certainement le plus grand succès des spectacles de Pierr Cika! Durant près de deux heures vous partagerez en groupe, une expérience hors du commun.

Des plus interactif, ce spectacle d'hypnose aborde la discipline comme rarement elle a déjà été abordée.

Endormissement en rafale, modification des sens, de la mémoire et du comportement, inductions hypnotiques liées à des sons d'ambiances... Pour plonger les sujets ainsi que les spectateurs encore plus loin dans l'action!

Le tout saupoudré de beaucoup d'humour et réalisé dans le respect le plus total des sujets et des spectateurs.

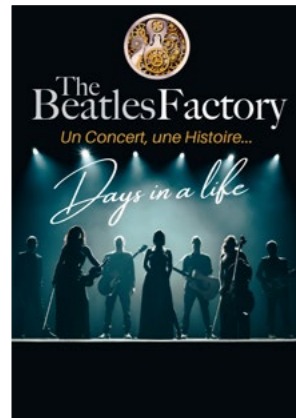
À noter que Pierr Cika peut également intervenir en temps que magicien. Conditions sur demande.

Concert magique en hommage aux Beatles à la Maison de la musique

30 TITRES DES BEATLES

ça », voilà ce qu'a dit, souriant aux lèvres, Fabrice Della Gloria entre deux reprises des Beatles devant une salle de la Maison de la musique.

POSSIBILITÉ D'INTÉGRER UNE CHORALE EN FIN DE SHOW



REVIVEZ L'HISTOIRE DU PLUS GRAND GROUPE DE TOUS LES TEMPS



THE BEATLES FACTORY

ET SI D'UN CONCERT NOUS VOUS FAISONS UNE HISTOIRE?

Pour nous raconter cette histoire, ils sont huit. Violonistes lumineuses, guitar heroes aux riffs habités, batteur poète ou bassiste solide comme un rock, chanteurs aux harmonies délicates et violoncelliste inspirée... Sept musiciens, tous passionnés. Sept musiciens autour de morceaux retravaillés et réorchestrés dans le respect des mélodies originales.

Et puis il y a cette voix lointaine qui, au fil de plusieurs générations, nous parle du temps qui va, du temps qui vient, des grandes et des petites choses de notre histoire.

Alors, tous ensemble, habillés de cette musique élégante et intemporelle, ils nous emmènent dans un conte fantastique. Celui des joies et des peines, celui des petites nostalgies et des bonheurs intenses. Celui de la vie.

Avec eux, vous verserez une larme, peut-être, vous rirez sans doute... et puis vous chanterez, vous danserez! Avec eux, vous vivrez!

«**DAYS IN A LIFE**» EST UN CONCERT MIS EN SCÈNE, HABILÉ DE LA MUSIQUE DES BEATLES

À l'initiative de ce projet, le chanteur et guitariste Fabrice Della Gloria. À 8 ans, c'est en fouillant dans les vinyles de son père qu'il découvre les Beatles.

Entouré de merveilleux musiciens, depuis deux ans il entraîne avec lui des salles entières en partageant sa passion insatiable pour ce groupe mythique.

The Beatles Factory, un tribute élégant qui se démarque par son originalité.

Ils déploient sur scène un dynamisme incroyable mais également une vraie sensibilité.

Le public est sous le charme!

es rajoutées en urgence
été nécessaires pour ac-
lir le maximum de per-
es. Comme à chaque

UNE LUXUEUSE ALLIANCE MUSICALE

ans l'exceptionnel.

ge au temps du

LAISSEZ-VOUS CHARMER
PAR UNE COLLECTION
DE CHANSONS LÉGENDAIRES

e à la Maison de la mu-
Fabrice Della Gloria a

enté
grou|
publ
erru
sorti
Pepp
a uni
l'hc
grou|



comme pour le projet
du Cirque du soleil, le



FAITES DE VOS ÉVÉNEMENTS
UN MOMENT D'EXCEPTION

terie et la violoncelliste
rjolaine Alziary ont aussi
nté des titres.

is moins de 30 titres ont
joués ce soir-là par The
itles Factory. Chacune
versions proposait des
prises dans les arrange-
nts avec toujours une re-
ure pertinente. Le public
la Maison de la musique,
uffé à bloc ne s'y est pas
npé. C'est dans une tou-
nte et euphorique com-
nion que le concert s'est
aché sur les "La la la" de
"Hey Jude". On sort d'un tel

