FOURNISSEUR DE TALENTS

N°13 **2027-2028**

«L'ART EST LE PLUS BEAU DES MENSONGES»
CLAUDE DEBUSSY

«EN ART COMME EN AMOUR, L'INSTINCT SUFFIT».
ANATOLE FRANCE

«L'ŒUVRE, C'EST LE SPECTACLE, LA RENCONTRE AVEC LE PUBLIC.
ELLE SERT À DÉCOUVRIR LE MONDE CONCRET, À JOUER AVEC LA RÉALITÉ.
BENNO BESSON

CHERS PARTENAIRES,

En tant qualité d'agence artistique, nous avons le plaisir de vous faire découvrir les artistes à votre disposition pour vos saisons ou événements.

Nos souhaits sont les suivants: privilégier la qualité, vous présenter d'excellentes productions, proposer une offre variée afin de satisfaire un public large, simplifier la vie des artistes et des partenaires et continuer à faire rayonner les talents.

Certains artistes parlent plusieurs langues. N'hésitez pas à nous contacter pour des prestations non francophones.

Nous espérons que vous aurez autant de plaisir à les découvrir que nous en avons à travailler tous les jours à leurs côtés.

Aurélie Candaux | Directrice Agence ACP





HUMOUR | SEUL EN SCÈNE
SANDRINE VIGLINO **CONVERSATIONS** | CHRISTIAN MUKUNA **ET SI C'ÉTAIT LE DERNIER ?** | NATHAN THOMAS **I LOVE LE LOCLE**
ROMAN DODUIK **PREMIÈRE DAME** | BRUNO COPPENS **MA 9E SYMFOLIE**

MAGIE | ILLUSION
DONOVAN HAESSY

MUSIQUE
THE BEATLES FACTORY **DAYS IN THE LIFE** | BETTER SWEET

THÉÂTRE
SWISSMAKER | L'ÉPIDÉMIE VIRALE EN AFRIQUE DU SUD, FRIEDRICH DÜRRENMATT | 1989 – LA DÉMOCRATIE EN PROCÈS

SPECTACLE ENFANT
SONIA GRIMM **PAR LE MOI**

FESTIVAL
VIGNES&CULTURE | REGIONAL BEST OF WINE TOURISM 2023

16' 000 SPECTATEURS
EN MOYENNE PAR TOURNÉE

10 ONE-WOMAN
DEPUIS 2003





5 PASSAGE
À LA RADIO PAR SEMAINE

SANDRINE VIGLINO

HUMORISTE - COMÉDIENNE - MUSICIENNE - AUTEURE

HUMORISTE | COMÉDIENNE

Cette artiste passionnée de tout et depuis toujours aime sincèrement les gens. Elle se préoccupe de leurs problèmes en partant toujours des siens. Touche à tout et ceci depuis de nombreuses années, 20 ans en réalité, Sandrine Viglino dévoile en 2027 son 10e one-woman-show appelé «Conversations»!

MUSICIENNE

Egalement compositrice, elle accompagne les Dicodeurs sur La Première de la RTS, également des chanteurs sur scène et sait diriger des musiciens pour jouer ses compositions. Infatigable? Certainement.

CHRONIQUEUSE

Après plusieurs années passées à Rhône FM puis à LFM, Vous pouvez l'entendre régulièrement dans l'émission Les Dicodeurs.

CONVERSATIONS

DIALOGUE, MONOLOGUE, ENTRETIEN, TÊTE-À TÊTE, ÉCHANGE,...

MISE EN SCÈNE: CAMILLE FAVRE-BULLE

Sandrine Viglino est curieuse, multiple, insaisissable. Impossible de la faire tenir dans un seul mot - et c'est là que tout commence.
Trop curieuse pour choisir une seule case, elle navigue entre musique, humour, jeu, radio, avec une liberté réjouissante.

On croit savoir qui elle est. Elle se pose encore la question.
Et comme Sandrine n'a jamais vraiment su faire du small talk, elle a décidé de faire ce qu'elle fait le mieux : lancer une vraie conversation. Avec elle-même, avec le public, avec ses différentes voix intérieures, avec l'au-delà peut-être, avec l'intelligence artificielle si nécessaire.

