



FOURNISSEUR DE TALENTS

N°11 2025 | 2026

«L'ART EST LE PLUS BEAU DES MENSONGES»

CLAUDE DEBUSSY

«EN ART COMME EN AMOUR, L'INSTINCT SUFFIT».

ANATOLE FRANCE

«L'ŒUVRE, C'EST LE SPECTACLE, LA RENCONTRE AVEC LE PUBLIC.
ELLE SERT À DÉCOUVRIR LE MONDE CONCRET, À JOUER AVEC LA RÉALITÉ.

BENNO BESSON

CHERS PARTENAIRES,

En tant que qualité d'agence artistique, nous avons le plaisir de vous faire découvrir les artistes à votre disposition pour vos saisons ou événements.

Nos souhaits sont les suivants: privilégier la qualité, vous présenter d'excellentes productions, proposer une offre variée afin de satisfaire un public large, simplifier la vie des artistes et des partenaires et continuer à faire rayonner les talents.

Certains artistes parlent plusieurs langues. N'hésitez pas à nous contacter pour des prestations non francophones.

Nous espérons que vous aurez autant de plaisir à les découvrir que nous en avons à travailler tous les jours à leurs côtés.

Aurélie Candaux | Directrice Agence ACP





HUMOUR | SEUL EN SCÈNE

SANDRINE VIGLINO **SIMPLY THE BEST** | CHRISTIAN MUKUNA **ET SI C'ÉTAIT LE DERNIER?** | ROMAN DODUIK **ADORABLE**
 BRUNO COPPENS **MA 9e SYMFOLE** CARLOS HENRIQUEZ **SEGUNDOS** | TIMOTHÉ POISSONNET **DANS LE BOCAL**
 LOÏC BARTOLINI **PHOTOGRAPHE EN LIBERTÉ**

MAGIE | ILLUSION

BLAKE EDUARDO **DES TRUCS ET DES MACHINS**

MUSIQUE | THÉÂTRE

THE BEATLES FACTORY **DAYS IN THE LIFE** | BETTER SWEET
 ANNE CARRARD & CARLOS HENRIQUEZ **LES ROIS DU BLIND TEST**

SPECTACLE ENFANT | IMPROVISATION

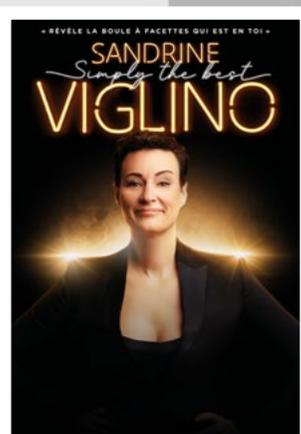
SONIA GRIMM **PAR LE MOI** | CARLOS HENRIQUEZ & FAUSTO BORGHINI **1+1=2**

FESTIVAL

VIGNES&CULTURE | REGIONAL BEST OF WINE TOURISM 2023

17' 000 SPECTATEURS
LORS DE SA DERNIÈRE TOURNÉE

16 SPECTACLES
DEPUIS 2003



360 HEURES DE RADIO
EN 2022

SANDRINE VIGLINO

HUMORISTE - COMÉDIENNE - MUSICIENNE - AUTEURE

HUMORISTE | COMÉDIENNE

Cette artiste passionnée de tout et depuis toujours aime sincèrement les gens. Elle se préoccupe de leurs problèmes en partant toujours des siens. Touche à tout et ceci depuis de nombreuses années, 20 ans en réalité, Sandrine Viglino dévoile cette année son 7e one-woman-show appelé modestement «Simply The Best»! Un spectacle solaire et énergique, comme elle.

MUSICIENNE

Egalement compositrice, elle accompagne les Dicodeurs sur La Première de la RTS, également des chanteurs sur scène et sait diriger des musiciens pour jouer ses compositions. Infatigable? Certainement.

CHRONIQUEUSE

Après plusieurs années passées à Rhône FM puis à LFM, Vous pouvez l'entendre régulièrement dans l'émission Les Dicodeurs.

SIMPLY THE BEST

RÉVÈLE LA BOULE À FACETTE QUI EST EN TOI!

MISE EN SCÈNE: DAMIEN JOUILLEROT

«Aujourd'hui, si vous voulez savoir où vous en êtes dans votre vie, demandez-vous quelle serait la musique de votre entrée en scène. Si c'est la danse des canards, remettez-vous en question».

Damien Jouillerot (Monsieur Batignole, Grâce à Dieu, Baron Noir, ...) à la mise en scène, Alexandre Kominek à la co-écriture et Christophe Bugnon l'accompagnent pour cette nouvelle création. La bande originale de nos vies, c'est le nouveau one woman show d'une Sandrine Viglino solaire et énergique.

