



FOURNISSEUR DE TALENTS

N°10 2024 | 2025

«L'ART EST LE PLUS BEAU DES MENSONGES»

CLAUDE DEBUSSY

«EN ART COMME EN AMOUR, L'INSTINCT SUFFIT».

ANATOLE FRANCE

«L'ŒUVRE, C'EST LE SPECTACLE, LA RENCONTRE AVEC LE PUBLIC.
ELLE SERT À DÉCOUVRIR LE MONDE CONCRET, À JOUER AVEC LA RÉALITÉ.

BENNO BESSON

CHERS PARTENAIRES,

En tant que qualité d'agence artistique, nous avons le plaisir de vous faire découvrir les artistes à votre disposition pour vos saisons ou événements.

Nos souhaits sont les suivants: privilégier la qualité, vous présenter d'excellentes productions, proposer une offre variée afin de satisfaire un public large, simplifier la vie des artistes et des partenaires et continuer à faire rayonner les talents.

Certains artistes parlent plusieurs langues. N'hésitez pas à nous contacter pour des prestations non francophones.

Nous espérons que vous aurez autant de plaisir à les découvrir que nous en avons à travailler tous les jours à leurs côtés.

Aurélie Candaux | Directrice Agence ACP





HUMOUR | SEUL EN SCÈNE

SANDRINE VIGLINO **SIMPLY THE BEST** | CARLOS HENRIQUEZ **SEGUNDOS**
 BRUNO COPPENS **ANDROPAUSE ET JE MÈNE UNE VIE SCÈNE** | TIMOTHÉ POISSONNET **DANS LE BOCAL**
 ROMAN DODUIK **ADORABLE** | OLIVIA MOORE **OUI, JE SAIS** | LOÏC BARTOLINI **PHOTOGRAPHE EN LIBERTÉ**

MAGIE | ILLUSION | HYPNOSE

BLAKE EDUARDO **DÉS TRUCS ET DES MACHINS** | PIERR CIKA **HYPNOSE XPÉRIENCE**

MUSIQUE | THÉÂTRE

THE BEATLES FACTORY **DAYS IN THE LIFE** | BETTER SWEET
 CARLOS HENRIQUEZ ET CARLOS LEAL **HERMANOS** | THÉÂTRE MONTEUX RIVIERA **MI-TEMPS**
 FAUSTINE JENNY & CAPUCINE LHEMANNE **LES COLOC'S**

SPECTACLE ENFANT | IMPROVISATION

SONIA GRIMM **PAR LE MOI** | IMPRO SUISSE **HÉROS** | 1+1=2 **CARLOS HENRIQUEZ & FAUSTO BORGHINI**

FESTIVAL

VIGNES&CULTURE | REGIONAL BEST OF WINE TOURISM 2023

17' 000 SPECTATEURS
LORS DE SA DERNIÈRE TOURNÉE

16 SPECTACLES
DEPUIS 2003



360 HEURES DE RADIO
EN 2022

SANDRINE VIGLINO

HUMORISTE - COMÉDIENNE - MUSICIENNE
AUTEURE

HUMORISTE | COMÉDIENNE

Cette artiste passionnée de tout et depuis toujours aime sincèrement les gens. Elle se préoccupe de leurs problèmes en partant toujours des siens. Touche à tout et ceci depuis de nombreuses années, 20 ans en réalité, Sandrine Viglino dévoile cette année son 7e one-woman-show appelé modestement «Simply The Best»! Un spectacle solaire et énergique, comme elle.

MUSICIENNE

Egalement compositrice, elle accompagne les Dicodeurs sur La Première de la RTS, également des chanteurs sur scène et sait diriger des musiciens pour jouer ses compositions. Infatigable? Certainement.

CHRONIQUEUSE

Après plusieurs années passées à Rhône FM, Sandrine Viglino décortique toute les semaines avec habileté l'actualité sur LFM dans la Matinale. Elle a installé son rendez-vous: «La Chanson du vendredi»! La radio, c'est son truc...

SIMPLY THE BEST

RÉVÈLE LA BOULE À FACETTE QUI EST EN TOI!

MISE EN SCÈNE: DAMIEN JOUILLEROT

«Aujourd'hui, si vous voulez savoir où vous en êtes dans votre vie, demandez-vous quelle serait la musique de votre entrée en scène. Si c'est la danse des canards, remettez-vous en question».

Damien Jouillerot (Monsieur Batignole, Grâce à Dieu, Baron Noir, ...) à la mise en scène, Alexandre Kominek à la co-écriture et Christophe Bugnon l'accompagnent pour cette nouvelle création. La bande originale de nos vies, c'est le nouveau one woman show d'une Sandrine Viglino solaire et énergique.

C'est aussi l'état dans lequel nous sommes en nous levant le matin, nous sentant incroyablement bien, invincibles, jusqu'au moment où notre petit orteil rencontre le pied du lit. C'est aussi la musique qui accompagne notre vie, nous donne le power et l'impression de savoir danser. En piste! »

COMÉDIEN, AUTEUR,
METTEUR EN SCÈNE,
FORMATEUR, ANIMATEUR



CHAMPION SUISSE D'IMPRO EN SUISSE ALLEMAND

TRIPLE CHAMPION DU MONDE DE CATCH IMPRO
EN FRANÇAIS

CARLOS HENRIQUEZ

COMÉDIEN - HUMORISTE BILINGUE FR/ALL - AUTEUR
METTEUR EN SCÈNE

Avant de se lancer dans les spectacles en solo, tout d'abord en suisse allemand avec «I bi nüt vo hie» (2012), puis en français avec «Vide-Grenier» (2015), Carlos Henriquez s'est fait connaître avec sa troupe Peutch.

Parallèlement à ses études, il se consacre au théâtre, tout d'abord d'improvisation, et devient comédien professionnel dès 1995. Avec Peutch, il crée douze spectacles. La troupe reçoit 5 prix en Suisse, France et Belgique. En tant qu'auteur, outre ses propres spectacles, il participe à l'écriture de plusieurs pièces de théâtre ainsi qu'à de nombreuses émissions de radio dont «Les Beaux Parleurs» de manière récurrente et «Les Dicodeurs» sur RTS La Première.