Des CONVERSATIONS ouvertes, drôles, déroutantes, toujours vivantes. Et si, à la fin, on devait encore moins savoir qui est Sandrine Viglino... peut-être qu'on aura appris à se connaître un peu mieux, ou à connaitre son voisin...

Ou alors on repartira avec encore plus de questions.
Ce qui, finalement, est peut-être le meilleur résultat possible.

PRIX DU JURY AU FESTIVAL INTERNATIONAL
DE FILM DE FRIBOURG 2013





VAINQUEUR TALENT-POUR-RIRE
MORGES-SOUS-RIRE 2015

PARRAIN DE S-ENDO
ET DE «PRI NCESSE MIMI»

CHRISTIAN MUKUNA

HUMORISTE - COMÉDIEN - AUTEUR - MODÉRATEUR

C'est en 2015 que l'humour prend une place privilégiée dans le parcours artistique de Christian Mukuna. Cette année-là il remporte deux concours humoristiques. Le premier au Festival Morges-sous-rire et le second au Casino Comedy Club de Neuchâtel. Dès lors, sa carrière débute grâce à différents shows pour des particuliers et des associations. De plus, il a la chance de se produire sur la scène internationale, au Marrakech du rire, au Voorire de Liège ou encore au ComédiHa au Québec.

C'est en 2016 qu'il crée son one-man show «Suisse AOC» qui rencontrera un franc succès. Grâce à un concours lancé par sa ville, il effectue un voyage de six mois à Paris en 2018. Il suit des cours de cinéma au Cours Florent et entame la création d'un nouveau one-man show, tout en se produisant sur les scènes suisses et française.

Christian Mukuna est également un homme de télévision et de radio puisqu'il officie sur Canal Alpha et la RTS.

Il crée en 2025 son nouveau spectacle «Et si c'était le dernier ?»

ET SI C'ÉTAIT LE DERNIER ?

UN SPECTACLE CINÉMATOGRAPHIQUE...
MISE EN SCÈNE: GASPARD BOESCH

**Christian Mukuna vous invite à repenser vos dernières fois.
Dans un monde qui avance de plus en plus vite, ce trentenaire, bientôt quadragénaire, s'interroge sur le temps qui passe et sur le monde qui l'entoure.**

À partir de quand devient-on «has-been»? À partir de quand la musique, «c'était mieux avant»? Et pourquoi, soudain, on commence à nous appeler «Monsieur»?

Avant de démarrer un nouveau chapitre, il y a toujours une dernière fois: La dernière fois qu'on ose porter une tenue de sport flashy avec serre-tête et bande anti-transpirante.
La dernière fois qu'un nouveau style musical nous emballe vraiment. La dernière fois qu'on nous appelle «jeune homme» ou «mec».

Victor Hugo disait : «La nostalgie, c'est le bonheur d'être triste.» Dans ce nouveau spectacle, Christian Mukuna se raconte et nous raconte, avec son regard affûté, son humour malin et parfois moqueur envers nos petites habitudes. Il nous rappelle que ces dernières fois marquent non seulement le début de la nostalgie, mais aussi celui d'une nouvelle aventure.

**Venez découvrir Christian Mukuna dans son nouveau spectacle.
Et si c'était le dernier?**

CHRISTIANMUKUNA.COM



PRIX DU JURY AU FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILM DE FRIBOURG 2013

VAINQUEUR TALENT-POUR-RIRE MORGES-SOUS-RIRE 2015

PARRAIN DE S-ENDO ET DE «PRINCESSE MIMI»

NATHAN THOMAS

COMÉDIEN - AUTEUR

Nathan Thomas, jeune comédien loclois né à La Chaux-de-Fonds en 2007, s'inscrit à l'école de comédie musicale Evaprod en 2021. Il intègre la formation préparatoire en août 2023.

Comédien et acteur, il décroche un rôle de premier plan en tant qu'acteur récurrent dans la série RTS Espèce menacée (2024), où il partage l'affiche avec les plus grands noms de l'humour romand, une série qui lui permettra de fouler le tapis rouge de la 77e édition du Locarno Film Festival.