C'est aussi l'état dans lequel nous sommes en nous levant le matin, nous sentant incroyablement bien, invincibles, jusqu'au moment où notre petit orteil rencontre le pied du lit. C'est aussi la musique qui accompagne notre vie, nous donne le power et l'impression de savoir danser. En piste! »



CHRISTIAN MUKUNA

HUMORISTE - COMÉDIEN - AUTEUR - MODÉRATEUR

C'est en 2015 que l'humour prend une place privilégiée dans le parcours artistique de Christian Mukuna. Cette année-là il remporte deux concours humoristiques. Le premier au Festival Morges-sous-rire et le second au Casino Comedy Club de Neuchâtel. Dès lors, sa carrière débute grâce à différents shows pour des particuliers et des associations. De plus, il a la chance de se produire sur la scène internationale, au Marrakech du rire, au Voorire de Liège ou encore au ComédiHa au Québec.

C'est en 2016 qu'il crée son one-man show «Suisse AOC» qui rencontrera un franc succès. Grâce à un concours lancé par sa ville, il effectue un voyage de six mois à Paris en 2018. Il suit des cours de cinéma au Cours Florent et entame la création d'un nouveau one-man show, tout en se produisant sur les scènes suisses et française.

Christian Mukuna est également un homme de télévision et de radio puisqu'il officie sur RTN, Canal Alpha et la RTS.

VAINQUEUR TALENT-POUR-RIRE
MORGES-SOUS-RIRE 2015

PARRAIN DE S-ENDO
ET DE «PRINCESSE MIMI»

ET SI C'ÉTAIT LE DERNIER?

QUAND LE HASARD FAIT CE QU'IL VEUT...

MISE EN SCÈNE: GASPARD BOESCH

Christian Mukuna vous invite à repenser vos dernières fois. Dans un monde qui avance de plus en plus vite, ce trentenaire, bientôt quadragénaire, s'interroge sur le temps qui passe et sur le monde qui l'entoure.

À partir de quand devient-on «has-been»? À partir de quand la musique, «c'était mieux avant»? Et pourquoi, soudain, on commence à nous appeler «Monsieur»?

Avant de démarrer un nouveau chapitre, il y a toujours une dernière fois: La dernière fois qu'on ose porter une tenue de sport flashy avec serre-tête et bande anti-transpirante. La dernière fois qu'un nouveau style musical nous emballe vraiment. La dernière fois qu'on nous appelle «jeune homme» ou «mec».

Victor Hugo disait : «La nostalgie, c'est le bonheur d'être triste.» Dans ce nouveau spectacle, Christian Mukuna se raconte et nous raconte, avec son regard affûté, son humour malin et parfois moqueur envers nos petites habitudes. Il nous rappelle que ces dernières fois marquent non seulement le début de la nostalgie, mais aussi celui d'une nouvelle aventure.

Venez découvrir Christian Mukuna dans son nouveau spectacle. Et si c'était le dernier?

CHRISTIANMUKUNA.COM

PRIX DU JURY AU FESTIVAL INTERNATIONAL
DE FILM DE FRIBOURG 2013



RÉVÉLATION DU MONTREUX COMEDY FESTIVAL 23

TIK TOK: 3 MILLIONS D'ABONNÉS
YOUTUBE: 976'000
INSTAGRAM: 701'000



VIDÉO LA PLUS VUE SUR YOUTUBE:
35 MILLIONS

ROMAN DODUIK

COMÉDIEN - HUMORISTE - YOUTUBEUR

Entré au Conservatoire d'Art Dramatique de Paris à l'âge de 12 ans, ROMAN DODUIK en ressort 7 ans plus tard, convaincu que ce métier est fait pour lui.

Il fait ses armes sur les scènes parisiennes et lyonnaises, jonglant entre scènes ouvertes et premières parties... Roman présente début 2020 son 1er one-man-show stoppé net par la pandémie après seulement 3 représentations.

Cherchant à occuper son confinement et échapper au jardinage avec son père, Roman fait des recherches sur les habitudes des ados et expérimente les réseaux sociaux. Après quelques essais de vidéos sur TikTok pour amuser ses potes, c'est la surprise, le succès est immédiat.

L'été 2021, fort de cette confiance que lui procure ce nouveau rôle de grand frère pour des millions d'ados qui l'admirent, Roman est de retour sur scène avec «Adorable». Il affiche complet au off du Festival d'Avignon, puis enchaîne avec une tournée qui l'emmène sur les routes de France, de Suisse et d'ailleurs.

Plus jeune sociétaire des Grosse Têtes, vous avez pu le voir également dans Ford Boyard, Danse avec les Stars ou encore Ducobu.