BETTER SWEET

UNE LUXUEUSE ALLIANCE

Fabrice Della Gloria

A 8 ans, c'est en fouillant dans les Vinyles de son père qu'il découvre les Beatles. Il y trouvera une passion inépuisable pour ce groupe mythique qui le conduira à prendre une guitare et découvrir la musique. Il décide de créer son groupe de rock «DELLA GLORIA» et très vite la Warner s'intéresse à cet artiste de talent. Il se retrouve à l'âge de 17 ans propulsé dans le monde de la musique à faire le tour de la planète et produire ses chansons. Le succès est au rendez-vous, avec de nombreux passages à la télévision. Son deuxième groupe l'amène à faire la première partie de Johnny Hallyday en 2016 au théâtre antique de Vienne. Il crée ensuite THE BEATLES FACTORY et ne quitte plus la scène.

Marjolaine Alziary

Née à Nice, elle entre au Conservatoire National de Région de Nice dès l'âge de 7 ans en classe de violoncelle. Son prix de conservatoire, elle l'obtiendra au conservatoire national de région de Strasbourg dans la classe de Jean Deplace en 2000 avec spécialisation en danse baroque, technique vocale, piano, traits d'orchestre, percussions. Direction le Canada pour des études en musicothérapie et théâtre musical. Vous l'aurez compris Marjolaine est une musicienne pluridisciplinaire qui ne conçoit pas son métier autrement afin d'être une artiste complète.

BETTER SWEET EST UN DUO MUSICAL

Un mélange subtil et rare, l'élégance du violoncelle et de la guitare. Des voix en parfait accord autour de chansons mythiques.

Parmi les nombreux titres proposés: Bitter Sweet Symphony, Fly me to the moon, Wonderwall, Yesterday, Hallelujah, Stand by me, Imagine, Let it be, Games of Thrones, Sing ou encore Imagine.

Une set-liste de Noël est également à disposition.

Laissez-vous charmer par ce duo atypique et envoûtant pour faire de vos événements des moments d'exception.

Carlo
 ans la série télévisée «La vie devant»,
 e comédien romand s'engage sur le che
 de soi. A l'écran comme dans sa vie pi
 de verser des larme
 Lea

2 CARLOS POUR LE PRIX D'UN



AGENCE ACP ET CARLEZ WHISPERS
 PRESENTENT

CARLOS
HENRIQUEZ

CARLOS
LEAL

HERMANOS

UNE COMÉDIE DE
 CARLOS HENRIQUEZ ET FAUSTO BORGHINI
 MISE EN SCÈNE JEAN-LUC BARBEZAT

CARLOS LEAL POUR LA PREMIÈRE
 FOIS SUR LES PLANCHES

UNE COMÉDIE EMBALLÉE AVEC HUMOUR



HERMANOS
 MISE EN SCÈNE: JEAN-LUC BARBEZAT

Quand une énorme star hollywoodienne désire jouer dans la pièce
 d'un petit comique minable, ça cache forcément quelque chose...

Au fil des répétitions, les intentions cachées se dévoilent.

Hermanos c'est:
 Une pièce sur l'amitié, l'honnêteté, les origines, la naïveté.
 Une comédie emballée avec humour dans une couverture
 de tendresse.

Une histoire inspirée de la vie des deux artistes.
 Deux Carlos (Leal et Henriquez) partageant la scène
 pour la première fois !

Un délicieux moment à ne pas manquer.

UNE COMÉDIE EMBALLÉE AVEC HUMOUR
DANS UNE COUVERTURE DE TENDRESSE

Une rencontre virtuelle débouche sur le partage des planches.
 En 2019, Carlos Henriquez a raconté son enfance dans un seul
 en scène: «Segundos». Pour ce projet, il avait demandé à Carlos Leal
 de composer et interpréter la musique du spectacle.

Les discussions ont mis en lumière les similitudes entre les deux
 artistes partageant la même origine hispanique. Leal fait par
 à Henriquez de son envie de fouler les planches. L'idée a fait
 son chemin.