Passionné d'humour, il travaille sur différents projets de chroniques humoristiques, à la radio ou dans la presse locale. Il étudie actuellement pour obtenir sa maturité professionnelle afin d'intégrer la Manufacture de Lausanne.

Il présente actuellement son premier seul-en-scène consacré à sa ville natale : LE LOCLE. Un spectacle aussi déjanté qu'attendrissant.

I LOVE LE LOCLE

UN SPECTACLE DÉJANTÉ ET ATTENDRISSANT...

MISE EN SCÈNE : GASPARD BOESCH
COLLABORATION À L'ÉCRITURE : TIPHANIE BOVAY-KLAMETH
PAROLES DES CHANSONS : VINCENT VEILLON

Avec « I LOVE LE LOCLE », le jeune humoriste loclois transforme sa ville natale en terrain de jeu scénique.

Dans ce seul-en-scène mêlant humour, chansons et satire, il dresse un portrait aussi drôle qu'attachant de sa région et de ses habitants. Loin des clichés d'une Suisse parfaite, il dévoile une réalité plus nuancée, peuplée de personnages hauts en couleur et de situations du quotidien.

Entre autodérision et regard lucide, Nathan Thomas propose un spectacle festif et sincère, où l'ironie se mêle à une véritable déclaration d'amour à ses racines. Ce seul en scène contemporain, à la fois corrosif et sensible, invite le public à rire de ses propres repères et à redécouvrir la richesse humaine qui se cache derrière les paysages familiers.

WWW. CIE-NTH.CH

RÉVÉLATION DU MONTREUX COMEDY FESTIVAL 23

TIK TOK: 3 MILLIONS D'ABONNÉS
YOUTUBE: 1 MILLION
INSTAGRAM: 728'000





VIDÉO LA PLUS VUE SUR YOUTUBE:
35 MILLIONS

ROMAN DODUIK

COMÉDIEN - HUMORISTE - YOUTUBEUR

Entré au Conservatoire d'Art Dramatique de Paris à l'âge de 12 ans, ROMAN DODUIK en ressort 7 ans plus tard, convaincu que ce métier est fait pour lui.

Il fait ses armes sur les scènes parisiennes et lyonnaises, jonglant entre scènes ouvertes et premières parties... Roman présente début 2020 son 1er one-man-show stoppé net par la pandémie après seulement 3 représentations.

Cherchant à occuper son confinement et échapper au jardinage avec son père, Roman fait des recherches sur les habitudes des ados et expérimente les réseaux sociaux. Après quelques essais de vidéos sur TikTok pour amuser ses potes, c'est la surprise, le succès est immédiat.

L'été 2021, fort de cette confiance que lui procure ce nouveau rôle de grand frère pour des millions d'ados qui l'admirent, Roman crée «Adorable». Il affiche complet au off du Festival d'Avignon, puis enchaine avec une tournée qui l'emmène sur les routes de France, de Suisse et d'ailleurs. Il revient en 2026 avec un tout nouveau spectacle.

Plus jeune sociétaire des Grosse Têtes, vous avez pu le voir également dans Ford Boyard, Danse avec les Stars ou encore Ducobu.

PREMIÈRE DAME

UN ARTISTE HORS NORMES...

MISE EN SCÈNE: NICOLAS NEBOT

Vous ne l'avez jamais vu comme ça.

De sa santé mentale à ses origines en passant par sa sexualité, Roman Doduik se dévoile dans un nouveau spectacle drôle, sincère et touchant.

Entre confidences, autodérision et observations, il livre un spectacle qui aborde avec intelligence, humour et sensibilité des sujets profondément intimes.

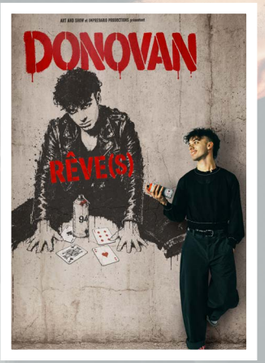
À travers sa vie, Roman fait résonner les fragilités, les contradictions et le désarroi de toute une génération.