En tant que metteur en scène, il compte plus de 15 spectacles à son actif, tant théâtraux, humoristiques que musicaux.

Il est également co-auteur de deux livres bilingues pour enfants «La rivière de Julien / Lilly und der Fluss» et «Emma & Louis, ein Austausch en automne».

SEGUNDOS

DRÔLE ET TOUCHANT

MISE EN SCÈNE: JEAN-LUC BARBEZAT

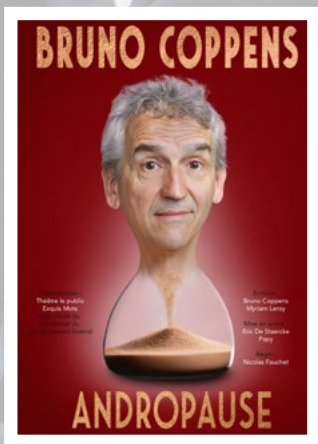
Carlos Henriquez nous raconte avec humour et sincérité son existence de double «segundo» (à moitié espagnol, à moitié suisse allemand) parmi les romands de Bienne. Il livre ses souvenirs d'enfance, bercés tant par le flamenco que par le yodle.

Ce solo permet au public de réfléchir à la question de la migration en Suisse en s'amusant avec le comédien. Le musicien Carlos Leal a créé la bande originale du spectacle.

**Une bouffée de rires aux couleurs nostalgiques d'un film Super 8.
Un spectacle drôle et touchant.**

Conscient qu'en chaque segundo réside une histoire passionnante, il endosse avec plaisir le rôle de porte-parole de la communauté «segunda» helvétique. L'occasion pour lui de se placer au centre des débats sur l'intégration, en proposant une soirée joyeuse plutôt qu'un débat houleux.

«MA TERRE HAPPY» JOUÉ
PLUS DE 400 FOIS



AUTEUR, COMÉDIEN,
CHRONIQUEUR ET ÉCRIVAIN

«LE RIRE, UN SIGNAL DE DESTRESS
QUI LAISSE DES STRASS»...

BRUNO COPPENS

COMÉDIEN - HUMORISTE - AUTEUR - CHRONIQUEUR

Le plus francophonissime des humoristes belges, jouant de Montréal à Avignon en passant par Bucarest, Dakar ou Tavannes. Jongleur fou des mots, Bruno Coppens a réussi en une quinzaine d'années à tracer une voie unique dans le domaine de l'humour belge.

Vous l'entendez régulièrement dans les Dicodeurs (RTS La Première), il occupe également les ondes de la RTBF (Belgique) et plus récemment RTL où il livre deux fois par semaine une chronique sur l'actualité «Faut que je l'ouvre» dans la Matinale.

Il a aussi participé au «Fou du Roi» de Stéphane Bern sur France Inter pendant 2 saisons. Bruno trimballe son humour sur les ondes et sur les planches avec la même envie de démêler le vrai du fou! Il est parvenu à conquérir un public de plus en plus large, au-delà de nos frontières, jouant à travers tout le Québec où le public enthousiaste a salué le talent et la fantaisie de ce «verbe-moteur».

De «Ma Déclaration d'humour» (+ de 400 dates au compteur) à «Ma Terre Happy!» (nominé «Meilleur Seul en scène» de la Communauté française (2007)) en passant par «Mes singeries vocales», «Tracl», «La vie est un destin animé», «Lover Booké» à «Andropause».

Le spectacle «LoverBooké» est toujours disponible.

ANDROPAUSE | JE MÈNE UNE VIE SCÈNE!

MISE EN SCÈNE: ERIC DE STAERCKE

ANDROPAUSE

**Mes premières bouffées de chaleur, c'est pour quand?
Quel sera la playlist à mon enterrement?**

J'aime être en peignoir dans un spa toute une journée, j'ai gardé ma ligne fixe et je ne prends plus le bus de peur qu'un jeune ne se lève pour me laisser sa place.

Suis-je déjà entré en Andropausie?

JE MÈNE UNE VIE SCÈNE!

Bruno remonte en selle et sur scène pour nous parler avec espièglerie et impertinence du monde d'après, pas prêt, dans lequel on survit.

Il nous partagera ses colères contre ce Poutine qui sent la naph-Staline, contre son ordi qui lui demande «Etes-vous un robot?», ses doutes aussi parce que «belge», mot qui ne rime avec aucun autre!, sa nostalgie d'une pandémie qui finalement avait du bon! Sans oublier un hommage vibrant à Raymond Devos dont on fête les 100 ans de la naissance.

«UN SPECTACLE DÉJANTÉ» FRANCE INTER

19 PRIX
EN FESTIVAL D'HUMOUR



«UNE EXPÉRIENCE QU'IL FAUT ABSOLUMENT
VIVRE» LE PETIT JOURNAL DE SINGAPOUR

TIMOTHÉ POISSONNET

HUMORISTE

Avec un Master à la Sorbonne, un esprit aventurier et quelques langues dans sa poche, Timothé Poissonnet part explorer les quatre coins du monde... pour mieux se créer le sien. Irrésistiblement attiré par le théâtre et la comédie, il rentre en France, se perfectionne aux côtés de Jean-Laurent Cochet et rejoint la Ligue d'Improvisation Professionnelle Française.

Après une programmation à la Comédie des Trois Bornes, à l'Apollo Théâtre, au Théâtre de Dix Heures, puis au Théâtre Trévis, Timothé a enflammé Le Grand Point Virgule à Paris.

Multi-primé en Festivals d'Humour, plébiscité par la presse lors de son 4e Festival d'Avignon cet été (Le Bocal fait partie des 9 meilleurs spectacles recommandés par France Inter), et après avoir écumé les scènes de Singapour, Hong-Kong, Shanghai, Bangkok et... de la France entière, Timothé poursuit sa grande tournée à la rencontre du public!