- Jeu** Carlos Leal et Carlos Henriquez
- Mise en scène** Jean-Luc Barbezat
- Ecriture** Carlos Henriquez et Fausto Borghini
- Création lumière** Joran Hegi
- Scénographie** Gazus
- Production** Carlez Whispers et Agence ACP
- Diffusion** Agence ACP
- Photographie** Yaroslav Monchak
- Communication visuelle** Californie

Avec le soutien de la Ville de Renens et du Théâtre Montreux
 Riviera.

Durée 1h30

Crise de la mi-vie à la mi-t

MONTRÉUX

PORTES QUI CLAQUENT!

Trois amis, une amante et la finale de la Ligue des Champions de football. Carlos Henriquez, les Peutch, met en scène «Mi-temps», «vaudeville

AMITIÉ, JALOUSIE, ÉGOÏSME, AMOUR, AVARICE, MARIAGE.

Fausto Borghini. Une pro

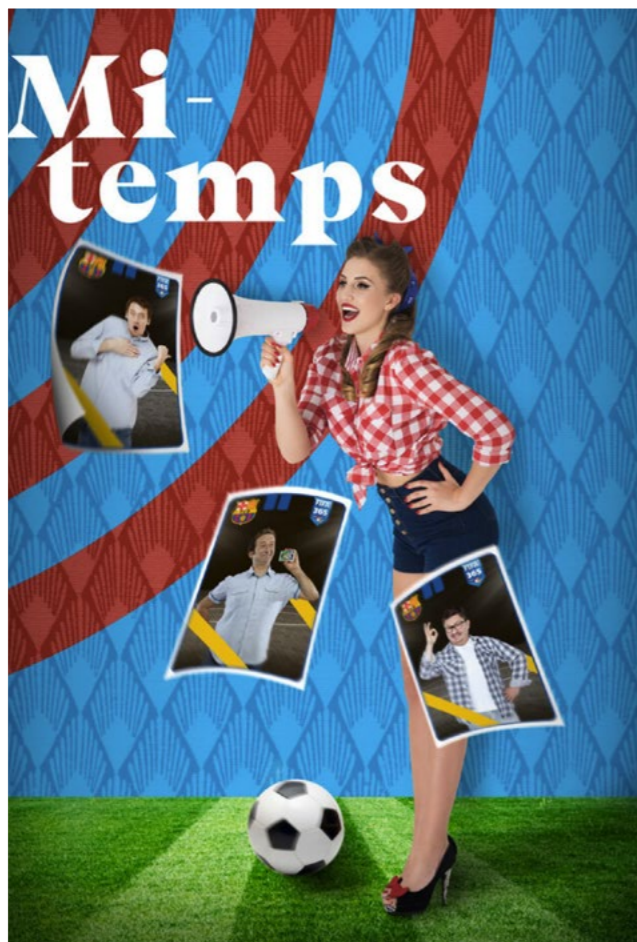
duction
che d

mit Ju

ips»
rait:
ier?
ça?»
i et

Oui et
on?»» «Non pour le verbe. On dit va-

ectomiser. Et oui pour mon opération.
nfin, c'est surtout Marie qui aimerait



PARLE DE TOUT SAUF DE FOOT!



Les r
au T
tron
fem
pron

Après av
Peutch
et Barbe
los Hen
la Rivier
pièce va
ce serai
pense q
seul-en-
de com
personn
Avec Fa
d'écrire
avons l'



MI-TEMPS

MISE EN SCÈNE: CARLOS HENRIQUEZ

Jean, Gabriele et Pierre se retrouvent chaque année pour assister à la finale de la Ligue des Champions de football. Comme d'habitude, la soirée se passe dans le bel appartement de Jean, célibataire quarantenaire. Ce dernier ne s'est jamais remis de sa rupture amoureuse avec Sandrine, vingt-cinq ans plus tôt.

Depuis, il collectionne les conquêtes, dont sa jeune et jolie voisine Tara qui débarque en plein milieu de cette soirée foot entre copains... Celle-ci rendra la finale de cette année assurément inoubliable, mais l'amitié des trois compères résistera-t-elle à l'ouragan déclenché par la belle? D'autant plus si les fantômes du passé viennent semer la zizanie...