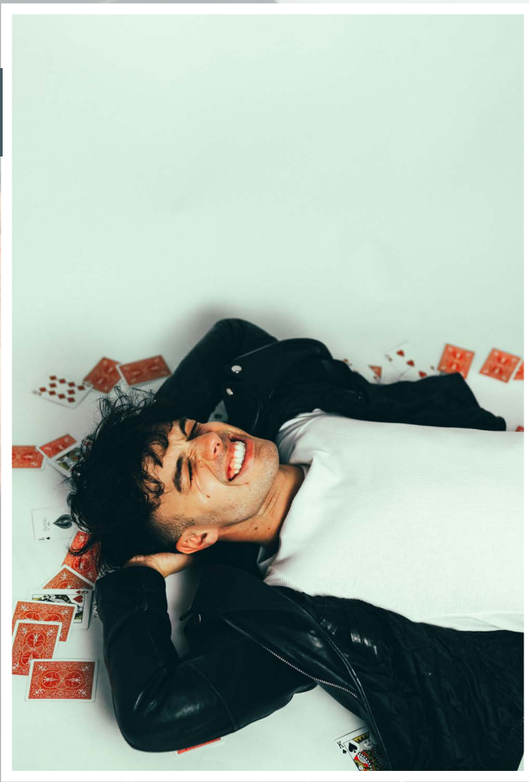
Il se met enfin à nu. C'est une image, il va évidemment garder ses vêtements. Sinon ce serait beaucoup plus cher.

Ce spectacle vous est proposé en accord avec Art & Show.

ROMANDODUIK.COM

A RÉALISÉ DES TOURS
POUR LES PLUS GRANDS.
JEAN-DUJARDIN OU ENCORE OMAR SY





YOUTUBE: 727'000
INSTAGRAM: 418'000
TIK TOK: 1,8 MILLIONS

DEMI-FINALISTE INCROYABLE TALENT
À SEULEMENT 14 ANS

DONOVAN HAESSY

MAGICIEN

Donovan Haessy, plus connu sous le nom de Donovan, est un magicien français né le 9 février 2001 à Hartmannswiller en Alsace.

Il s'est fait connaître du grand public en participant à l'émission «La France a un incroyable talent» où il a atteint la demi-finale en 201 à l'âge de 14 ans.

Passionné de magie depuis l'âge de 4 ans, il est aujourd'hui une star des réseaux sociaux, notamment sur TikTok et YouTube, où il partage régulièrement ses tours de magie.

Star en Belgique avec ses émissions magiques où il bluffe les stars et expert de la street magie sur les réseaux, Donovan a fait plusieurs apparitions remarquées dans « Mask Singer » et « Quelle époque » avant d'être à l'affiche Des Traîtres sur M6 !

Donovan est un magicien illusionniste qui fait sensation sur les scènes du monde entier. Il est connu pour ses tours époustouflants, qui défient les lois de la physique et de la logique. Il peut faire léviter des objets, lire dans les pensées, faire disparaître et réapparaître des personnes, et même se téléporter.

Il est considéré comme l'un des meilleurs magiciens de sa génération.

RÊVE(S)

LE PLUS ROCK DES MAGICIENS...

MISE EN SCÈNE: JB DUMAS & JACKY MATTE

Et si la magie permettait VRAIMENT de réaliser ses rêves ?

Donovan en avait deux. Il a réalisé le premier : devenir magicien ! Le second, il l'avait gardé secret, il était le seul à y croire... Mais ce soir, il va tenter de le réaliser. Avec vous.

Aujourd'hui, il revient sur scène avec son show à la fois le plus spectaculaire et le plus personnel !

Grandes illusions, magie dans la salle et jusque dans les mains des spectateurs et un artiste qui relève le défi de se dévoiler.

Chaque tour raconte une histoire, la sienne, la vôtre et tout peut arriver !

Magicien et showman, Donovan incarne une nouvelle génération : spectaculaire mais aussi profondément humaine. Ce n'est pas juste un spectacle ! C'est un moment à vivre. Et vous en ferez partie !

Ce spectacle vous est proposé en accord avec Art & Show.