Voguant sur des flots de surprises et d'innovations constantes, le Bocal vous étonnera forcément: il séduit les spectateurs et la presse à chaque représentation, porté par une énergie folle et un amour profond du jeu et du verbe.

DANS LE BOCAL

UN HUMORISTE COMME LES AUTRES, TRÈS DIFFÉRENT

Timothé Poissonnet est un artiste complet, tendre et généreux... Comme un space chou fourré de surprises. Et celui-là n'écoeure jamais; son spectacle vivant coupe le souffle, fait taper du pied, et rend léger. Il sait soulever les poids de notre société moderne pour mieux les faire tourner dans son bocal et finir par carrément les faire voler! Hors du temps et ancré dans les mémoires, ce face à face haletant vous hypnotisera littéralement.

A l'image de cette société zapping dans laquelle tout va très vite, s'éclate, et finalement se rejoint, Timothé Poissonnet nous surprend tout au long de son spectacle grâce à son style, unique en son genre: l'humour séquentiel. Il nous livre dans un tourbillon satirique effréné une multitude de tableaux aussi drôles qu'éveillés, et nous embarque instantanément dans un univers décapant, où l'absurde côtoie la réalité.

Plongez la tête la première et le cœur ouvert dans le Bocal: un véritable spectacle intelligent, original et rafraîchissant car Timothé s'agit dans les bonnes directions, le pied toujours dansant.

RÉVÉLATION DU MONTREUX COMEDY FESTIVAL 23

TIK TOK: 2,8 MILLIONS D'ABONNÉS
YOUTUBE: 798'000
INSTAGRAM: 510'000



VIDÉO LA PLUS VUE SUR YOUTUBE:
35 MILLIONS

ROMAN DODUIK

COMÉDIEN - HUMORISTE - YOUTUBEUR

Entré au Conservatoire d'Art Dramatique de Paris à l'âge de 12 ans, ROMAN DODUIK en ressort 7 ans plus tard, convaincu que ce métier est fait pour lui.

Il fait ses armes sur les scènes parisiennes et lyonnaises, jonglant entre scènes ouvertes et premières parties... Roman présente début 2020 son 1er one-man-show stoppé net par la pandémie après seulement 3 représentations.

Cherchant à occuper son confinement et échapper au jardinage avec son père, Roman fait des recherches sur les habitudes des ados et expérimente les réseaux sociaux. Après quelques essais de vidéos sur TikTok pour amuser ses potes, c'est la surprise, le succès est immédiat.

L'été 2021, fort de cette confiance que lui procure ce nouveau rôle de grand frère pour des millions d'ados qui l'admirent, Roman est de retour sur scène avec «ADOrable». Il affiche complet au off du Festival d'Avignon, puis enchaîne avec une tournée qui l'emmène sur les routes de France, de Suisse et d'ailleurs.

Roman Doduik participe à l'émission Danse avec les Stars 2024 et bénéficie donc d'une couverture médiatique exceptionnelle.

ADOrABLE

MISE EN SCÈNE: JOCELYN FLIPO

Quand on est suivi par 3 millions d'abonnés sur les réseaux, mieux vaut toujours être adorable! Mais quand il coupe sa caméra, Roman redevient ce mec de 25 ans à la vie pas toujours très instagramable...

Sans tabou mais toujours avec une sympathie communicative, Roman DODUIK balance tout: les coulisses de l'influence, son addiction au «Sundae» et au rap dépressif, la liste infinie de ses phobies et sa vie amoureuse bien loin des clichés.

Révélation du dernier Montreux Comedy festival, Roman se montre aussi à l'aise sur scène que devant les caméras.

Ce spectacle vous est proposé en accord avec Art & Show.

CHRONIQUEUSE OCCASIONNELLE
SUR RIRE & CHANSONS

CHRONIQUEUSE RÉGULIÈRE
DU MAGAZINE FRANC-TIREUR



«UNE HUMORISTE AU TALENT CHIC ET CHOC»
TÉLÉRAMA

OLIVIA MOORE

COMÉDIENNE - HUMORISTE - AUTEUR

Pendant 13 ans, Olivia Moore a eu un travail normal. Et 3 enfants. Et un mari. En 2011, elle décide de tout gâcher en devenant humoriste.

Élevée sur les hauteurs de Saint Cloud - ville succédané de Versailles - la natalité en moins, les pentes vertigineuses en plus, Olivia a longtemps parfaitement observé les codes de son biotope:

- Faire couple avec un homme ambitieux
- Être cadre dans une multinationale
- Inscrire ses héritiers à des activités extrascolaires multiples en vue d'en faire des êtres parfaitement «détendus intelligents équilibrés» (Sylvie Joly)

En 2010 elle fait un burn out, En 2015 elle divorce. Et comme la plupart des gens qui se sont reproduits, elle relève chaque jour le défi de conserver physiquement et mentalement ses enfants d'un seul tenant jusqu'à leur majorité.

Olivia Moore crée son premier spectacle en 2012. Aujourd'hui elle revient avec «Oui, je sais». Sa 3e création.

OUI, JE SAIS

**Vous savez pourquoi vous êtes comme vous êtes, vous ?
Moi non plus.**

**Enfin, pour vous je ne sais pas, pour moi je sais.
Après 20 ans à fréquenter des psy – visiblement, je ne pige pas vite, je commence à savoir.
Et ben c'est pas flatteur.**

**Venez on se compare.
En sortant vous direz à votre entourage:
«au final je vais beaucoup mieux qu'elle ... non?
Pourquoi tu ne réponds pas?»**

Après avoir exploré les relations à la famille, parents et enfants, aux partenaires, au corps, à la sexualité, Olivia Moore reviens aux fondamentaux: la relation à soi.