Mené avec dynamisme par une belle brochette de comédiens, ce vaudeville moderne allie quiproquos, rebondissements, intrigues, amour et amitié, et parle de tout... sauf de foot!

UN VAUDEVILLE MODERNE QUI MÊLE COMPLICITÉ, TRAHISON, AMOUR ET AMITIÉ ÉTERNELLE

Fausto Borghini et Carlos Henriquez se côtoient depuis plusieurs années sur les rings des matchs d'impro.

En 2013, Carlos participe à l'écriture et la mise en scène du premier spectacle solo de Fausto. Cette fructueuse collaboration les encourage à continuer et ils décident d'écrire à quatre mains une comédie à quatre personnages.

- Texte** Fausto Borghini | Carlos Henriquez
- Avec** Noël Antonini | Fausto Borghini | Darius Kehtari
- Léonie Keller en alternance avec Marie-Eve Musy
- Musique** Alain Roche
- Costumes** Letizia Compitiello
- Décor** Ateliers TMR
- Lumière** Thierry Bürgle
- Maquillage, coiffure** Viviane Lima
- Direction technique TMR** Yannick Bon
- Régie** Thierry Bürgle
- Production** Théâtre Montreux Riviera

Durée 1h30

Les Colocs, avec Capucine Lhemanne, sur Télé et Léman E

UN DUO 100% FILLES!

Chanteuse, artiste... Faustine Jenny est ces tendres ondes de La Télé et de Léman E série appelée *Les Colocs*, avec Capucine Lhemanne

UNE SAISON 2 QUI SE FERA AU THÉÂTRE

« En fait, j'ai rencontré



// J'aime gérer les projets, avoir le regard sur chaque étape.»

est née ainsi, donnant treize minutes absolument hilarantes « 100% Jenny-Lhemanne ».

DIFFUSION DE LA SAISON 1 SUR «LA TÉLÉ» ET «LÉMAN BLEU»

certaine idée de la réalisation. Beaucoup de clips, j'aime monter... En fait, j'aime gérer les projets et avoir le regard sur chaque étape. Capucine Lhemanne, qui se veut toujours positive, évoque les succès positifs engendrés par la série.

« Il y aura une saison 2. Cela va se faire par l'engouement autour de la série, ce qui est possible. Aujourd'hui, on va travailler à monter toutes les parties pour la saison 2. Ça va être un défi enchaîner, aller plus loin. Avec Capucine et ACP Productions, on a plu-

LES COLOC'S

CAPUCINE LHEMANNE

Capucine Lhemanne est une comédienne et auteure. Née dans une famille artistique, la fibre est là depuis son jeune âge par la danse, le clown, le cirque et surtout le théâtre. Être comédienne était une chose évidente pour elle. Capucine a toujours été le clown de la famille. Ce n'est donc pas étonnant qu'elle se soit retrouvée comédienne à la Revue de Genève pendant plusieurs années et qu'elle y ait rencontré un autre clown: Faustine.

FAUSTINE JENNY

Faustine Jenny est une artiste multiple qui s'exprime tant par le chant, le théâtre, la danse ou le piano. Née dans une famille de mélomanes, les comédies musicales, les concerts, les pièces de théâtre, la danse et le cinéma ont bercé son enfance et lui ont donné l'envie de s'épanouir dans ce milieu. Faustine a toujours été le clown de la famille. Ce n'est donc pas étonnant qu'elle se soit retrouvée comme comédienne à la Revue de Genève pendant plusieurs années et qu'elle y ait rencontré un autre clown: Capucine.

«LES COLOC'S» UNE SÉRIE | UN SPECTACLE

MISE EN SCÈNE: GASPARD BOESCH

C'est l'histoire de deux colocataires. L'une est artiste, l'autre aussi.