INSTAGRAM: @DONOVAN.HAESSY

«MA TERRE HAPPY» JOUÉ
PLUS DE 400 FOIS





AUTEUR, COMÉDIEN,
CHRONIQUEUR ET ÉCRIVAIN

«LE RIRE, UN SIGNAL DE DESTRESS
QUI LAISSE DES STRASS»...

BRUNO COPPENS

COMÉDIEN - HUMORISTE - AUTEUR - CHRONIQUEUR

Le plus francophonissime des humoristes belges, jouant de Montréal à Avignon en passant par Bucarest, Dakar ou Tavannes. Jongleur fou des mots, Bruno Coppens a réussi en une quinzaine d'années à tracer une voie unique dans le domaine de l'humour belge.

Vous l'entendez régulièrement dans les Dicodeurs (RTS La Première), il occupe également les ondes de la RTBF (Belgique) et plus récemment RTL où il livre deux fois par semaine une chronique sur l'actualité «Faut que je l'ouvre» dans la Matinale.

Il a aussi participé au «Fou du Roi» de Stéphane Bern sur France Inter pendant 2 saisons. Bruno trimballe son humour sur les ondes et sur les planches avec la même envie de démêler le vrai du fou! Il est parvenu à conquérir un public de plus en plus large, au-delà de nos frontières, jouant à travers tout le Québec où le public enthousiaste a salué le talent et la fantaisie de ce «verbe-moteur».

MA 9E SYMFOLIE

LES MOTS... RIEN QUE DES MOTS... TOUJOURS DES MOTS

MISE EN SCÈNE: ERIC DE STAERCKE

MA 9E SYMFOLIE

Notre ardent défonceur de la langue française est de retour pour une «cérémonie des mots lierre», ces mots qui prolifèrent comme le lierre et qu'on a envie d'arracher tant ils envahissent nos conversations! De plus, il est désespéré de voir l'usage nocif des mots haineux véhiculant des fuck news, des mots auto-in-flammables sur Snapchat et TikTok

Qui redonnera à Bruno le désir de reprendre le langage à bras le cœur, de redonner aux mots leurs pouvoirs salutaires?
Découvrez-le dans «Ma 9ème symfolie !»

IMMENSE SUCCÈS EN SUISSE ROMANDE LORS DES MIDI THÉÂTRES 2027

LE SEUL SPECTACLE QUI PEUT MÊLER FAUX CERTIFICAT « SWISS MADE », HYMNE NATIONAL, FONDUE ET COR DES ALPES…





UNE PRODUCTION 100% SUISSE

SWISS MAKER

SPECTACLE-TEST GRANDEUR NATURE. ÊTES-VOUS APTES À ÊTRE SUISSES?

MISE EN SCÈNE: **GASPARD BOESCH**

Pas besoin d'aimer la fondue pour pouvoir participer !

Dans Swiss Maker, deux inspecteurs du DINDON sillonnent la Suisse pour faire passer aux spectateurs un test express de naturalisation.

Entre questions réelles sur la géographie, l'histoire ou la politique, et débats sur l'identité nationale, le public est invité à réfléchir à ce que signifie « être Suisse ».

Deux fonctionnaires absurdes, laissent transparaître leurs opinions divergentes, révélant que la suissitude ne se mesure pas qu'à la connaissance de dates ou de sommets.

Spectacle humoristique, interactif et engagé, il interroge l'accueil, l'intégration et l'art du compromis, tout en offrant une expérience ludique et collective.

À l'issue de la représentation les spectateurs recevront (ou pas) leur certificat de suissitude !

Jeu
Christian Mukuna et Raphaël Tschudi

Auteurs
Collectifs d'auteurs et d'autrices

Dramaturgie
Luc Bourquin

Costumes
Hervé Broillet

Chorégraphie
Maurizio Mandorino

Scénographie & accessoires
Xavier Hool

Regard extérieur
Emilie Blaser et Dominik Locher

Production
Cie Le Préfixe

UN SPECTACLE PARTICIPATIF EN TOUT POINT.
FINANCEMENT ET VERDICT.

CHAQUE COMÉDIEN TRAVAILLE
AVEC SON PROPRE METTEUR EN SCÈNE
AFIN DE GARANTIR UNE SÉPARATION PARFAITE
DES POUVOIRS...