ADORABLE

UN ARTISTE HORS NORMES...

MISE EN SCÈNE: JOCELYN FLIPO

À 25 ans, alors qu'il n'écoute que Nostalgie et se régale des films d'auteur français, Roman Doduik se retrouve entraîné dans l'engrenage des réseaux sociaux. Avec plus de 4 millions d'abonnés sur TikTok, YouTube et Instagram, il devient, malgré lui, une des figures préférées de la fameuse GenZ!

Mais quand la caméra s'éteint, Roman retrouve la scène et les plaisirs d'un stand-up aussi piquant qu'intelligent, sans se préoccuper de la censure des réseaux.

Avec une grande agilité, Roman propose un spectacle à l'écriture incisive et jongle avec aisance entre rire et émotion. Du harcèlement scolaire aux coulisses parfois peu reluisantes de l'influence, de son rêve de devenir enfin un vrai «bonhomme», lui qui doit supporter sa bouille d'éternel gamin, à ses déboires en couple, Roman esquivé clichés et blagues faciles et offre un show qui renouera le dialogue entre les générations.

Ce spectacle vous est proposé en accord avec Art & Show.

«MA TERRE HAPPY» JOUÉ
PLUS DE 400 FOIS



AUTEUR, COMÉDIEN,
CHRONIQUEUR ET ÉCRIVAIN

«LE RIRE, UN SIGNAL DE DESTRESS
QUI LAISSE DES STRASS»...

BRUNO COPPENS

COMÉDIEN - HUMORISTE - AUTEUR - CHRONIQUEUR

Le plus francophonissime des humoristes belges, jouant de Montréal à Avignon en passant par Bucarest, Dakar ou Tavannes. Jongleur fou des mots, Bruno Coppens a réussi en une quinzaine d'années à tracer une voie unique dans le domaine de l'humour belge.

Vous l'entendez régulièrement dans les Dicodeurs (RTS La Première), il occupe également les ondes de la RTBF (Belgique) et plus récemment RTL où il livre deux fois par semaine une chronique sur l'actualité «Faut que je l'ouvre» dans la Matinale.

Il a aussi participé au «Fou du Roi» de Stéphane Bern sur France Inter pendant 2 saisons. Bruno trimballe son humour sur les ondes et sur les planches avec la même envie de démêler le vrai du fou! Il est parvenu à conquérir un public de plus en plus large, au-delà de nos frontières, jouant à travers tout le Québec où le public enthousiaste a salué le talent et la fantaisie de ce «verbe-moteur».

MA 9E SYMFOLIE

LES MOTS... RIEN QUE DES MOTS... TOUJOURS DES MOTS

MISE EN SCÈNE: ERIC DE STAERCKE

MA 9E SYMFOLIE

Notre ardent défonceur de la langue française est de retour pour une «cérémonie des mots lierre», ces mots qui prolifèrent comme le lierre et qu'on a envie d'arracher tant ils envahissent nos conversations! De plus, il est désespéré de voir l'usage nocif des mots haineux véhiculant des fuck news, des mots auto-inflammables sur Snapchat et TikTok

Qui redonnera à Bruno le désir de reprendre le langage à bras le cœur, de redonner aux mots leurs pouvoirs salutaires?

Découvrez-le dans «Ma 9ème symfolie !»

COMÉDIEN, AUTEUR,
METTEUR EN SCÈNE,
FORMATEUR, ANIMATEUR

SEGUNDOS

CARLOS HENRIQUEZ



CHAMPION SUISSE D'IMPRO EN SUISSE ALLEMAND

TRIPLE CHAMPION DU MONDE DE CATCH IMPRO
EN FRANÇAIS

CARLOS HENRIQUEZ

COMÉDIEN - HUMORISTE BILINGUE FR/ALL - AUTEUR
METTEUR EN SCÈNE

Avant de se lancer dans les spectacles en solo, tout d'abord en suisse allemand avec «I bi nüt vo hie» (2012), puis en français avec «Vide-Grenier» (2015), Carlos Henriquez s'est fait connaître avec sa troupe Peutch.

Parallèlement à ses études, il se consacre au théâtre, tout d'abord d'improvisation, et devient comédien professionnel dès 1995. Avec Peutch, il crée douze spectacles. La troupe reçoit 5 prix en Suisse, France et Belgique. En tant qu'auteur, outre ses propres spectacles, il participe à l'écriture de plusieurs pièces de théâtre ainsi qu'à de nombreuses émissions de radio dont «Les Beaux Parleurs» de manière récurrente et «Les Dicodeurs» sur RTS La Première.

En tant que metteur en scène, il compte plus de 15 spectacles à son actif, tant théâtraux, humoristiques que musicaux.