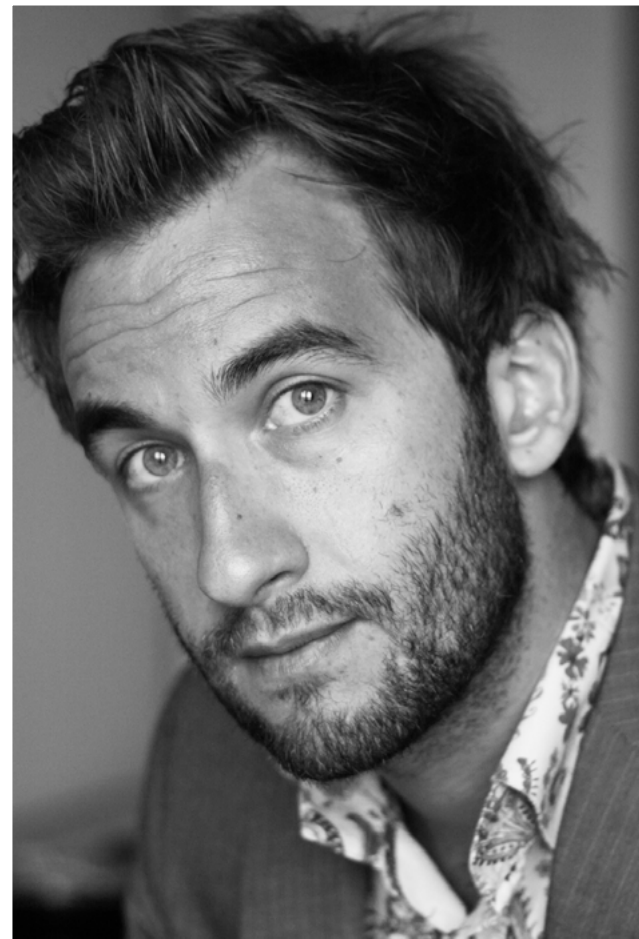
Qu'est ce qui construit ce que nous sommes?
Pourquoi sommes-nous si complexes?

Mère Indigne cherchait à soulager le poids de la solitude parentale. Égoïste celui de la culpabilité dans nos relations aux autres. Elle ambitionne de détendre nos névroses limitantes car la véritable liberté est toujours celle que l'on s'accorde.



VU DANS GOLDEN MOUSTACHE

SUCCÈS AVIGNON 2019



LA SEULE SOIRÉE DIAPHO RÉUSSIE



LOÏC BARTOLINI

COMÉDIEN - HUMORISTE - PHOTOGRAPHE - MAGICIEN - MIME
MARIONNETTISTE

Loïc est né en Suisse. À 19 ans, il déménage à Paris pour y suivre une formation d'Art Dramatique. En 10 ans, en plus de la comédie, il se forme au mime, à la marionnette, à la magie et depuis peu au cirque. De l'écriture à la mise en scène et à la photo, il touche à tout! Ce qui lui permet de raconter des histoires. Loïc Bartolini est un curieux... Un véritable couteau suisse!

Sa passion: mélanger les arts. Après «Embarquez-le», un premier one man show mêlant humour et poésie, il écrit et joue deux pièces: «TOUH» et «RIEN», où il utilise la magie et la marionnette pour créer des effets spéciaux et apporter un style très cinématographique. Il récidive avec «LOOPING», création collective pluridisciplinaire, où l'opéra rencontre le cirque.

Pour la télévision et internet, il développe plusieurs séries avec, entre autres, Golden Moustache, Studio+ ou Endemol Shine.

Pour la télévision et internet, il développe plusieurs séries, entre autres avec Golden Moustache, Studio+ et maintenant Endemol Shine.

Aujourd'hui il continue de nous présenter un nouvel assemblage qui lui tient à coeur... le spectacle et la photographie de voyage.

PHOTOGRAPHE EN LIBERTÉ

PREMIER ONE-MAN-EXPO-SHOW

MISE EN SCÈNE: ALEXANDRA HENRY

Vous êtes invités au vernissage de Loïc Bartolini!

Aventurier-photographe suisse, qui vous partage ses réflexions humoristiques et philosophiques en 243 photos à travers 12 pays: Islande, Chine, Argentine, Pérou, Bolivie, Sri Lanka, Ecosse, Suède, Norvège, Suisse,... une sorte de soirée diapo, mais réussie!

Si vous avez envie de voyager, rire, apprendre des choses, en une heure douze, rejoignez-nous.

«Il signe ici un spectacle original, une bouffée de rêve qui nous prouve que tout est possible. Un spectacle éminemment philosophique et politique dans le sens où il constitue une ode à la liberté, à l'ouverture, à la découverte ainsi qu'un respect de l'autre et de la différence.»
La Provence

Ps: L'exposition à voir avant ou après le spectacle fait partie intégrante du concept!

Photos visibles sur Instagram: loicbartolini

MEILLEUR SPECTACLE MAGIQUE
FFAP - 2019

ARTISTE PENTAGLOTE
(FR-ALL-IT-ANG-ES)



INCROYABLE TALENT «DEMI FINALISTE»
GOT TALENT ESPAÑA «FINALISTE»

BLAKE EDUARDO

MAGICIEN - COMÉDIEN - MENTALISTE

Clown tragimoriste, magicien par inadvertance, Blake Eduardo fait son cinéma depuis qu'il est en âge d'imaginer des histoires. Il a grandi sans s'en apercevoir avec l'envie de raconter, d'émouvoir et de communiquer.

Ado, il griffonne de la poésie, compose des chansons pour les filles qu'il aime en secret, danse sur la tête sans penser à devenir chauve quand il sera plus grand.

Adolescent, il veut devenir comédien, puis écrivain, puis réalisateur pour se raconter dans des films que lui seul comprend, mais que tout le monde ira voir. Puis, après cela il découvre – enfin... – que la magie est un moyen de mettre des effets spéciaux dans la vraie vie. Toujours pour raconter.

Aujourd'hui, il se promène entre la France, Suisse et l'Espagne à la recherche de choses à mettre en magie, en montrant pour de vrai des trucs qui sont faux, mais qu'on aime croire. Il aime vivre sa vie dans l'ordre alphabétique des aiguilles d'une montre. C'est peut-être absurde, mais ça se tient quand on y pense pas.

Les spectacles «Un truc en plus » et «Un truc tout près» sont encore disponibles.