UNE PRODUCTION 100% SUISSE

1989. LA DÉMOCRATIE EN PROCÈS

1989. Alors que le monde change et que le bloc communiste s'effondre, BB, un homme d'affaires charismatique, est arrêté.

Accusé d'être au cœur d'un système de manipulations, de pressions et de violences ayant conduit à la mort, il clame son innocence.

À vous, le public, constitué en jury, de le juger.

Mais à mesure que les preuves s'accumulent, les certitudes vacillent.

Jugez-vous un homme... ou un système ?

Votre verdict rendra-t-il justice... ou révélera-t-il les failles de la démocratie ?

PIÈCE INTERACTIVE HISTORIQUE

MISE EN SCÈNE BERNARD BOISGENTILS: **ROBERT SANDOZ**
MISE EN SCÈNE CHRISTIANE DE SERVAL: **NATHALIE SANDOZ**

Jeu
Bernard Boisgentil est interprété par **Raphaël Tschudi**
Christiane de Serval est int erprétée par **Carine Martin**

Écriture
Orane Burri

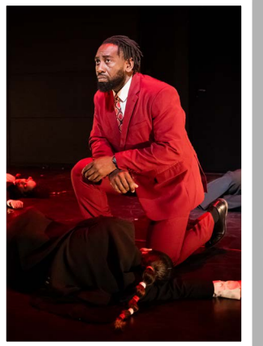
Lieux de représentations
Théâtres, collectivités, événements privés, tribunaux

Production
Cie Le Préfixe

Costumes
Hervé Broillet

ÉPIDÉMIE FICTIVE, RACISME RÉEL

IMMENSE SUCCÈS LORS DE SA CRÉATION





UNE PRODUCTION 100% SUISSE

L'ÉPIDÉMIE VIRALE EN AFRIQUE DU SUD

DE FRIEDRICH DÜRRENMATT

MISE EN SCÈNE: RAPHAËL TSCHUDI

L'Épidémie virale en Afrique du Sud est un spectacle produit par la Compagnie Le Préfixe et coréalisé avec le Centre Dürrenmatt Neuchâtel et l'Association danse Neuchâtel.

Cette création de danse-théâtre invite à une exploration poignante de l'absurdité des discriminations grâce à l'œuvre de Friedrich Dürrenmatt. Ce texte, écrit en 1989, imagine une épidémie frappant les Blancs, les transformant en Noirs, générant confusion et remise en question du système raciste.

Raphaël Tschudi signe la mise en scène, Maurizio Mandorino les chorégraphies, tandis que Christian Mukuna, entouré de 4 danseuses, incarne un personnage puissant, offrant au public une expérience immersive et poignante.

Interprétation
Christian Mukuna (jeu) et les danseur·euses de la Cie Janssens-Mandorino (Maéna Iafare-Edeline, Alix Janssens, Inès Kallal, Zoé Klopfenstein)

Chorégraphie
Maurizio Mandorino

Regards extérieurs
Rossana Caldarera, Afra Kane

Production
Cie Le Préfixe

Coréalisation
Théâtre du Passage
Centre Dürrenmatt Neuchâtel
ADN — Danse Neuchâtel

30 TITRES DES BEATLES

POSSIBILITÉ D'INTÉGRER UNE CHORALE EN FIN DE SHOW





THE BEATLES FACTORY

ET SI D'UN CONCERT NOUS VOUS FAISIONS UNE HISTOIRE?

Pour nous raconter cette histoire, ils sont huit. Violonistes lumineuses, guitar heroes aux riffs habités, batteur poète ou bassiste solide comme un rock, chanteurs aux harmonies délicates et violoncelliste inspirée... Sept musiciens, tous passionnés. Sept musiciens autour de morceaux retravaillés et réorchestrés dans le respect des mélodies originales.

Et puis il y a cette voix lointaine qui, au fil de plusieurs générations, nous parle du temps qui va, du temps qui vient, des grandes et des petites choses de notre histoire.

Alors, tous ensemble, habillés de cette musique élégante et intemporelle, ils nous emmènent dans un conte fantastique. Celui des joies et des peines, celui des petites nostalgies et des bonheurs intenses. Celui de la vie.