Il est également co-auteur de deux livres bilingues pour enfants «La rivière de Julien / Lilly und der Fluss» et «Emma & Louis, ein Austausch en automne».

Il est également l'auteur de «La Maison des jouets», disponible dans toutes les bonnes librairies.

SEGUNDOS

DRÔLE ET TOUCHANT

MISE EN SCÈNE: JEAN-LUC BARBEZAT

Carlos Henriquez nous raconte avec humour et sincérité son existence de double «segundo» (à moitié espagnol, à moitié suisse allemand) parmi les romands de Bienne. Il livre ses souvenirs d'enfance, bercés tant par le flamenco que par le yodle.

Ce solo permet au public de réfléchir à la question de la migration en Suisse en s'amusant avec le comédien. Le musicien Carlos Leal a créé la bande originale du spectacle.

Une bouffée de rires aux couleurs nostalgiques d'un film Super 8. Un spectacle drôle et touchant.

Conscient qu'en chaque segundo réside une histoire passionnante, il endosse avec plaisir le rôle de porte-parole de la communauté «segunda» helvétique. L'occasion pour lui de se placer au centre des débats sur l'intégration, en proposant une soirée joyeuse plutôt qu'un débat houleux.

MEILLEUR SPECTACLE MAGIQUE
FFAP - 2019

ARTISTE PENTAGLOTE
(FR-ALL-IT-ANG-ES)



INCROYABLE TALENT «DEMI FINALISTE»
GOT TALENT ESPAÑA «FINALISTE»

BLAKE EDUARDO

MAGICIEN - COMÉDIEN - MENTALISTE

Clown tragimoriste, magicien par inadvertance, Blake Eduardo fait son cinéma depuis qu'il est en âge d'imaginer des histoires. Il a grandi sans s'en apercevoir avec l'envie de raconter, d'émuouvoir et de communiquer.

Ado, il griffonne de la poésie, compose des chansons pour les filles qu'il aime en secret, danse sur la tête sans penser à devenir chauve quand il sera plus grand.

Adolescent, il veut devenir comédien, puis écrivain, puis réalisateur pour se raconter dans des films que lui seul comprend, mais que tout le monde ira voir. Puis, après cela il découvre – enfin... – que la magie est un moyen de mettre des effets spéciaux dans la vraie vie. Toujours pour raconter.

Aujourd'hui, il se promène entre la France, Suisse et l'Espagne à la recherche de choses à mettre en magie, en montrant pour de vrai des trucs qui sont faux, mais qu'on aime croire. Il aime vivre sa vie dans l'ordre alphabétique des aiguilles d'une montre. C'est peut-être absurde, mais ça se tient quand on y pense pas.

Les spectacles «Un truc en plus » et «Un truc tout près» sont encore disponibles.

DES TRUCS ET DES MACHINS

QUAND LE HASARD FAIT CE QU'IL VEUT...

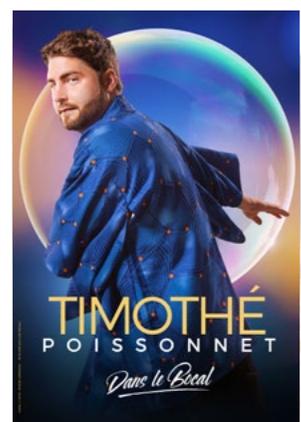
MISE EN SCÈNE: DAVID SCHULTHESS

Après s'être fait tyranniser par son assistant dans son premier spectacle, après avoir fait le clown dans Chuuut, Blake Eduardo cherche à être lui-même dans son nouveau spectacle «Des trucs et des machins»!

Ludiques, interactifs, des tours de machin-choses se succéderont sur fond de confession, d'introspection ou de critique même du monde de la magie.

«UN SPECTACLE DÉJANTÉ» FRANCE INTER

19 PRIX
EN FESTIVAL D'HUMOUR



«UNE EXPÉRIENCE QU'IL FAUT ABSOLUMENT
VIVRE» LE PETIT JOURNAL DE SINGAPOUR

TIMOTHÉ POISSONNET

HUMORISTE

Avec un Master à la Sorbonne, un esprit aventurier et quelques langues dans sa poche, Timothé Poissonnet part explorer les quatre coins du monde... pour mieux se créer le sien. Irrésistiblement attiré par le théâtre et la comédie, il rentre en France, se perfectionne aux côtés de Jean-Laurent Cochet et rejoint la Ligue d'Improvisation Professionnelle Française.

Après une programmation à la Comédie des Trois Bornes, à l'Apollo Théâtre, au Théâtre de Dix Heures, puis au Théâtre Trévis, Timothé a enflammé Le Grand Point Virgule à Paris.