DES TRUCS ET DES MACHINS QUAND LE HASARD FAIT CE QU'IL VEUT...

Après s'être fait tyranniser par son assistant dans son premier spectacle, après avoir fait le clown dans Chuuut, Blake Eduardo cherche à être lui-même dans son nouveau spectacle «Des trucs et des machins»!

Ludiques, interactifs, des tours de machin-choses se succéderont sur fond de confession, d'introspection ou de critique même du monde de la magie.

PLUS DE 352'000 ABONNÉS
SUR YOUTUBE

SUPER HYPNOTIQUE, BRAVO
L'ARTISTE! MICHEL POLNAREFF



ÉPOUSTOURONFLANT!
SMAÏN

PIERR CIKA

HYPNOTISEUR - MAGICIEN

Magicien depuis l'adolescence, il est persuadé que les arts de la scène deviennent réellement magiques que lorsqu'on les partage avec les spectateurs. C'est pourquoi tous ses shows sont axés sur l'interactivité.

Pierr Cika est né à Montpellier en 1983. A l'âge de 15 ans, il croise la route d'un magicien qui lui enseigne une simple disparition de pièce... Ce tour de magie deviendra pour lui le début d'une passion, d'un métier, d'une vie.

Autodidacte, c'est plongé dans ses livres et rivé devant des vidéos spécialisées qu'il apprend jour après jour. Ses rencontres avec de grands noms de la magie mondiale vont lui permettre de partager son art à haut niveau et d'être aujourd'hui un professionnel reconnu et respecté par ses pairs.

Élégant, sympathique et drôle, l'objectif de Pierr est d'emmener le spectateur à passer, dans l'interactivité et la bonne humeur, le meilleur moment possible, avec comme ligne de conduite: travail, persévérance, humour et passion.

HYPNOSE XPERIENCE

1 ARTISTE - PLUSIEURS POSSIBILITÉS

Certainement le plus grand succès des spectacles de Pierr Cika! Durant près de deux heures vous partagerez en groupe, une expérience hors du commun.

Des plus interactif, ce spectacle d'hypnose aborde la discipline comme rarement elle a déjà été abordée.

Endormissement en rafale, modification des sens, de la mémoire et du comportement, inductions hypnotiques liées à des sons d'ambiances... Pour plonger les sujets ainsi que les spectateurs encore plus loin dans l'action!

Le tout saupoudré de beaucoup d'humour et réalisé dans le respect le plus total des sujets et des spectateurs.

À noter que Pierr Cika peut également intervenir en temps que magicien. Conditions sur demande.

30 TITRES DES BEATLES

POSSIBILITÉ D'INTÉGRER
UNE CHORALE EN FIN DE SHOW



THE BEATLES FACTORY

ET SI D'UN CONCERT NOUS VOUS FAISONS UNE HISTOIRE?

Pour nous raconter cette histoire, ils sont huit. Violonistes lumineuses, guitar heroes aux riffs habités, batteur poète ou bassiste solide comme un rock, chanteurs aux harmonies délicates et violoncelliste inspirée... Sept musiciens, tous passionnés. Sept musiciens autour de morceaux retravaillés et réorchestrés dans le respect des mélodies originales.

Et puis il y a cette voix lointaine qui, au fil de plusieurs générations, nous parle du temps qui va, du temps qui vient, des grandes et des petites choses de notre histoire.

Alors, tous ensemble, habillés de cette musique élégante et intemporelle, ils nous emmènent dans un conte fantastique. Celui des joies et des peines, celui des petites nostalgies et des bonheurs intenses. Celui de la vie.

**Avec eux, vous verserez une larme, peut-être,
vous rirez sans doute... et puis vous chanterez,
vous danserez! Avec eux, vous vivrez!**

«DAYS IN A LIFE» EST UN CONCERT MIS EN SCÈNE, HABILLÉ DE LA MUSIQUE DES BEATLES

À l'Initiative de ce projet, le chanteur et guitariste Fabrice Della Gloria. À 8 ans, c'est en fouillant dans les vinyles de son père qu'il découvre les Beatles.

Entouré de merveilleux musiciens, depuis deux ans il entraîne avec lui des salles entières en partageant sa passion insatiable pour ce groupe mythique.

The Beatles Factory, un tribute élégant qui se démarque par son originalité.

Ils déploient sur scène un dynamisme incroyable mais également une vraie sensibilité.

Le public est sous le charme!

UNE LUXUEUSE ALLIANCE MUSICALE

LAISSEZ-VOUS CHARMER
PAR UNE COLLECTION
DE CHANSONS LÉGENDAIRES



FAITES DE VOS ÉVÉNEMENTS
UN MOMENT D'EXCEPTION

BETTER SWEET

UNE LUXUEUSE ALLIANCE

BETTER SWEET EST UN DUO MUSICAL

Un mélange subtil et rare, l'élégance du violoncelle et de la guitare. Des voix en parfait accord autour de chansons mythiques.

Parmi les nombreux titres proposés: Bitter Sweet Symphony, Fly me to the moon, Wonderwall, Yesterday, Hallelujah, Stand by me, Imagine, Let it be, Games of Thrones, Sing ou encore Imagine.

Une set-liste de Noël est également à disposition.

Laissez-vous charmer par ce duo atypique et envoûtant pour faire de vos événements des moments d'exception.

Fabrice Della Gloria

A 8 ans, c'est en fouillant dans les Vinyles de son père qu'il découvre les Beatles. Il y trouvera une passion inépuisable pour ce groupe mythique qui le conduira à prendre une guitare et découvrir la musique. Il décide de créer son groupe de rock «DELLA GLORIA» et très vite la Warner s'intéresse à cet artiste de talent. Il se retrouve à l'âge de 17 ans propulsé dans le monde de la musique à faire le tour de la planète et produire ses chansons.

Le succès est au rendez-vous, avec de nombreux passages à la télévision. Son deuxième groupe l'amène à faire la première partie de Johnny Hallyday en 2016 au théâtre antique de Vienne. Il crée ensuite THE BEATLES FACTORY et ne quitte plus la scène.