Avec eux, vous verserez une larme, peut-être, vous rirez sans doute... et puis vous chanterez, vous danserez! Avec eux, vous vivrez!

«DAYS IN A LIFE» EST UN CONCERT MIS EN SCÈNE, HABILLÉ DE LA MUSIQUE DES BEATLES

À l'Initiative de c e projet, le chanteur et guitariste Fabrice Della Gloria. À 8 ans, c'est en fouillant dans les vinyles de son père qu'il découvre les Beatles.

Entouré de merveilleux musiciens, depuis deux ans il entraine avec lui des salles entières en partageant sa passion insatiable pour ce groupe mythique.

The Beatles Factory, un tribute élégant qui se démarque par son originalité.

lls déploient sur scène un dynamisme incroyable mais également une vraie sensibilité.

Le public est sous le charme!

UNE LUXUEUSE ALLIANCE MUSICALE

LAISSEZ-VOUS CHARMER
PAR UNE COLLECTION
DE CHANSONS LÉGENDAIRES





FAITES DE VOS ÉVÉNEMENTS
UN MOMENT D'EXCEPTION

BETTER SWEET

UNE LUXUEUSE ALLIANCE

Fabrice Della Gloria

A 8 ans, c'est en fouillant dans les Vinyles de son père qu'il découvre les Beatles. Il y trouvera une passion inépuisable pour ce groupe mythique qui le conduira à prendre une guitare et découvrir la musique. Il décide de créer son groupe de rock «DELLA GLORIA» et très vite la Warner s'intéresse à cet artiste de talent. Il se retrouve à l'âge de 17 ans propulsé dans le monde de la musique à faire le tour de la planète et produire ses chansons. Le succès est au rendez-vous, avec de nombreux passages à la télévision. Son deuxième groupe l'amène à faire la première partie de Johnny Hallyday en 2016 au théâtre antique de Vienne. Il crée ensuite THE BEATLES FACTORY et ne quitte plus la scène.

Marjolaine Alziary

Née à Nice, elle entre au Conservatoire National de Région de Nice des l'âge de 7 ans en classe de violoncelle. Son prix de conservatoire, elle l'obtiendra au conservatoire national de région de Strasbourg dans la classe de Jean Deplace en 2000 avec spécialisation en danse baroque, technique vocale, piano, traits d'orchestre, percussions. Direction le Canada pour des études en musicothérapie et théâtre musical. Vous l'aurez compris Marjolaine est une musicienne pluridisciplinaire qui ne conçoit pas son métier autrement afin d'être une artiste complète.

BETTER SWEET EST UN DUO MUSICAL

Un mélange subtil et rare, l'élégance du violoncelle et de la guittare. Des voix en parfait accord autour de chansons mythiques.

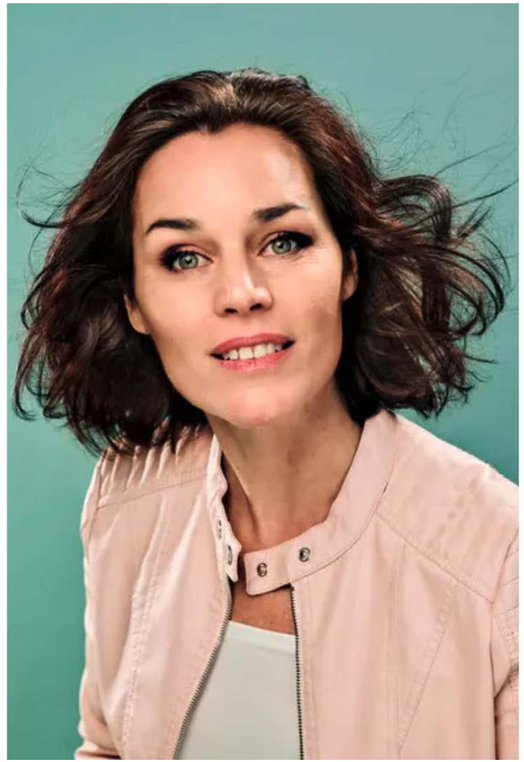
Parmis les nombreux titres proposés: Bitter Sweet Symphony, Fly me to the moon, Wonderwall, Yesterday, Hallelujah, Stand by me, Imagine, Let it be, Games of Thrones, Sing ou encore Imagine.