Multi-primé en Festivals d'Humour, plébiscité par la presse lors de son 4e Festival d'Avignon cet été (Le Boccal fait partie des 9 meilleurs spectacles recommandés par France Inter), et après avoir écumé les scènes de Singapour, Hong-Kong, Shanghai, Bangkok et... de la France entière, Timothé poursuit sa grande tournée à la rencontre du public!

Voguant sur des flots de surprises et d'innovations constantes, le Boccal vous étonnera forcément: il séduit les spectateurs et la presse à chaque représentation, porté par une énergie folle et un amour profond du jeu et du verbe.

DANS LE BOCCAL

UN HUMORISTE COMME LES AUTRES, TRÈS DIFFÉRENT

Timothé Poissonnet est un artiste complet, tendre et généreux... Comme un space chou fourré de surprises. Et celui-là n'écoeure jamais; son spectacle vivant coupe le souffle, fait taper du pied, et rend léger. Il sait soulever les poids de notre société moderne pour mieux les faire tourner dans son boccal et finir par carrément les faire voler! Hors du temps et ancré dans les mémoires, ce face à face haletant vous hypnotisera littéralement.

A l'image de cette société zapping dans laquelle tout va très vite, s'éclate, et finalement se rejoint, Timothé Poissonnet nous surprend tout au long de son spectacle grâce à son style, unique en son genre: l'humour séquentiel. Il nous livre dans un tourbillon satirique effréné une multitude de tableaux aussi drôles qu'éveillés, et nous embarque instantanément dans un univers décapant, où l'absurde côtoie la réalité.

Plongez la tête la première et le coeur ouvert dans le Boccal: un véritable spectacle intelligent, original et rafraîchissant car Timothé s'agit dans les bonnes directions, le pied toujours dansant.



VU DANS GOLDEN MOUSTACHE

SUCCÈS AVIGNON 2019



LA SEULE SOIRÉE DIAPÔ RÉUSSIE



LOÏC BARTOLINI

COMÉDIEN - HUMORISTE - PHOTOGRAPHE - MAGICIEN - MIME
MARIONNETTISTE

Loïc est né en Suisse. À 19 ans, il déménage à Paris pour y suivre une formation d'Art Dramatique. En 10 ans, en plus de la comédie, il se forme au mime, à la marionnette, à la magie et depuis peu au cirque. De l'écriture à la mise en scène et à la photo, il touche à tout! Ce qui lui permet de raconter des histoires. Loïc Bartolini est un curieux... Un véritable couteau suisse!

Sa passion: mélanger les arts. Après «Embarquez-le», un premier one man show mêlant humour et poésie, il écrit et joue deux pièces: «TOUH» et «RIEN», où il utilise la magie et la marionnette pour créer des effets spéciaux et apporter un style très cinématographique. Il récidive avec «LOOPING», création collective pluridisciplinaire, où l'opéra rencontre le cirque.

Pour la télévision et internet, il développe plusieurs séries, entre autres avec Golden Moustache, Studio+ et maintenant Endemol Shine.

Aujourd'hui il continue de nous présenter un nouvel assemblage qui lui tient à coeur... le spectacle et la photographie de voyage.

PHOTOGRAPHE EN LIBERTÉ

PREMIER ONE-MAN-EXPO-SHOW

MISE EN SCÈNE: ALEXANDRA HENRY

Vous êtes invités au vernissage de Loïc Bartolini!

Aventurier-photographe suisse, qui vous partage ses réflexions humoristiques et philosophiques en 243 photos à travers 12 pays: Islande, Chine, Argentine, Pérou, Bolivie, Sri Lanka, Ecosse, Suède, Norvège, Suisse,... une sorte de soirée diapo, mais réussie!

Si vous avez envie de voyager, rire, apprendre des choses, en une heure douze, rejoignez-nous.

«Il signe ici un spectacle original, une bouffée de rêve qui nous prouve que tout est possible. Un spectacle éminemment philosophique et politique dans le sens où il constitue une ode à la liberté, à l'ouverture, à la découverte ainsi qu'un respect de l'autre et de la différence.

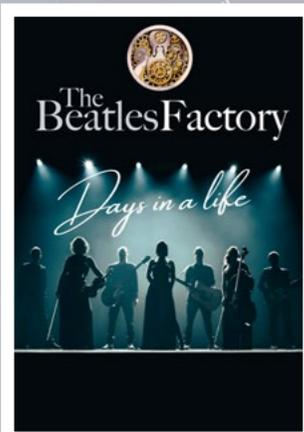
La Provence

Ps: L'exposition à voir avant ou après le spectacle fait partie intégrante du concept!

