

OLIVIA MOORE



OUI, JE SAIS

Après les succès de *Mère Indigne* puis *Égoïste*, l'humoriste Olivia Moore présente son nouveau stand-up *Oui, je sais* à Paris et en tournée à compter de mars 2024.

LE SPECTACLE

Vous savez pourquoi vous êtes comme vous êtes, vous ?

Moi non plus.

Enfin, pour vous je ne sais pas, pour moi je sais.

Après 20 ans à fréquenter des psy – visiblement, je ne pige pas vite – je commence à savoir.

Et ben c'est pas flatteur.

Venez on se compare.

En sortant vous direz à votre entourage :

« au final je vais beaucoup mieux qu'elle ... non ?

Pourquoi tu ne réponds pas ? »

REVUE DE PRESSE

des spectacles précédents

« Une humoriste au talent chic et choc »

pour *Mère Indigne* **Télérama TT**
par Michèle Bourcet le 22/11/2016

« Sans filtre, avec efficacité et drôlerie (...) son interprétation désabusée et sarcastique de ce personnage de fausse méchante mais de vraie femme forte est aussi réjouissante que cathartique (...) Une ode salvatrice à l'estime de soi. »

pour *Égoïste* **Télérama TTT**
par Rossana Di Vincenzo le 19/04/22

Intégralité des dates sur www.oliviamoore.fr
Si vous désirez venir à une représentation, faites-nous en part et nous vous réserverons une invitation au plus vite.

CONTACT

AGENCE ACP

ac@agenceacp.com

+41 79 294 30 68

OLIVIA MOORE

NOTE D'INTENTION DE L'AUTRICE

Pour ce 3^{ème} spectacle, j'aborde le thème de la construction psychologique des individus.

Après avoir exploré les relations à la famille, parents et enfants, aux partenaires, au corps, à la sexualité, je reviens aux fondamentaux : la relation à soi.

Qu'est ce qui construit ce que nous sommes ? Pourquoi sommes-nous si complexes ?

Pour trouver la réponse, je me dissèque en public. Entomologiste de moi-même, j'explore l'anxiété, le narcissisme, le jugement, le genre et les blocages psychologiques – entre deux digressions idiotes qui n'ont vraiment rien à voir avec le reste –

Mon trouble de l'attention carabiné et mon stress post traumatique bien installé sont la source inépuisable de situations aux conséquences drolatiques sur ma vie et celle des autres.

Si je ne cherchais pas à être rigolote, j'aurais appelé ce spectacle « vulnérable », tant il exalte les vertus de cet état : l'authenticité, la générosité et l'humour.

Pour la première fois sur scène, je dévoile sans fard et avec drôlerie mes catastrophes et mon chemin pour en émerger – oui c'est acrobatique – et je propose un exutoire comique mais profond à celles des autres.

Mère Indigne cherchait à soulager le poids de la solitude parentale. *Égoïste* celui de la culpabilité dans nos relations aux autres. *Oui, je sais* ambitionne de détendre nos névroses limitantes car la véritable liberté est toujours celle que l'on s'accorde.

COMMUNICATION
GRAND PUBLIC

245 000

abonnés sur Facebook

Chroniqueuse occasionnelle sur
RIRE ET CHANSONS

40 000

abonnés sur Instagram

Chroniqueuse régulière du magazine
FRANC-TIREUR

23 500

abonnés sur YouTube