Une set-liste de Noël est également à disposition.

Laissez-vous charmer par ce duo atypique et envoûtant pour faire de vos événements des moments d'exception.

20 ANS DE CARRIÈRE EN 2024!





PERSONNALITÉ DE L'ANNÉE 2018
PAR LES LECTEURS DU JOURNAL «LA CÔTE»

PORTE-PAROLE D'AMNESTY SUISSE

SONIA GRIMM

AUTEURE, COMPOSITRICE, INTERPRÈTE, CONFÉRENCIÈRE

Auteure, compositrice, interprète, elle a composé plus de 100 chansons à ce jour et s'est produite avec ses musiciens sous la forme de concerts ou de comédies musicales live.

Début 2019, Sonia Grimm est élue «Personnalité de l'année 2018» par les lecteurs du journal «La Côte» et crée l'Association «Parle-moi» qui a pour but le soutien aux victimes de violences psychologique et de harcèlement en leur apportant des clés pour se reconstruire.

Elle est l'auteure d' Insoumise – Autobiographie d'un amour destructeur» Ed. Favre 2018/WuWei Inspiration 2021 et «Par le MOI» Ed. WuWei Inspiration 2021.

Sonia Grimm est également porte-parole d'Amnesty Suisse pour défendre le changement de la loi sur le viol, en y intégrant la notion de consentement.

SPECTACLES POUR ENFANTS

CONCERT PARTICIPATIF
Pour vos fêtes
Pour vos arbres de Noël
Durée adaptable selon vos attentes

«PAR LE MOI»
Spectacle de prévention contre le harcèlement scolaire
Pour les enfants (de 6 à 14 ans)

Comment se placer envers l'autre dans une forme de communication POUR soi et non CONTRE l'autre? Comment trouver en soi la force de surmonter les difficultés et les drames? Comment trouver en soi l'amour de soi, le respect de soi et sa propre légitimité? **«PAR LE MOI» un spectacle pour apprendre, comprendre et se protéger.**

CONFÉRENCES
Conférence de prévention contre le harcèlement scolaire
Avec M. Steve Alban TINEO, et conférences chantées pour les adultes ayant subi de la violence, mais également pour les enfants. Les conférences sont adaptée en fonction de l'âge des enfants. 6 thèmes sont possibles. «Reconstruction», «violences psychologiques», «Empowerment», «KYF – Le Soi», «KYF – Le Soi profond» et «peur & phobies».

SONIA-GRIMM.COM

UN ARTISTE, UN DOMAINE VITICOLE

REGIONAL BEST OF WINE TOURISM 2023
DANS LA CATÉGORIE ART&CULTURE





UNE TRENTAINE DE DATES TOUT L'ÉTÉ
EN SUISSE ROMANDE

VIGNES&CULTURE

«REGIONAL BEST OF WINE TOURISM 2023»

Allier les domaines viticoles et la culture: tel est l'ADN du projet Vignes&Culture.

La culture du vin et la culture en général ont été passablement touchées entre 2020 et 2021. C'est pourquoi l'Agence ACP a eu l'idée des événements exclusifs durant l'été.

L'objectif: réunir un nombre limité de personnes en extérieur dans les plus beaux domaines viticoles principalement en Suisse romande avec quelques dates en Suisse alémanique et en Belgique.

Trois heures environ sur place, dont 40 à 45 minutes de spectacle et la possibilité, selon les forfaits proposés, de se restaurer et de déguster les vins du domaine.

VIGNESETCULTURE.CH

LES DOSSIERS, CAPTATIONS, DATES DE TOURNÉES, TARIFS ET FICHES TECHNIQUES SONT À VOTRE DISPOSITION SUR DEMANDE.

Agence ACP sàrl · Aurélie Candaux
PRODUCTION - DIFFUSION - AGENCE ARTISTIQUE
1, rue des Bons-Voisins · CH - 2063 FENIN
+41 79 294 30 68 · ac@agenceacp.com
www.agenceacp.com