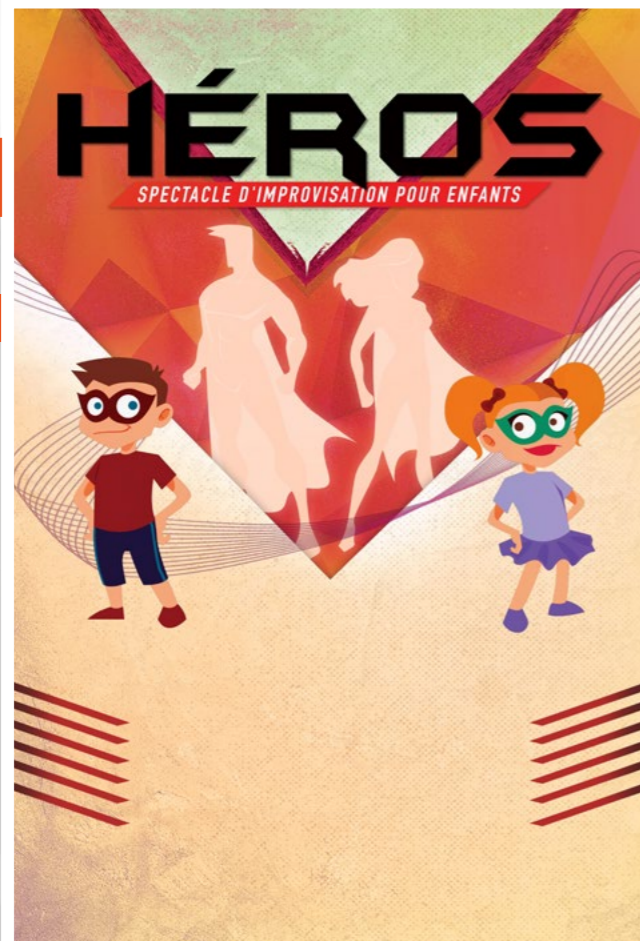
Capucine et Faustine se retrouvent à devoir cohabiter dans le même appartement alors qu'elles ne se connaissent pas. Elles sont toutes les deux artistes et vont vite se lier d'affection l'une pour l'autre, ou parfois se détester.

Transposer une série de l'écran à la scène et redécouvrir des personnages et des interprètes dans une forme différente, quel bonheur.

Nous allons travailler à développer en profondeur ces deux personnalités pour révéler des facettes qui n'ont pas pu trouver leurs places dans le format-court qui les a vu éclore. Jouant avec les codes du théâtre: les adresses au public, les chorégraphies du quotidien et les dialogues ping-pong, nous allons fabriquer un objet intelligent et divertissant basé sur une thématique sociétale incontournable: «le vivre ensemble».

Gaspard Boesch

IMPRO SUISSE est une compagnie créée en 2011 à Lausanne. Elle organise des



s et aud, rpte pra-ovi-des nels en passant par des spectacle enfants, IMPRO SUISSE aime et ne se met aucune barrière

La liberté, la passion et l'engagement sont nos maîtres

Notre principal objectif est de développer l'improvisation auprès d'un public de plus en plus large et de faire découvrir

IMPRO SUISSE EST LA PLUS GRANDE COMPAGNIE D'IMPROVISATION THÉÂTRALE DE SUISSE

de développer ce projet dans les principales régions de Suisse et chercher des lieux et des théâtres pour

Notre équipe a l'expérience et les compétences pour organiser des spectacles de grande ampleur. Depuis que nous nous sommes lancés, nous constatons un véritable engouement pour l'improvisation théâtrale et une participation de plus en plus importante du public.

ané,

HÉROS

SPECTACLE POUR ENFANTS IMPROVISATION

PROPOSÉ PAR IMPRO SUISSE

HÉROS est un spectacle d'improvisation théâtrale pour enfants.

Les comédiens y portent sur scène les idées et l'imaginaire des plus jeunes, jusqu'à ce qu'ils puissent à leur tour monter sur scène et devenir les protagonistes de leurs propres histoires.

Encadrés par des comédiens professionnels, ils deviendront, le temps d'une histoire, le héros ou l'héroïne de l'improvisation jouée. A leur côté, les comédiens campent tous les personnages secondaires afin de leur faire vivre de grandes aventures!

La spontanéité naturelle et sans limite des enfants est au cœur de ce concept. Ils créent et découvrent le théâtre de l'intérieur, pour le plus grand plaisir des spectateurs, qu'ils soient petits ou grands.

HÉROS. Quand les enfants, accompagnés par des comédiens, deviennent les protagonistes de leur propre spectacle.