Photos visibles sur Instagram: loicbartolini

30 TITRES DES BEATLES

POSSIBILITÉ D'INTÉGRER
UNE CHORALE EN FIN DE SHOW



THE BEATLES FACTORY

ET SI D'UN CONCERT NOUS VOUS FAISONS UNE HISTOIRE?

Pour nous raconter cette histoire, ils sont huit. Violonistes lumineuses, guitar heroes aux riffs habités, batteur poète ou bassiste solide comme un rock, chanteurs aux harmonies délicates et violoncelliste inspirée... Sept musiciens, tous passionnés. Sept musiciens autour de morceaux retravaillés et réorchestrés dans le respect des mélodies originales.

Et puis il y a cette voix lointaine qui, au fil de plusieurs générations, nous parle du temps qui va, du temps qui vient, des grandes et des petites choses de notre histoire.

Alors, tous ensemble, habillés de cette musique élégante et intemporelle, ils nous emmènent dans un conte fantastique. Celui des joies et des peines, celui des petites nostalgies et des bonheurs intenses. Celui de la vie.

**Avec eux, vous verserez une larme, peut-être,
vous rirez sans doute... et puis vous chanterez,
vous danserez! Avec eux, vous vivrez!**

«DAYS IN A LIFE» EST UN CONCERT MIS EN SCÈNE, HABILLÉ DE LA MUSIQUE DES BEATLES

À l'initiative de ce projet, le chanteur et guitariste Fabrice Della Gloria. À 8 ans, c'est en fouillant dans les vinyles de son père qu'il découvre les Beatles.

Entouré de merveilleux musiciens, depuis deux ans il entraîne avec lui des salles entières en partageant sa passion insatiable pour ce groupe mythique.

The Beatles Factory, un tribute élégant qui se démarque par son originalité.

Ils déploient sur scène un dynamisme incroyable mais également une vraie sensibilité.

Le public est sous le charme!

UNE LUXUEUSE ALLIANCE MUSICALE

LAISSEZ-VOUS CHARMER
PAR UNE COLLECTION
DE CHANSONS LÉGENDAIRES



FAITES DE VOS ÉVÉNEMENTS
UN MOMENT D'EXCEPTION

BETTER SWEET

UNE LUXUEUSE ALLIANCE

Fabrice Della Gloria

A 8 ans, c'est en fouillant dans les Vinyles de son père qu'il découvre les Beatles. Il y trouvera une passion inépuisable pour ce groupe mythique qui le conduira à prendre une guitare et découvrir la musique. Il décide de créer son groupe de rock «DELLA GLORIA» et très vite la Warner s'intéresse à cet artiste de talent. Il se retrouve à l'âge de 17 ans propulsé dans le monde de la musique à faire le tour de la planète et produire ses chansons.

Le succès est au rendez-vous, avec de nombreux passages à la télévision. Son deuxième groupe l'amène à faire la première partie de Johnny Hallyday en 2016 au théâtre antique de Vienne. Il crée ensuite THE BEATLES FACTORY et ne quitte plus la scène.

Marjolaine Alziary

Née à Nice, elle entre au Conservatoire National de Région de Nice des l'âge de 7 ans en classe de violoncelle. Son prix de conservatoire, elle l'obtiendra au conservatoire national de région de Strasbourg dans la classe de Jean Deplace en 2000 avec spécialisation en danse baroque, technique vocale, piano, traits d'orchestre, percussions. Direction le Canada pour des études en musicothérapie et théâtre musical.

Vous l'aurez compris Marjolaine est une musicienne pluridisciplinaire qui ne conçoit pas son métier autrement afin d'être une artiste complète.

BETTER SWEET EST UN DUO MUSICAL

Un mélange subtil et rare, l'élégance du violoncelle et de la guitare. Des voix en parfait accord autour de chansons mythiques.

Parmi les nombreux titres proposés: Bitter Sweet Symphony, Fly me to the moon, Wonderwall, Yesterday, Hallelujah, Stand by me, Imagine, Let it be, Games of Thrones, Sing ou encore Imagine.

Une set-liste de Noël est également à disposition.

Laissez-vous charmer par ce duo atypique et envoûtant pour faire de vos événements des moments d'exception.

DEUX ARTISTES DÉJANTÉS ET UN DJ SURVOLTÉ
POUR UNE SOIRÉE MÉMORABLE!



S'AMUSER EN MUSIQUE

TESTEZ VOS CONNAISSANCES

LES ROIS DU BLIND TEST

MISE EN SCÈNE: JEAN-LUC BARBEZAT

On retrouve des Blind Test partout. Il n'existe plus une émission de radio ou de télévision qui n'en propose un à ses invités.