Marjolaine Alziary

Née à Nice, elle entre au Conservatoire National de Région de Nice des l'âge de 7 ans en classe de violoncelle. Son prix de conservatoire, elle l'obtiendra au conservatoire national de région de Strasbourg dans la classe de Jean Deplace en 2000 avec spécialisation en danse baroque, technique vocale, piano, traits d'orchestre, percussions. Direction le Canada pour des études en musicothérapie et théâtre musical.

Vous l'aurez compris Marjolaine est une musicienne pluridisciplinaire qui ne conçoit pas son métier autrement afin d'être une artiste complète.



2 CARLOS POUR LE PRIX D'UN



CARLOS LEAL POUR LA PREMIÈRE
FOIS SUR LES PLANCHES DANS UN PREMIER RÔLE

UNE COMÉDIE EMBALLÉE AVEC HUMOUR

HERMANOS

MISE EN SCÈNE: JEAN-LUC BARBEZAT

Quand une énorme star hollywoodienne désire jouer dans la pièce
d'un petit comique minable, ça cache forcément quelque chose...

Au fil des répétitions, les intentions cachées se dévoilent.

Hermanos c'est:
Une pièce sur l'amitié, l'honnêteté, les origines, la naïveté.
Une comédie emballée avec humour dans une couverture
de tendresse.

Une histoire inspirée de la vie des deux artistes.
Deux Carlos (Leal et Henriquez) partageant la scène
pour la première fois !

Un délicieux moment à ne pas manquer.

UNE COMÉDIE EMBALLÉE AVEC HUMOUR DANS UNE COUVERTURE DE TENDRESSE

Une rencontre virtuelle débouche sur le partage des planches.
En 2019, Carlos Henriquez a raconté son enfance dans un seul
en scène: «Segundos». Pour ce projet, il avait demandé à Carlos Leal
de composer et interpréter la musique du spectacle.

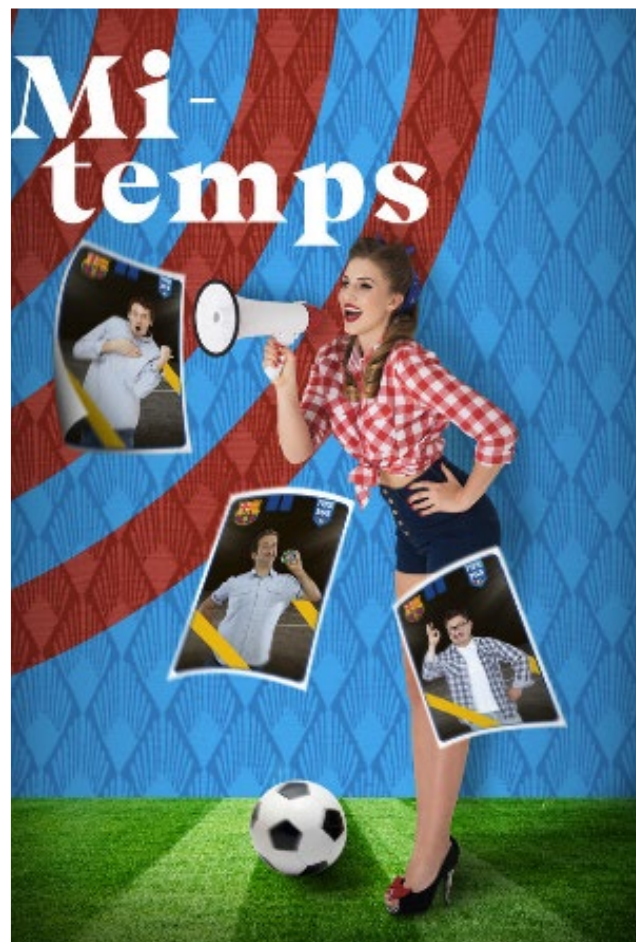
Les discussions ont mis en lumière les similitudes entre les deux
artistes partageant la même origine hispanique. Leal fait par
à Henriquez de son envie de fouler les planches. L'idée a fait
son chemin.

Jeu Carlos Leal et Carlos Henriquez
Mise en scène Jean-Luc Barbezat
Ecriture Carlos Henriquez et Fausto Borghini
Création lumière Joran Hegi
Scénographie Gazus
Production Carlez Whispers et Agence ACP
Diffusion Agence ACP
Photographie Yaroslav Monchak
Communication visuelle Californie

Avec le soutien de la Ville de Renens et du Théâtre Montreux
Riviera.

Durée 1h30

AMITIÉ, JALOUSIE, ÉGOÏSME,
AMOUR, AVARICE, MARIAGE.



PORTES QUI CLAQUENT!

PARLE DE TOUT SAUF DE FOOT!

MI-TEMPS

MISE EN SCÈNE: CARLOS HENRIQUEZ

Jean, Gabriele et Pierre se retrouvent chaque année pour assister à la finale de la Ligue des Champions de football. Comme d'habitude, la soirée se passe dans le bel appartement de Jean, célibataire quarantenaire. Ce dernier ne s'est jamais remis de sa rupture amoureuse avec Sandrine, vingt-cinq ans plus tôt.

Depuis, il collectionne les conquêtes, dont sa jeune et jolie voisine Tara qui débarque en plein milieu de cette soirée foot entre copains... Celle-ci rendra la finale de cette année assurément inoubliable, mais l'amitié des trois compères résistera-t-elle à l'ouragan déclenché par la belle? D'autant plus si les fantômes du passé viennent semer la zizanie...

Mené avec dynamisme par une belle brochette de comédiens, ce vaudeville moderne allie quiproquos, rebondissements, intrigues, amour et amitié, et parle de tout... sauf de foot!

**UN VAUDEVILLE MODERNE QUI MÊLE
COMPLICITÉ, TRAHISON, AMOUR ET AMITIÉ ÉTERNELLE**

Fausto Borghini et Carlos Henriquez se côtoient depuis plusieurs années sur les rings des matches d'impro.