IMPRO SUISSE est une compagnie créée en 2011 à Lausanne. Elle organise des spectacles, des cours, des formations et des animations dans les cantons de Vaud, Genève, Fribourg et du Valais. Elle compte plus de 650 élèves qui, chaque jour, pratiquent une discipline commune: l'improvisation théâtrale.

La structure regroupe des comédiens et formateurs professionnels venant de toute la Suisse romande et issus pour la plupart des principales écoles de théâtre suisses.

IMPRO SUISSE propose chaque année plus d'une centaine de spectacles d'impro dans toutes la Romandie et touche un public toujours plus nombreux et réjoui. Du match d'impro classique, développé il y a quarante ans au Québec, à des représentations plus proches du théâtre spontané, en passant par des spectacles destinés aux enfants, IMPRO SUISSE aime expérimenter et ne se met aucune barrière.

DANS CE SPECTACLE, LES ENFANTS SONT LES HÉROS

HABITUÉ DE LA SCÈNE ET DES MÉDIAS



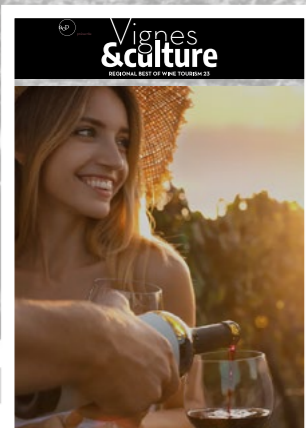
Par ici la sortie

Les beaux jours sont encore plus beaux ces spectacles, des attractions et des terrasses carême de la vie confinée.

Textes: Laurent Nicolet

UN ARTISTE, UN DOMAINE VITICOLE

REGIONAL BEST OF WINE TOURISM 2023
DANS LA CATÉGORIE ART&CULTURE



SUISSE ROMANDE, SUISSE ALÉMANIQUE, BELGIQUE

Tout en regardant le spectacle de Sandrine Viglino (ci-dessus), on aura la possibilité de se restaurer



VIGNES&CULTURE

Allier les domaines viticoles et la culture: tel est l'ADN du projet Vignes&Culture.

La culture du vin et la culture en général ont été passablement touchées entre 2020 et 2021. C'est pourquoi l'Agence ACP a eu l'idée des événements exclusifs durant l'été.

L'objectif: réunir un nombre limité de personnes en extérieur dans les plus beaux domaines viticoles principalement en Suisse romande avec quelques dates en Suisse alémanique et en Belgique.

Trois heures environ sur place, dont 40 à 45 minutes de spectacle et la possibilité, selon les forfaits proposés, de se restaurer et de déguster les vins du domaine.

«REGIONAL BEST OF WINE TOURISM 2023»

Artistes Vignes&Culture 2023:

Pierre Aucaigne, Lord Betterave, Fausto Borghini, Julie Conti, Bruno Coppens, Blake Eduardo, Laurent Flutsch, Carlos Henriquez, Phanée de Pool, Sandrine Viglino



Vignes & Culture

1 ARTISTE | 1 DOMAINE VITICOLE | 1 SPECTACLE
CET ÉTÉ EN SUISSE!
FORMULE SPECTACLE | VINS | RESTAURATION
WWW.VIGNES&CULTURE.CH

Cela commencera le 17 juin et se terminera le 5 septembre, pour un été placé sous le signe d'un mariage prometteur: celui de la vigne et de la

Suisses, un Français et un Belge – dans des domaines viticoles partenaires. Une façon astucieuse de réunir deux secteurs particulièrement

présence sur place avec possibilité de dégustation et de restauration au domaine selon le forfait proposé, le tout fédéré sur une cinquantaine de dates

Poissonnet, du côté de Vétroz (VS), Grandvaux (VD), Jussy (GE), Vuillerens (VD), Savièse (VS), Lutry (VD), Crescier (NE), Saint-Blaise (NE), Chubras



**LES DOSSIERS, CAPTATIONS, DATES DE TOURNÉES, TARIFS ET FICHES TECHNIQUES
SONT À VOTRE DISPOSITION SUR DEMANDE.**

Agence ACP sàrl · Aurélie Candaux
PRODUCTION - DIFFUSION - AGENCE ARTISTIQUE
1, rue des Bons-Voisins · CH - 2063 FENIN
+41 79 294 30 68 · ac@agenceacp.com
www.agenceacp.com