Voilà bientôt quinze ans que Carlos Henriquez propose des «Blind Test» d'un genre un peu particulier. Dans sa version, on ne parle plus de simplement trouver des titres de chansons, on va plus loin. On décortique les paroles des tubes, on bidouille des chansons connues, on s'amuse avec les musiques. Toutes les musiques. Pour la première fois, le Blind Test devient spectacle interactif. Carlos a demandé à Anne Carrard de l'accompagner pour cette création. L'humoriste dévoilera quelques souvenirs de jeunesse, donnant une touche tendre et personnelle au spectacle proposé..

Les spectateurs devront user de toutes leurs connaissances pour répondre aux quizz drôles, absurdes mais parfois instructifs de leurs Maîtres de Cérémonie de la soirée.

Aidés par un DJ sur scène, avec en fond de scène un écran et bien entendu, un énorme Light Show, nos animateurs feront de cette soirée un véritable concert Rock'n'roll !

**Une soirée d'enfer! Une ambiance du tonnerre!
Allumez le feu!**

SEREZ-VOUS ASSEZ RAPIDE?

QUI REMPORTE LE JEU?

Jeu: Carlos Henriquez et Anne Carrard

Musique: MR W.

Ecriture: Carlos Henriquez

Mise en scène: Jean- Luc Barbezat

Création lumière: Joran Hegi

Oeil extérieur: Blaise Bersinger

Production: Carlez Whispers et Agence ACP

Diffusion: Agence ACP

Photographie: Robin Nyfeler

Communication: Californie créatives

Avec le soutien de: Théâtre du Pré-Aux-Moines

Durée 1h30



2 CARLOS POUR LE PRIX D'UN



CARLOS LEAL POUR LA PREMIÈRE FOIS SUR LES PLANCHES DANS UN PREMIER RÔLE

UNE COMÉDIE EMBALLÉE AVEC HUMOUR

HERMANOS

MISE EN SCÈNE: JEAN-LUC BARBEZAT

Quand une énorme star hollywoodienne désire jouer dans la pièce d'un petit comique minable, ça cache forcément quelque chose...

Au fil des répétitions, les intentions cachées se dévoilent.

Hermanos c'est:

Une pièce sur l'amitié, l'honnêteté, les origines, la naïveté.
Une comédie emballée avec humour dans une couverture de tendresse.

Une histoire inspirée de la vie des deux artistes.
Deux Carlos (Leal et Henriquez) partageant la scène pour la première fois !

Un délicieux moment à ne pas manquer.

**UNE COMÉDIE EMBALLÉE AVEC HUMOUR
DANS UNE COUVERTURE DE TENDRESSE**

Une rencontre virtuelle débouche sur le partage des planches. En 2019, Carlos Henriquez a raconté son enfance dans un seul en scène: «Segundos». Pour ce projet, il avait demandé à Carlos Leal de composer et interpréter la musique du spectacle.

Les discussions ont mis en lumière les similitudes entre les deux artistes partageant la même origine hispanique. Leal fait part à Henriquez de son envie de fouler les planches. L'idée a fait son chemin.

Jeu Carlos Leal et Carlos Henriquez
Mise en scène Jean-Luc Barbezat
Ecriture Carlos Henriquez et Fausto Borghini
Création lumière Joran Hegi
Scénographie Gazus
Production Carlez Whispers et Agence ACP
Diffusion Agence ACP
Photographie Yaroslav Monchak
Communication visuelle Californie

Avec le soutien de la Ville de Renens et du Théâtre Montreux Riviera.

Durée 1h30

CARLOS HENRIQUEZ:
TRIPLE CHAMPION DU MONDE
DE CATCH IMPRO EN FRANÇAIS

RIRE GARANTI!



1+1=2
CARLOS HENRIQUEZ FAUSTO BORGHINI



AUTEURS, IMPROVISATEURS, COMÉDIENS

1+1=2

SPECTACLE D'IMPROVISATION

Un spectacle d'improvisation interactif, ludique et décalé. Les comédiens demandent au public de proposer une époque, des mots, des lieux, des émotions, les spectatrices et les spectateurs peuvent également imposer des contraintes au duo, puis ils jouent immédiatement de brèves scènes variées et rythmées, en intégrant les propositions avec pour seule consigne: ne rien refuser afin de créer des histoires inédites, drôles et entièrement improvisées.

Les comédiens doivent s'adapter à toutes les situations proposées, afin de laisser libre cours à la spontanéité, pas d'hésitation, aucun temps mort n'est permis.

Ce spectacle volontairement épuré est de la haute voltige dans le domaine de l'improvisation théâtrale. Le public ne peut rien prévoir mais doit s'attendre à rire.