En 2013, Carlos participe à l'écriture et la mise en scène du premier spectacle solo de Fausto. Cette fructueuse collaboration les encourage à continuer et ils décident d'écrire à quatre mains une comédie à quatre personnages.

Texte Fausto Borghini | Carlos Henriquez
Avec Noël Antonini | Fausto Borghini | Darius Kehtari
Léonie Keller en alternance avec Marie-Eve Musy
Musique Alain Roche
Costumes Letizia Compitiello
Décor Ateliers TMR
Lumière Thierry Bürgle
Maquillage, coiffure Viviane Lima
Direction technique TMR Yannick Bon
Régie Thierry Bürgle
Production Théâtre Montreux Riviera

Durée 1h30

UN DUO 100% FILLES!

UNE SAISON 2 QUI SE FERA AU THÉÂTRE



DIFFUSION DE LA SAISON 1
SUR «LA TÉLÉ» ET «LÉMAN BLEU»

LES COLOC'S

CAPUCINE LHEMANNE

Capucine Lhemanne est une comédienne et auteure. Née dans une famille artistique, la fibre est là depuis son jeune âge par la danse, le clown, le cirque et surtout le théâtre. Être comédienne était une chose évidente pour elle. Capucine a toujours été le clown de la famille. Ce n'est donc pas étonnant qu'elle se soit retrouvée comédienne à la Revue de Genève pendant plusieurs années et qu'elle y ait rencontré un autre clown: Faustine.

FAUSTINE JENNY

Faustine Jenny est une artiste multiple qui s'exprime tant par le chant, le théâtre, la danse ou le piano. Née dans une famille de mélomanes, les comédies musicales, les concerts, les pièces de théâtre, la danse et le cinéma ont bercé son enfance et lui ont donné l'envie de s'épanouir dans ce milieu. Faustine a toujours été le clown de la famille. Ce n'est donc pas étonnant qu'elle se soit retrouvée comme comédienne à la Revue de Genève pendant plusieurs années et qu'elle y ait rencontré un autre clown: Capucine.

«LES COLOC'S» UNE SÉRIE | UN SPECTACLE

MISE EN SCÈNE: GASPARD BOESCH

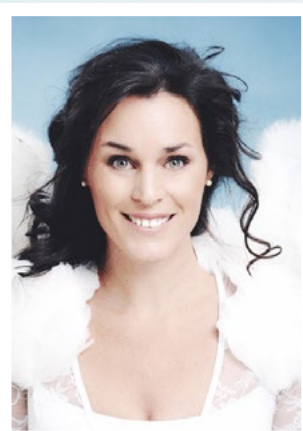
C'est l'histoire de deux colocataires. L'une est artiste, l'autre aussi..

Capucine et Faustine se retrouvent à devoir cohabiter dans le même appartement alors qu'elles ne se connaissent pas. Elles sont toutes les deux artistes et vont vite se lier d'affection l'une pour l'autre, ou parfois se détester.

Transposer une série de l'écran à la scène et redécouvrir des personnages et des interprètes dans une forme différente, quel bonheur. Nous allons travailler à développer en profondeur ces deux personnalités pour révéler des facettes qui n'ont pas pu trouver leurs places dans le format-court qui les a vu éclore. Jouant avec les codes du théâtre: les adresses au public, les chorégraphies du quotidien et les dialogues ping-pong, nous allons fabriquer un objet intelligent et divertissant basé sur une thématique sociétale incontournable: «le vivre ensemble».

Gaspard Boesch

20 ANS DE CARRIÈRE EN 2024!



PERSONNALITÉ DE L'ANNÉE 2018
PAR LES LECTEURS DU JOURNAL «LA CÔTE»

PORTE-PAROLE D'AMNESTY SUISSE

SONIA GRIMM

AUTEURE, COMPOSITRICE, INTERPRÈTE, CONFÉRENCIÈRE

Auteure, compositrice, interprète, elle a composé plus de 100 chansons à ce jour et s'est produite avec ses musiciens sous la forme de concerts ou de comédies musicales live.

Début 2019, Sonia Grimm est élue «Personnalité de l'année 2018» par les lecteurs du journal «La Côte» et crée l'Association «Parle-moi» qui a pour but le soutien aux victimes de violences psychologique et de harcèlement en leur apportant des clés pour se reconstruire.

Elle est l'auteure d'Insoumise – Autobiographie d'un amour destructeur» Ed. Favre 2018/WuWei Inspiration 2021 et «Par le MOI» Ed. WuWei Inspiration 2021.

Sonia Grimm est également porte-parole d'Amnesty Suisse pour défendre le changement de la loi sur le viol, en y intégrant la notion de consentement.

SPECTACLES POUR ENFANTS

CONCERT PARTICIPATIF

Pour vos fêtes
Pour vos arbres de Noël
Durée adaptable selon vos attentes

«PAR LE MOI»

Spectacle de prévention contre le harcèlement scolaire

Pour les enfants (de 6 à 14 ans)

Comment se placer envers l'autre dans une forme de communication POUR soi et non CONTRE l'autre? Comment trouver en soi la force de surmonter les difficultés et les drames? Comment trouver en soi l'amour de soi, le respect de soi et sa propre légitimité? **«PAR LE MOI» un spectacle pour apprendre, comprendre et se protéger.**

CONFÉRENCES

Conférence de prévention contre le harcèlement scolaire

Avec M. Steve Alban TINEO, et conférences chantées pour les adultes ayant subi de la violence, mais également pour les enfants. Les conférences sont adaptées en fonction de l'âge des enfants. 6 thèmes sont possibles. «Reconstruction», «violences psychologiques», «Empowerment», «KYF – Le Soi», «KYF – Le Soi profond» et «peur & phobies».

DANS CE SPECTACLE, LES ENFANTS
SONT LES HÉROS

HABITUÉ DE LA SCÈNE ET DES MÉDIAS



IMPRO SUISSE EST LA PLUS GRANDE
COMPAGNIE D'IMPROVISATION THÉÂTRALE
DE SUISSE

HÉROS

SPECTACLE POUR ENFANTS IMPROVISATION

PROPOSÉ PAR IMPRO SUISSE

HÉROS est un spectacle d'improvisation théâtrale pour enfants.