Carlos Henriquez et Fausto Borghini sont des improvisateurs professionnels depuis plus d'un quart de siècle. En plus de leur carrière dans le théâtre d'impro, Carlos est triple champion du monde de catch impro en français, ils se sont illustrés parmi les Peutch et les Beaux Parleurs, (Carlos) et dans la troupe lesArts et dans deux seuls en scène (Fausto). En outre, ils ont écrit ensemble les comédies «Mi-Temps» et «Hermanos» qui connaissent un grand succès en Suisse romande.

LES POSSIBILITÉS

SPECTACLE PRÉSENTÉ DANS SON INTÉGRALITÉ

1+1=2 présenté dans son intégralité. Durée: 1h15

SÉLECTION DES ARTISTES

D'une durée de votre choix en une ou plusieurs parties

IMPROVISATION SUR MESURE

Thème(s) personnalisé(s) pour votre événement en fonction de vos envies. Lieux, noms, anectodes, tout est possible.

20 ANS DE CARRIÈRE EN 2024!



PERSONNALITÉ DE L'ANNÉE 2018
PAR LES LECTEURS DU JOURNAL «LA CÔTE»

PORTE-PAROLE D'AMNESTY SUISSE

SONIA GRIMM

AUTEURE, COMPOSITRICE, INTERPRÈTE, CONFÉRENCIÈRE

Auteure, compositrice, interprète, elle a composé plus de 100 chansons à ce jour et s'est produite avec ses musiciens sous la forme de concerts ou de comédies musicales live.

Début 2019, Sonia Grimm est élue «Personnalité de l'année 2018» par les lecteurs du journal «La Côte» et crée l'Association «Parle-moi» qui a pour but le soutien aux victimes de violences psychologique et de harcèlement en leur apportant des clés pour se reconstruire.

Elle est l'auteure d'Insoumise – Autobiographie d'un amour destructeur» Ed. Favre 2018/WuWei Inspiration 2021 et «Par le MOI» Ed. WuWei Inspiration 2021.

Sonia Grimm est également porte-parole d'Amnesty Suisse pour défendre le changement de la loi sur le viol, en y intégrant la notion de consentement.

SPECTACLES POUR ENFANTS

CONCERT PARTICIPATIF

Pour vos fêtes
Pour vos arbres de Noël
Durée adaptable selon vos attentes

«PAR LE MOI»

Spectacle de prévention contre le harcèlement scolaire

Pour les enfants (de 6 à 14 ans)

Comment se placer envers l'autre dans une forme de communication POUR soi et non CONTRE l'autre? Comment trouver en soi la force de surmonter les difficultés et les drames? Comment trouver en soi l'amour de soi, le respect de soi et sa propre légitimité? **«PAR LE MOI» un spectacle pour apprendre, comprendre et se protéger.**

CONFÉRENCES

Conférence de prévention contre le harcèlement scolaire

Avec M. Steve Alban TINEO, et conférences chantées pour les adultes ayant subi de la violence, mais également pour les enfants. Les conférences sont adaptée en fonction de l'âge des enfants. 6 thèmes sont possibles. «Reconstruction», «violences psychologiques», «Empowerment», «KYF – Le Soi», «KYF – Le Soi profond» et «peur & phobies».

UN ARTISTE, UN DOMAINE VITICOLE

REGIONAL BEST OF WINE TOURISM 2023
DANS LA CATÉGORIE ART&CULTURE



UNE TRENTAINE DE DATES TOUT L'ÉTÉ
EN SUISSE ROMANDE



VIGNES&CULTURE

«REGIONAL BEST OF WINE TOURISM 2023»

**Allier les domaines viticoles et la culture: tel est l'ADN
du projet Vignes&Culture.**

La culture du vin et la culture en général ont été passablement touchées entre 2020 et 2021. C'est pourquoi l'Agence ACP a eu l'idée des événements exclusifs durant l'été.

**L'objectif: réunir un nombre limité de personnes en extérieur
dans les plus beaux domaines viticoles principalement en Suisse romande
avec quelques dates en Suisse alémanique et en Belgique.**

Trois heures environ sur place, dont 40 à 45 minutes de spectacle et la possibilité, selon les forfaits proposés, de se restaurer et de déguster les vins du domaine.



**LES DOSSIERS, CAPTATIONS, DATES DE TOURNÉES, TARIFS ET FICHES TECHNIQUES
SONT À VOTRE DISPOSITION SUR DEMANDE.**

Agence ACP sàrl · Aurélie Candaux
PRODUCTION - DIFFUSION - AGENCE ARTISTIQUE
1, rue des Bons-Voisins · CH - 2063 FENIN
+41 79 294 30 68 · ac@agenceacp.com
www.agenceacp.com