Les comédiens y portent sur scène les idées et l'imaginaire des plus jeunes, jusqu'à ce qu'ils puissent à leur tour monter sur scène et devenir les protagonistes de leurs propres histoires.

Encadrés par des comédiens professionnels, ils deviendront, le temps d'une histoire, le héros ou l'héroïne de l'improvisation jouée. A leur côté, les comédiens campent tous les personnages secondaires afin de leur faire vivre de grandes aventures!

La spontanéité naturelle et sans limite des enfants est au coeur de ce concept. Ils créent et découvrent le théâtre de l'intérieur, pour le plus grand plaisir des spectateurs, qu'ils soient petits ou grands.

HÉROS. Quand les enfants, accompagnés par des comédiens, deviennent les protagonistes de leur propre spectacle.

IMPRO SUISSE est une compagnie créée en 2011 à Lausanne. Elle organise des spectacles, des cours, des formations et des animations dans les cantons de Vaud, Genève, Fribourg et du Valais. Elle compte plus de 650 élèves qui, chaque jour, pratiquent une discipline commune: l'improvisation théâtrale.

La structure regroupe des comédiens et formateurs professionnels venant de toute la Suisse romande et issus pour la plupart des principales écoles de théâtre suisses.

IMPRO SUISSE propose chaque année plus d'une centaine de spectacles d'impro dans toutes la Romandie et touche un public toujours plus nombreux et réjoui. Du match d'impro classique, développé il y a quarante ans au Québec, à des représentations plus proches du théâtre spontané, en passant par des spectacles destinés aux enfants, IMPRO SUISSE aime expérimenter et ne se met aucune barrière.

CARLOS HENRIQUEZ:
TRIPLE CHAMPION DU MONDE
DE CATCH IMPRO EN FRANÇAIS

RIRE GARANTI!



CARLOS HENRIQUEZ
FAUSTO BORGHINI

1+1=2 SPECTACLE D'IMPROVISATION

stratosphérique
rêve
parpaing
château
gangster
cassoulet
champignon
amour
pédiluve
ronfler
tortillas
nénuphar



AUTEURS, IMPROVISATEURS, COMÉDIENS

1+1=2

SPECTACLE D'IMPROVISATION

Un spectacle d'improvisation interactif, ludique et décalé. Les comédiens demandent au public de proposer une époque, des mots, des lieux, des émotions, les spectatrices et les spectateurs peuvent également imposer des contraintes au duo, puis ils jouent immédiatement de brèves scènes variées et rythmées, en intégrant les propositions avec pour seule consigne: ne rien refuser afin de créer des histoires inédites, drôles et entièrement improvisées.

Les comédiens doivent s'adapter à toutes les situations proposées, afin de laisser libre cours à la spontanéité, pas d'hésitation, aucun temps mort n'est permis.

Ce spectacle volontairement épuré est de la haute voltige dans le domaine de l'improvisation théâtrale. Le public ne peut rien prévoir mais doit s'attendre à rire.

Carlos Henriquez et Fausto Borghini sont des improvisateurs professionnels depuis plus d'un quart de siècle. En plus de leur carrière dans le théâtre d'impro, Carlos est triple champion du monde de catch impro en français, ils se sont illustrés parmi les Peutch et les Beaux Parleurs, (Carlos) et dans la troupe lesArts et dans deux seuls en scène (Fausto). En outre, ils ont écrit ensemble les comédies «Mi-Temps» et «Hermanos» qui connaissent un grand succès en Suisse romande.

LES POSSIBILITÉS

SPECTACLE PRÉSENTÉ DANS SON INTÉGRALITÉ

1+1=2 présenté dans son intégralité. Durée: 1h15

SÉLECTION DES ARTISTES

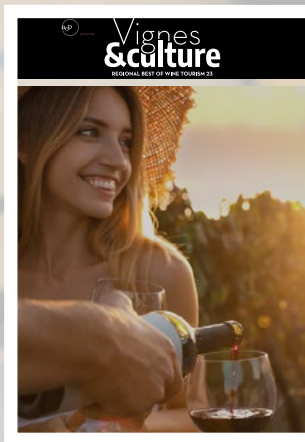
D'une durée de votre choix en une ou plusieurs parties

IMPROVISATION SUR MESURE

Thème(s) personnalisé(s) pour votre événement en fonction de vos envies. Lieux, noms, anectodes, tout est possible.

UN ARTISTE, UN DOMAINE VITICOLE

REGIONAL BEST OF WINE TOURISM 2023
DANS LA CATÉGORIE ART&CULTURE



UNE TRENTAINE DE DATES TOUT L'ÉTÉ
EN SUISSE ROMANDE



VIGNES&CULTURE

«REGIONAL BEST OF WINE TOURISM 2023»

**Allier les domaines viticoles et la culture: tel est l'ADN
du projet Vignes&Culture.**

La culture du vin et la culture en général ont été passablement touchées entre 2020 et 2021. C'est pourquoi l'Agence ACP a eu l'idée des événements exclusifs durant l'été.

**L'objectif: réunir un nombre limité de personnes en extérieur
dans les plus beaux domaines viticoles principalement en Suisse romande
avec quelques dates en Suisse alémanique et en Belgique.**

Trois heures environ sur place, dont 40 à 45 minutes de spectacle et la possibilité, selon les forfaits proposés, de se restaurer et de déguster les vins du domaine.



**LES DOSSIERS, CAPTATIONS, DATES DE TOURNÉES, TARIFS ET FICHES TECHNIQUES
SONT À VOTRE DISPOSITION SUR DEMANDE.**

Agence ACP sàrl · Aurélie Candaux
PRODUCTION - DIFFUSION - AGENCE ARTISTIQUE
1, rue des Bons-Voisins · CH - 2063 FENIN
+41 79 294 30 68 · ac@agenceacp.com
www.agenceacp.com